مجلة كل الأولاد وكل البنات



ماجد

● الأربعاء ٢٨ يوليو ١٩٩٩م ● ١٥ ربيع الآخر ١٤٢٠هـ ● السنة الحادية والعشرون ● العدد ١٠٦٦ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. No 1066, July 28, 1999 ●





الجمال النائم

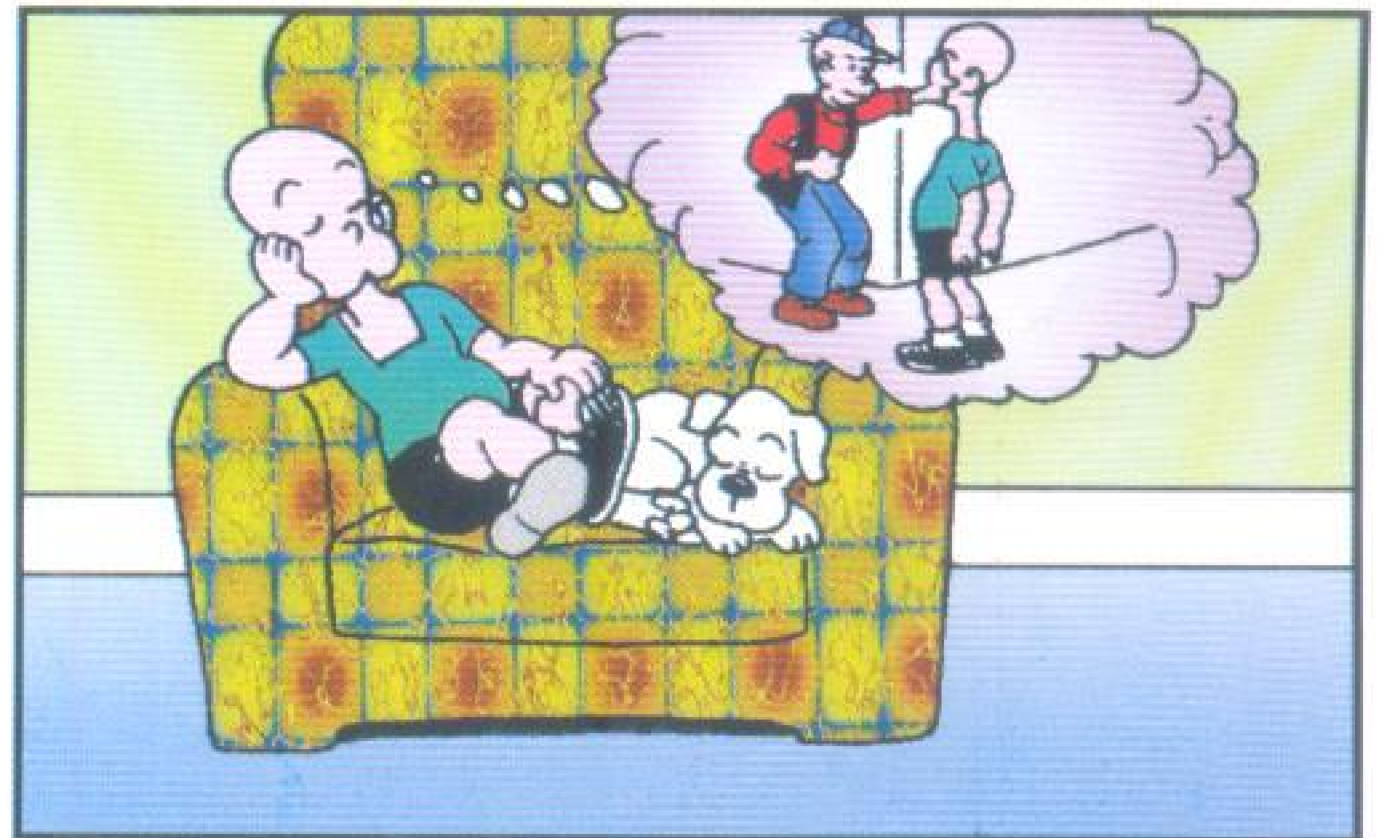
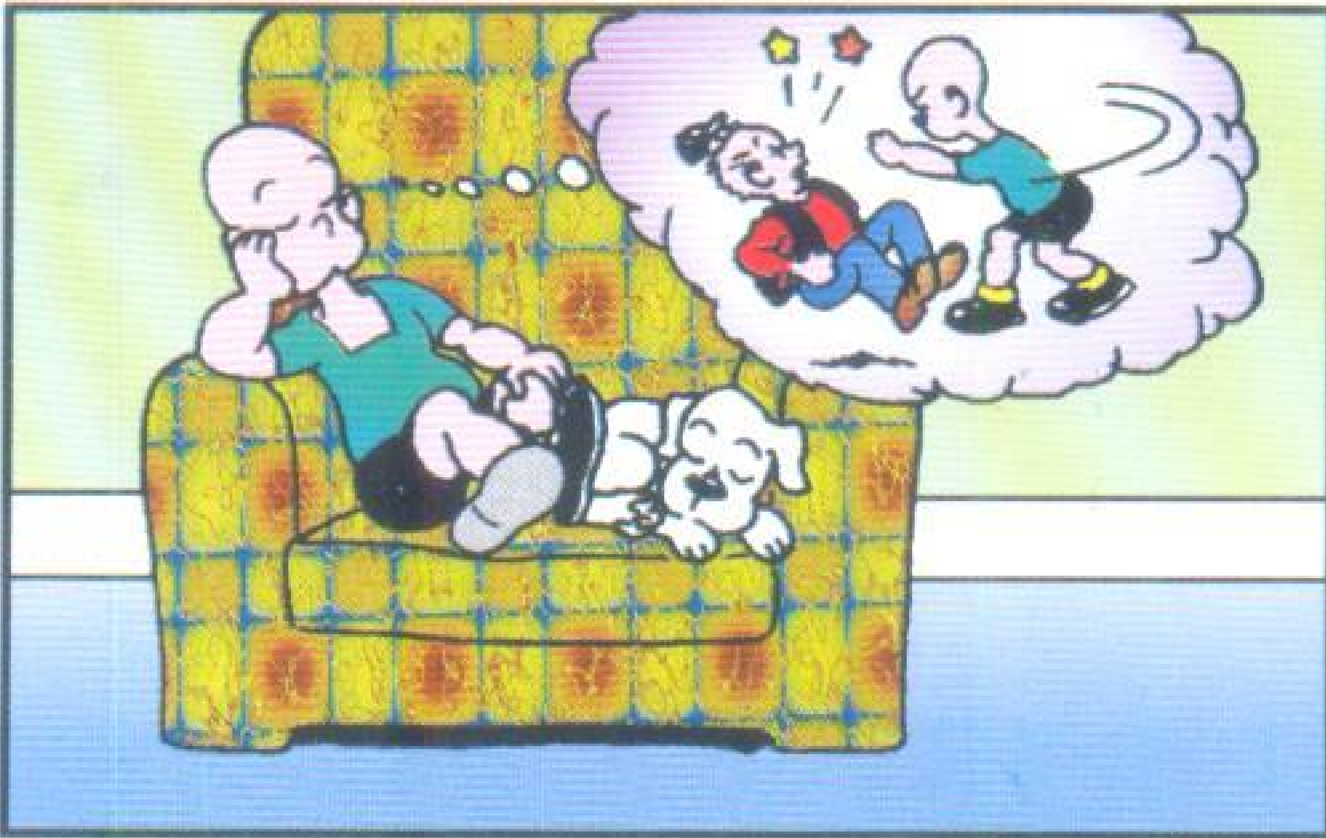
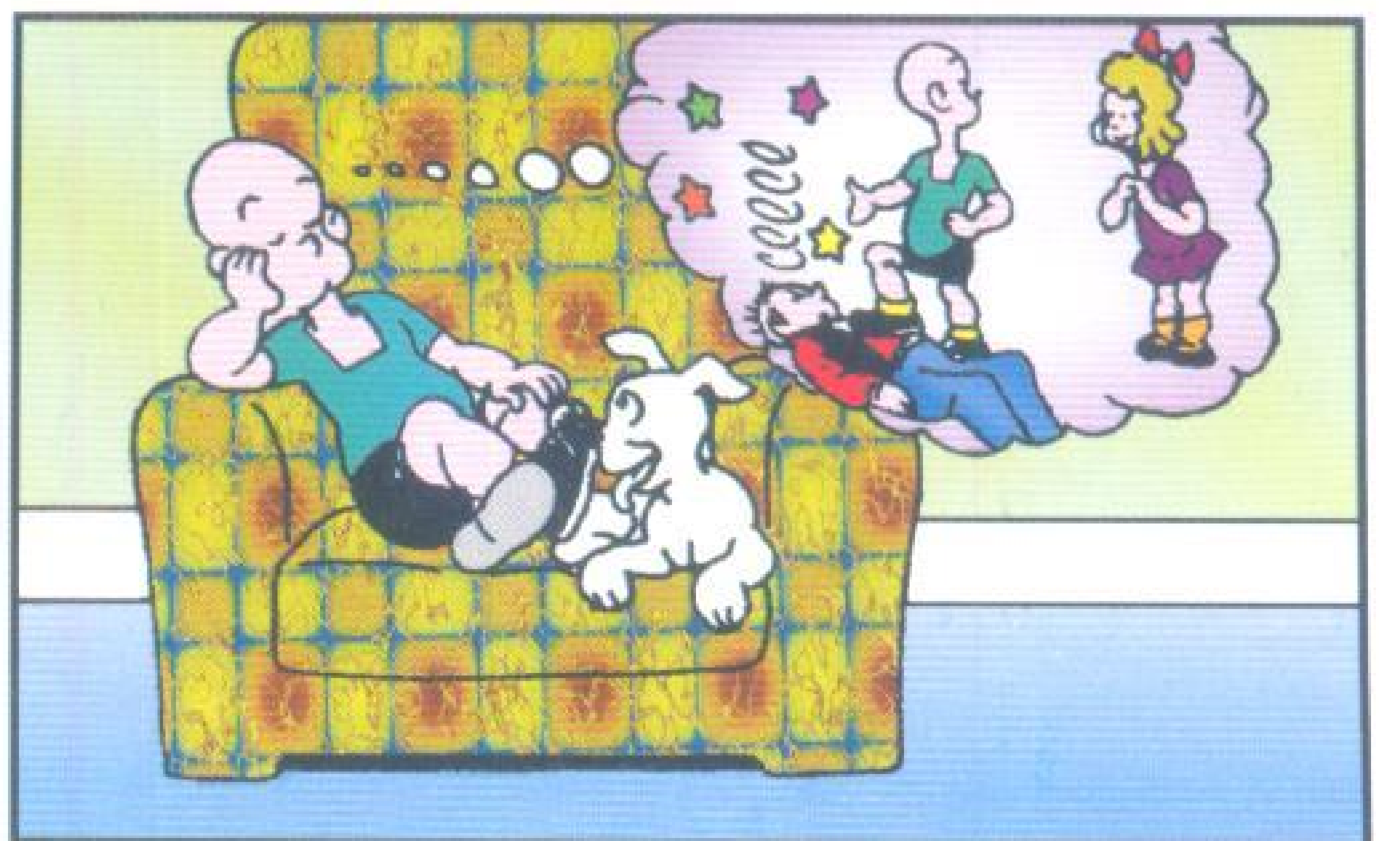
أنا عندي مشكلة: وجهي جميل وصوتي نشاز!

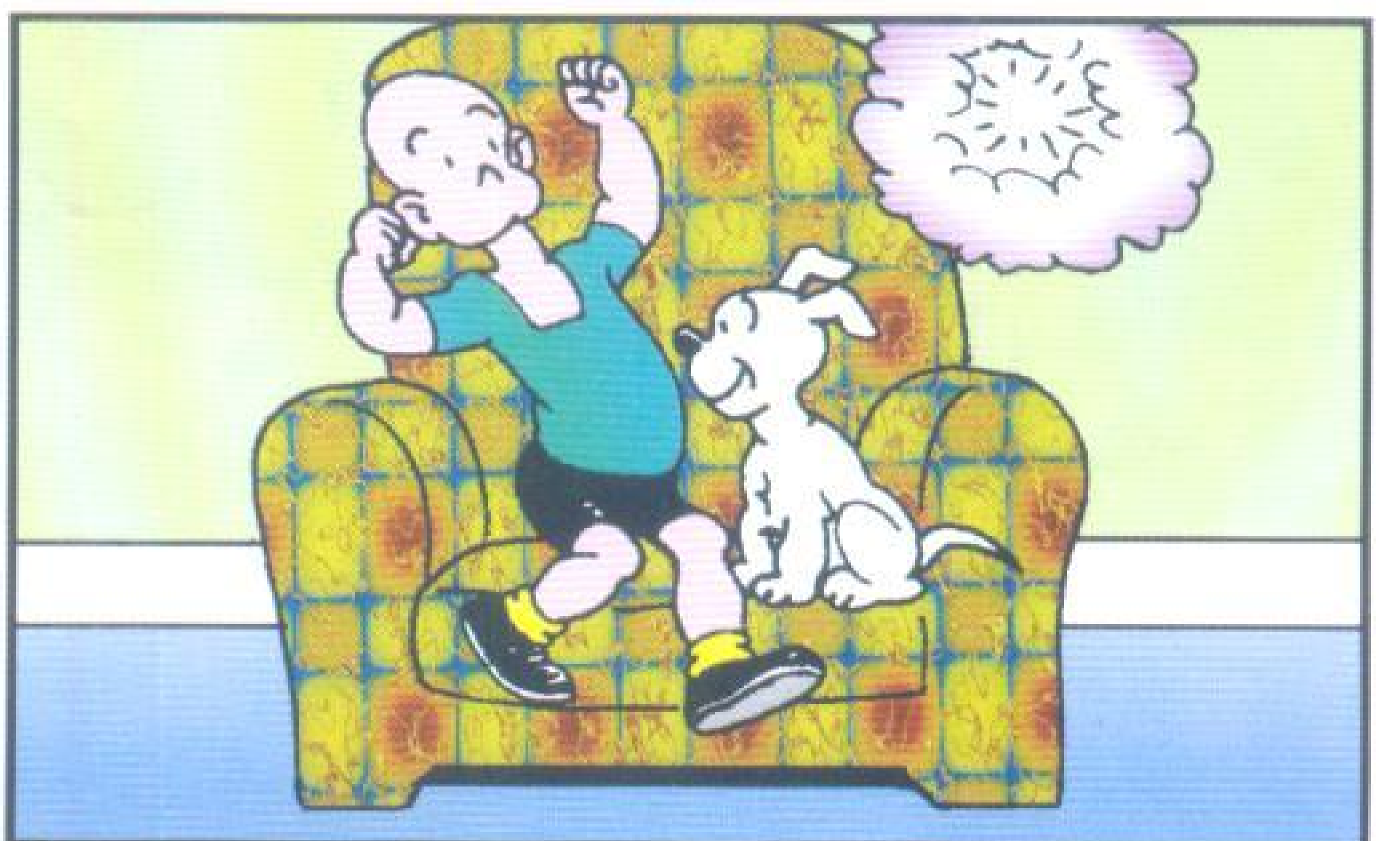
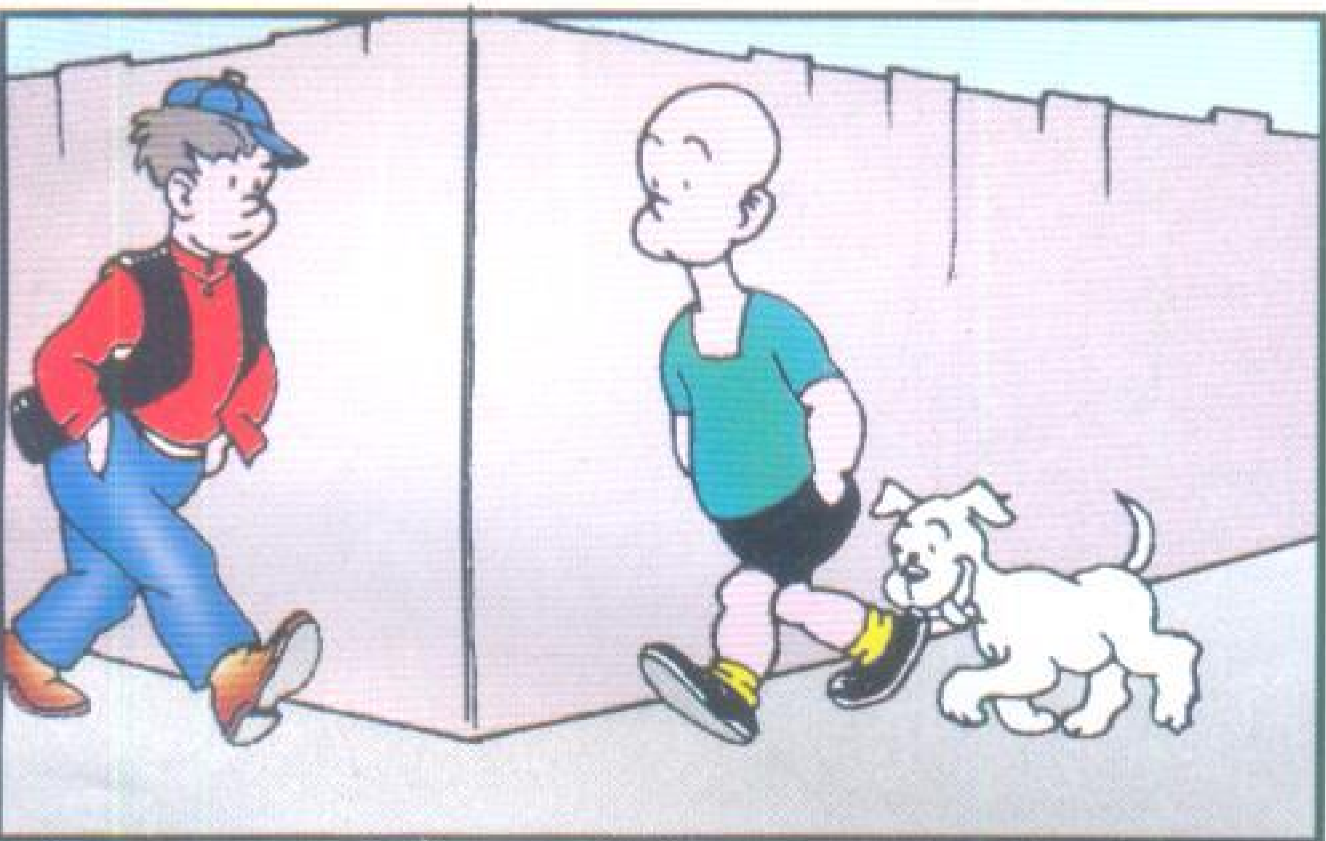
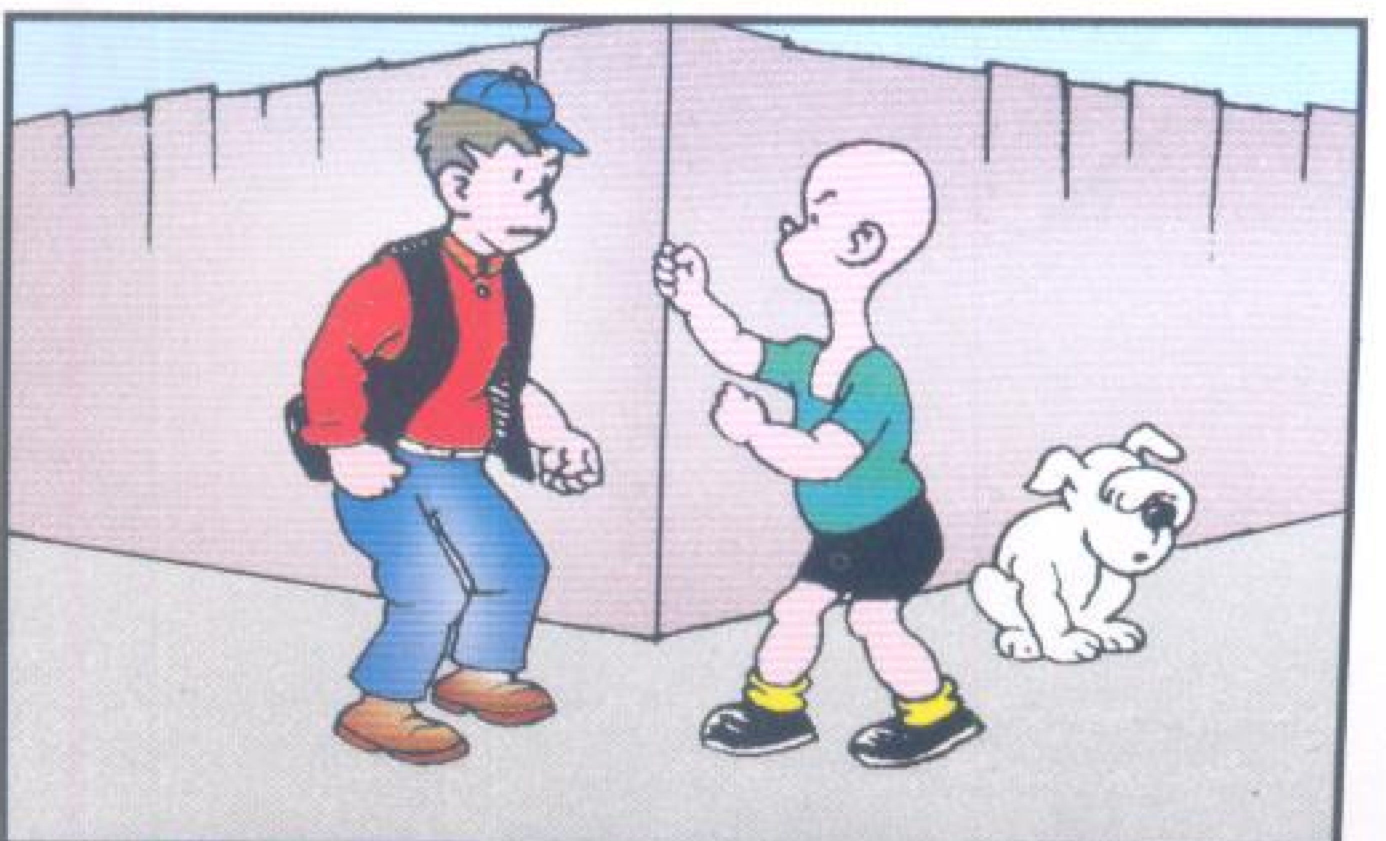
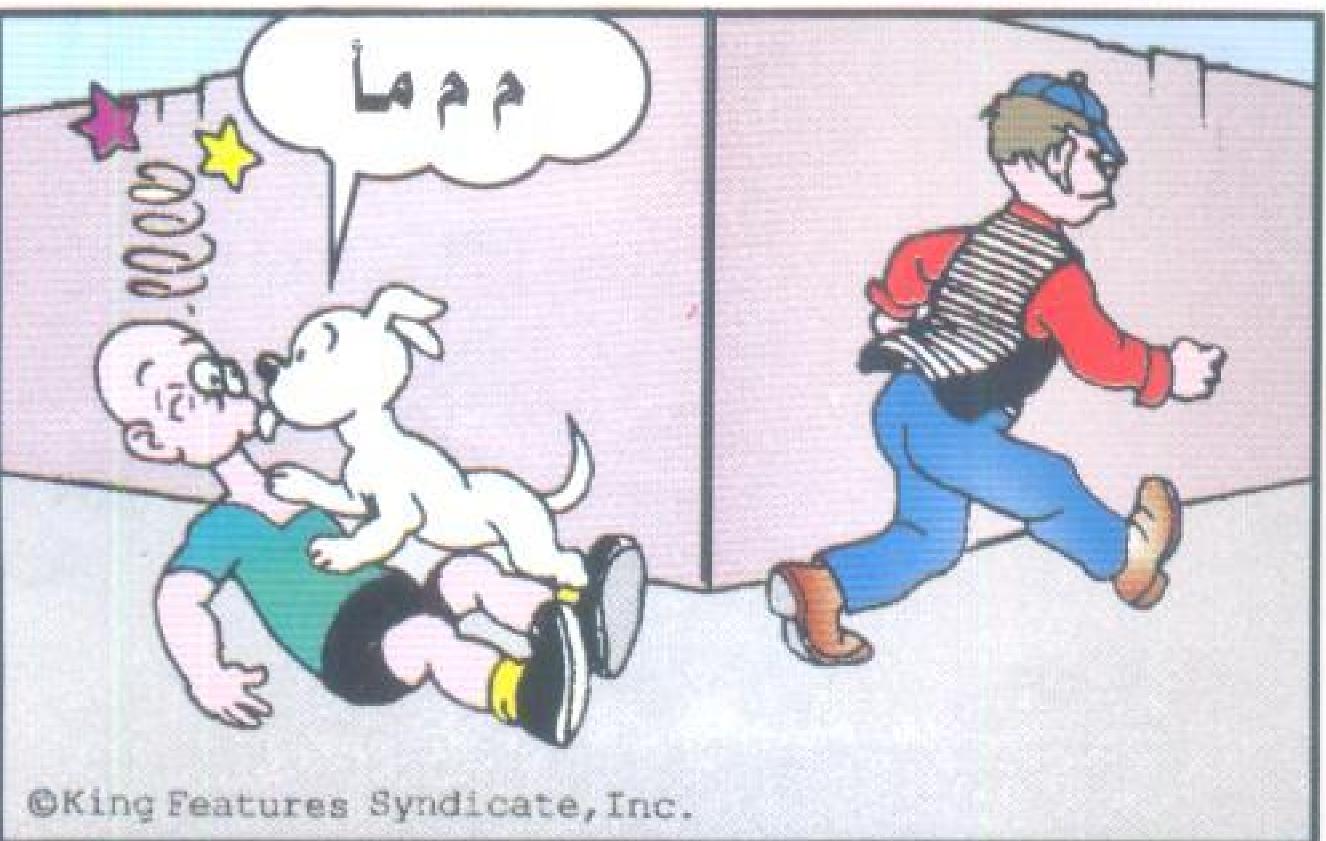


كسلان جداً يسأل .. وأنت تجيب

جميلة .. ترفض الثوب الأزرق!

شمول

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد
MAJED

ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
FAX(971)2 451455

عنوان «ماجد» على شبكة الانترنيت
www.alittihad.co.ae

تصدر كل يوم أربعاء عن



مؤسسة الإمارات للاعلام

مدير التحرير

أحمد عمر

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٧٢٧١١١
العين: ٥١٥٨٨٨
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٧٢٦١١٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

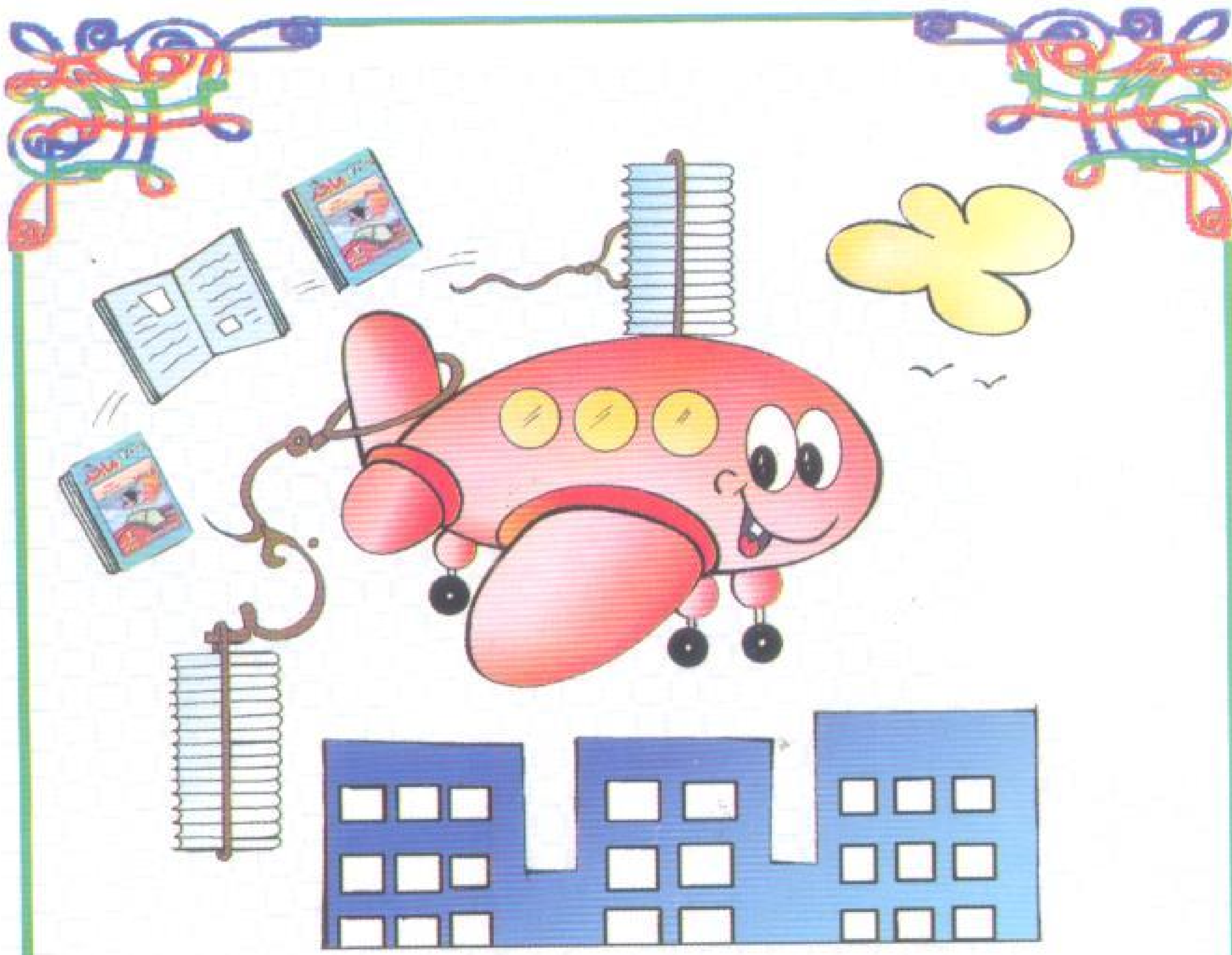
■ هواتف التوزيع ■
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٥١٥٩٩٩
دبي: ٧٢٧٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ١٥٠ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال ● سوريا ٣٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا جنيه واحد ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢ر٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

■ الاشتراكات بدرهم الإمارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٤٠ درهماً للأفراد و ٢٥٠ درهماً بالبريد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول الخليج ٤٥٠ درهماً ● بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً ● أوروبا ٩٠٠ درهم ● الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً ● أمريكا وشرق آسيا واليابان ١١٠٠ درهم ●
[الدولار = ٣ر٧ درهم إمارات]



ماجد .. ومحمد .. وصوت الطائرة!

الكلمات التي أكتبها لكم اليوم.. قرأتها في رسالة الصديقة: سمية عاصم زغلول - حائل - السعودية.

إنها كلمات بسيطة تلقائية.. لكن معانيها جميلة.

قالت لي:

أصبح «ماجد» أحد أفراد عائلتي.

أنا وشقيقي الأصغر محمد - التلميذ بالصف الثاني الابتدائي - نترقب يوم الأربعاء بفارغ صبر.. انتظاراً للعدد الجديد من المجلة.

ذات يوم عادت أمي - وهي مدرِّسة رياضيات - ليسألها محمد بلهفة: أين «ماجد»؟

قالت الأم: حين تصل الطائرة التي تحمل «ماجد» سأحضر لك المجلة على الفور.

الآن.. كل يوم.. حين يسمع محمد صوت طائرة.. يسرع إلى أمي قائلاً: هيا.. الطائرة وصلت.. أحضري لي «ماجد».

وهكذا أصبحنا نحن و«ماجد» عائلة واحدة.

ألستم معي في أن هذه الكلمات البسيطة المعبرة.. تستحق النشر.

مع محبتي،،،

ماجد

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

■ الموزعون خارج الإمارات ■

● السعودية: السعودية للتوزيع - جدة ت: ٦٥٣٠٩٠٩ - الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ - الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٢٨٠٥٦٠ ● لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع ت: ٣٦٠٦٧٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● فلسطين: القدس - الشرق الأوسط للتوزيع - فاكس: ٦٢٧٣٦٠٥ ● مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤ - ٥٧٨٦٢٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء - العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان ت: ٧٨٠٦٧٣ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦.

طريق الهداية



صَديقي: تعالَ نُقيمُ الصلاهْ..
صديقي: تعالَ نُطيعُ الإلـهْ..
ونَدْعـوهُ حتى نَحوزَ رضـاهْ..
فإنّ الدُّعاء سبيلُ النّجـاهْ..!!

تعالَ - معاً - في «طريق الهدايهْ»
نَسيرُ بجدٍ إلى خيرْ غايـهْ..!!
وَنرْفَعُ للحَقّ والعـدْلِ رايـهْ..!!

صديقي: تعالَ نُحيّي الصَباحْ..
نُصلّي وندْعُو.. إذا النُّورُ لاحْ..
ونَمْضي معاً في طريقِ الفلاحْ..
نُردّدُ أنْشـودَةَ للنّجـاحْ...

شعر: محمّدي الشافعي ❋ رسوم: عبدالعـــال

جميلة ترفض الزي الأزرق

يكتبها: جمال عساكر

يرسمها: عبد العال



صاحت جميلة في وجه أمها:

ـ لا أريد هذا الزي، أريد فستاناً!

بهتت الأم من صياح جميلة واعتراضها على الزي المدرسي، فقالت لها:

ـ كل البنات يذهبن إلى المدرسة مرتديات هذا الزي.

أنظري كم هو جميل، فلونه أزرق بلون السماء التي تحبين التطلع إليها باستمرار، وأزراره بلون الورد الأحمر الذي تفضلين أن يكون في حجرتك، وانظري كم هو ناعم الملمس كالحرير.. وعلى صدره تطريز باللون الأحمر باسمك الجميل: جميلة.

ضربت جميلة الأرض بقدمها، وقالت: ولو!.. أريد أن أذهب إلى المدرسة بفستاني الوردي الأنيق و....

قالت الأم: كل فتاة تذهب للمدرسة بالزي الأزرق ياجميلة.. ولو أنَّ كل فتاة ذهبت إلى المدرسة بالزي الذي تريده لصارت المدرسة كرنفالاً للأزياء!

قالت جميلة: سيكون شيئاً رائعاً ياأمي.. كل فتاة تلبس ماتحبه، فأنا لا أحب زيّي الأزرق، أما فستاني الوردي أو فستاني الفستقي فأكون فرحة به ومسرورة.

قالت الأم: ومن لا يمتلك مثل فساتينك ياجميلة.. ماذا يفعل؟

قالت جميلة بنفاد صبر: مالي أنا والأخريات؟!

قالت الأم: علينا أن نراعي الأخريات ياجميلة، وانظري إلى الفتيات وهن ذاهبات للمدرسة كالفراشات، الناس تعرف إنهن ذاهبات للمدرسة، ويقدِّر كل انسان كل فتاة يراها وهي تحمل حقيبتها وهي عائدة بسرعة مسرورة إلى أهلها، ويتذكر أيام كان تلميذاً صغيراً مثلها!

هيا ياحبيبتي ارتدي زيك الجميل!

وهنا انطلق بوق الأتوبيس الذي يقل جميلة للمدرسة، فقالت الأم: ستفوتك حصة الألعاب التي تحبينها ياجميلة!

ارتدت جميلة زيها الأزرق على مضض، ونزلت من البيت دونما أن تأخذ طعامها كالعادة.

في نهاية الأسبوع ذهبت أسرة جميلة لحفلة، وعندما عادت وجدت كل الملابس التي نشرتها وتعبت في غسيلها قد سُرقت من على حبال الغسيل بالشرفة.

صاحت الأم: ماذا نحن فاعلون؟

قال الأب بعد روية: عادة اللصوص الذين يسرقون الملابس يبيعونها في السوق.. سأذهب غداً بإذن الله أبحث عنها.

قالت الأم: خذني معك فأنا أعرف ملابسنا.

وقالت جميلة بسرعة: خذني معك ياأبي.. فأنا أفتقد فستاني الوردي والفستقي و.....

قالت الأم: وزيّك الأزرق ألا تفتقدينه؟!

أطرقت جميلة رأسها للأرض، وهي تغالب بسمة، لا تريد أن تراها أمها أو أبوها.

في الصباح الباكر خرجت الأسرة.. الأب والأم وجميلة، إلى سوق الملابس المستعملة.. كان السوق مزدحماً منذ الصباح الباكر وصياح البائعين على بضائعهم يعلو باستمرار، والمشترون يقلبون في الملابس، وينتقون ماينا سبهم ويفاصلون في سعر البضائع.

تجولت أسرة جميلة في السوق بطوله وعرضه، لعلها ترى أحد ملابسها التي تعرفها.. لكن هيهات.. قال الأب: علينا أن نعود إلى البيت، ونفوّض أمرنا لله!

قالت الأم: لفة أخرى ياأبا جميلة.

تململت جميلة وأمها تمسكها من يدها، وقالت: لولا فستاني الوردي لعدت للبيت!

تفحصت عين الأم الملابس التي تُعرض في السوق بدقة متناهية وهي تتجول، فجأة صاحت لزوجها: هذه ملابسنا!

أسرع الأب للبائع، أخذ يقلب في الملابس، كان بعض ملابسهم ضمن البضائع.

أمسكت الأم بفستان لها وقلبته، وأمسك الأب بنطلوناً وأخذ يقلب فيه.. كان شبه بنطلونه تماماً، وأخذت جميلة تبحث عن فساتينها الوردي والفستقي وغيرها.. لكنها لم تجدها ضمن البضائع المعروضة.. قالت في نفسها: ربما اشتراها أحد، فإنها جميلة وزاهية و....

قال الأب للبائع: ملابسك جميلة، من أين أتيت بها؟

نظر البائع إلى والد جميلة نظرة ما، وقال: نشتريها من كل مكان، تأتي لنا ضمن الملابس المستعملة وغيرها!

أمسك الأب بأحد معاطفه وقال للبائع: ولكن هذا معطفي وأنت قد سرقته.

صاح البائع في وجه الأب، وقال: كل واحد يضيع منه شيء يأتي إلى السوق ويقول.. هذه أشيائي، ابعد عن هنا، وابحث عن أشيائك بعيداً عني.

صاحت الأم: بل هذه ملابسنا.. هذا!.. هذا!.. وأخذت تُخرج ملابسهم من ضمن البضائع المعروضة.

تجمّع الناس على صياح الأم، وأخذوا يضيّقون الخناق على البائع، وأصبح محصوراً ضمن دائرة صغيرة منهم، وقال:

- لقد اشتريتها منذ مدة، ولا توجد أي علامة تدل على أن هذه الملابس تخصكم.. فإنها مثل كل البنطلونات والملابس التي توجد في السوق.

هنا برزت جميلة وهي ترفع زيها الأزرق في وجه البائع والناس المحيطين به: هذا زيّ المدرسة الخاص بي، واسمي منقوش عليه.. جميلة!

هنا أسقط في يد البائع، وصاح الناس في وجهه: أنت السارق!

صاح البائع: لقد اشتريتها من شخص بالأمس، وسأدلكم عليه.

ظهر الفرح على وجه الأم وهي ترى ابنتها جميلة ترفع زيها الأزرق بامتنان، وشملها أبوها بنظرة فخر كبيرة.

■ تمت ■



الآن

١١٦ صفحة من المرح مع
كسلان جداً

مع الباعة والمكتبات.. طبعة جديدة من:

كسلان جدا
حول العالم
•• وقصص أخرى



سيناريو: أحمد عمر
رسوم: مصطفى رحمه

مكتبة «ماجد»
مؤسسة الامارات للإعلام

■ أسعار البيع:

● الإمارات ١٢ درهماً ● السعودية وقطر ١٢ ريالاً ● سلطنة عمان ١٢٠٠ بيسة ● الكويت دينار ● البحرين دينار وربع ● الأردن ٢ دينار ● مصر ١٠ جنيهات ● [بقية الدول ٤ دولارات أو مايعادلها «بالبريد مايعادل ٧ دولارات»]

فريق البحث الجنائي

إخوتي..
أمانة في عنقك !!



النقيب خلفان | الملازم مريم | المساعد فهمان

سيناريو : محمد المنسي | رسوم : محمد بيرم
















اسمع كلامه .. أخفض مسدسك .. أرجوك !
ماذا ؟!


أرجوك سيقتلني !
ها هو المسدس !


والآن .. إسمح لي أن أستعير هذا الكمان ؟
ماذا ؟!


لقد أخذ كماني الثمين .. إجرِ خلفه .. بسرعة .. أرجوك
سأفعل طبعاً !!


أوووف .. هذا اللص سريع جداً ..


أين ذهب .. إلى أين أتجه ؟!


اختفى فجأة .. واختفى معه الكمان الثمين !


ماذا .. اختفى ؟ أتعرف كم يساوي هذا الكمان .. مليون درهم !!


كل هذا ؟!
طبعاً .. إنه كمان أثري .. عزف عليه باجنيني .. أعظم موسيقي عرفه العالم !


أنت شرطي غير مؤهل .. لا تعرف واجباتك .. سأشكوك لمدير الشرطة !


هذا ما كان ينقصني .. لم تضع الترقية بعد .. ولكن مستقبلي أيضاً سيضيع !


وفيما بعد
هذه فوضى .. فضيحة .. عازف عالمي مثل هذا يُسرق في بَلدنا !!
مدير الشرطة


أمامك ثلاثة أيام .. إذا لم يعد هذا الكمان سوف أعاقب كل أفراد البحث الجنائي !


أصبحنا كلنا في مهب الريح !
يجب أن نفعل شيئاً ..


أنا السبب في كل هذا .. أنا فاشل !!
ليس هذا وقت لوم النفس يا فهمان


هيا .. تذكّر أي شيء عن هذا اللص ..
كان مقنّعاً لم أرَ وجهه


كل ما أذكره أنه كان يلبس ساعة كبيرة من ماركة شهيرة !؟


لابد وأنها ساعة مزيفة .. من المستحيل أن يلبس لص مثله ساعة أصلية ..

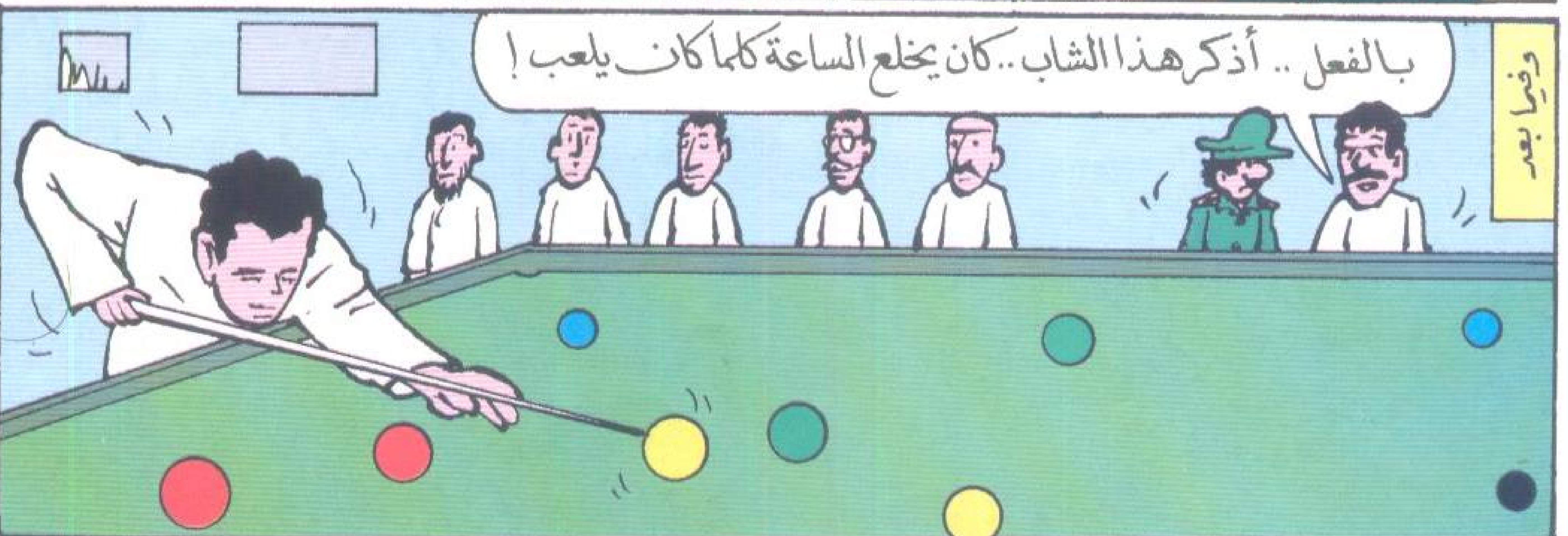

سأتولى هذه القضية .. أنا السبب فيها وأنا الذى أحلها ..!
كيف !!


هذه مشكلتي .. سأجد الكمان أو أقدم استقالتي !


نادي شباب المدينة
سوف أبدأ رحلة البحث من هنا ..


أنا أعرف أن شباب المدينة يتجمعون عندك وأريد أن أسأل عن واحد منهم
مَن ..؟


إنه طويل القامة لحدٍ ملحوظ .. ويرتدى ساعة مشهورة مزيفة ..
ابحث عنه في نادي البليارد و..


وفيما بعد
بالفعل .. أذكر هذا الشاب .. كان يخلع الساعة كلما كان يلعب !


هل رأيته قريباً ..؟
لم أره منذ فترة .. ولكنني أعرف أين يسكن ..


ها هو البيت الذي وصفه الرجل !


سأتسلل بهدوء حتى لا يشعر بي ..


ماهذا .. موسيقى .. هنالك مَن يعزف على الكمان !


إنه عازف بارع .. هل يكون هو اللص ؟!


طراخ
قف .. وارفع يديك إلى أعلى ..
ماذا ؟!


ضع الكمان على الأرض وكذلك المسدس الذي معك !
أي مسدس ؟!


المسدس الذي هددت به العازف غراب !
لقد استعملت هذا المسدس الخشبي .. كان الظلام سائداً ولم يلاحظ أحد !!


أرجوك .. أخفض صوتك قليلاً لأن أخوتي الصغار نائمون ..
ماذا ؟!


هل صدقت الآن ؟!
فعلاً .. هل ترعاهم وحدك ؟


لقد مات أبي وأمي في حادث سيارة منذ شهر .. وليس لنا أقارب !


ما الذي دفعك لسرقة الكمان ؟
كنت في حاجة إلى المال .. أي مال !


أين تعلمت العزف بهذه المهارة ؟
في المدرسة .. ولكن لم أعد أذهب إليها منذ فترة ..


أريد نقوداً للطعام .. لإيجار المنزل .. للمدارس .. أنا وحدي ولا أدري ماذا أفعل ؟!


ليس معنى هذا أنك تسرق ؟!
أدرك أنني أخطأت .. ولكن ماذا كان يمكن أن أفعل ؟!


سأتصل بقسم رعاية الأطفال
من أجل أخوتك . أما أنت
فستأتي معي ..
؟!


وفيما بعد
كيف حدث
ذلك ؟
هل وجدتم
الكمان ؟
سوف تعرفون
كل شيءٍ في الوقت
المناسب !
T.V.


لا أصدق عيني ! الكمان بين
يديّ .. إنها معجزة !
؟!


أما أنت .. ورغم ظروفك الإنسانية ..
فلابد أن تنال عقابك !
!!


سأطلب حكماً مخففاً عليك .. بشرط
ألاّ تعود إلى السرقة ..
؟!


أخوتي في رعايتك يا حضرة المساعد ..
؟!


حاضرين !
!!

■ تمت ■



هواة التعارف





● فاهم علي حسن [١٤ سنة] ● الهواية: كرة القدم والمطالعة والمراسلة ● الامارات. رأس الخيمة. ص. ب: ٦٩٥٥



● ياسر محمد الناصر [١٣ سنة] ● الهواية: السباحة والقراءة وكرة القدم ● السعودية. الدمام ٣١٤٣٢. ص. ب: ٥٥٨٦



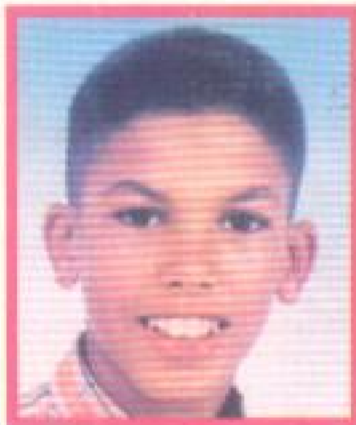
● أحمد مصطفى أحمد [١٢ سنة] ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● الكويت. حولي. ص. ب: ٤٣١٩٧ بواسطة والدي



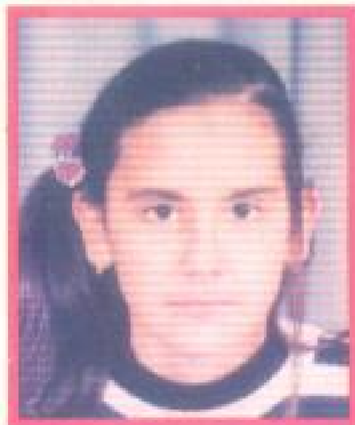
● أحمد الهامي مختار [١٥ سنة] ● الهواية: كرة القدم والمراسلة والرسم ● مصر. بورسعيد. التعاونيات حي الزهور عمارة الكروان مدخل ٣ شقة ١٧ الدور الرابع.



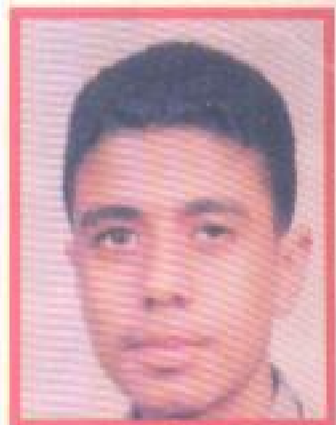
● ليلى عبدالجليل ابراهيم [١٣ سنة] ● الهواية: الرسم والقراءة والمطالعة ● البحرين. المنامة. منزل ١٨٩٣. طريق ٤١٥٤. مجمع ٣٤١



● تنان شوقي [١٣ سنة] ● الهواية: كرة القدم والقراءة وجمع الطوابع ● المغرب. ٢٠٤٥٠ الدار البيضاء. سيدي عثمان الثاني الزنقة ٥ رقم ٥٦



● هدى الطريفي [١٣ سنة] ● الهواية: المطالعة والموسيقى والمراسلة ● تونس رأس الجبل. شارع الحبيب بورقيبة



● محمود عبدالحكيم محرز [١٦ سنة] ● الهواية: كرة القدم والمراسلة والقراءة والسباحة ● مصر. الاسكندرية. ٢ شارع الشهيد شهاب أبوالسنون. سبورتنج.



● زين العابد حسين [١٨ سنة] ● الهواية: المراسلة والمطالعة وجمع الطوابع ● سوريا. حلب ص. ب: ١٢٨٢٦



● ايهاب محمد محمود [١٥ سنة] ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● ليبيا. ترهونة. ص. ب: ٤٨٣٩٧



● عبدالله سالم عبدالله [١٨ سنة] ● الهواية: المراسلة وجمع العملات ● سلطنة عمان. المضيبي. ص. ب: ٣٢. الرمز ٤١٨



● معتز بالله مصطفى امام [١٧ سنة] ● الهواية: كرة القدم والكمبيوتر وركوب الدراجات ● مصر. الاسماعيلية. المنطقة السابعة ج عمارة ١٦ مدخل ب الدور الثاني شقة ٤ امام مدرسة النهضة.



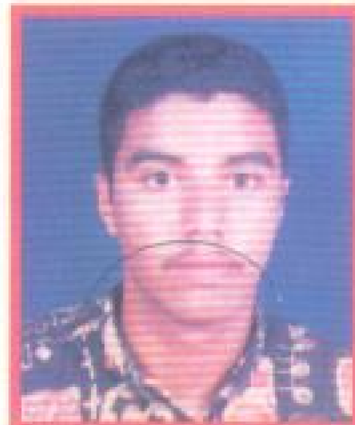
● طلال علي المبارك [١٣ سنة] ● الهواية: كرة القدم والكمبيوتر والمراسلة ● السعودية. الاحساء. الحليلة. مكتب بريد الحليلة الرمز البريدي ٣١٩٨٢



● عائشة صلاح الخاجة [١٢ سنة] ● الهواية: القراءة والمراسلة ● البحرين. المنامة ص. ب: ٣١٨.



● أكرم جميل مهيوب [١٦ سنة] ● الهواية: كرة القدم والقراءة والمراسلة ● اليمن. الحديدة. ص. ب: ٤٢١٧



● نكادي محمد [١٨ سنة] ● الهواية: المراسلة والرسم والقراءة ● المغرب. أسفي. رقم ٩ زنقة تاهلة قليعة ٤٦٠٠٥



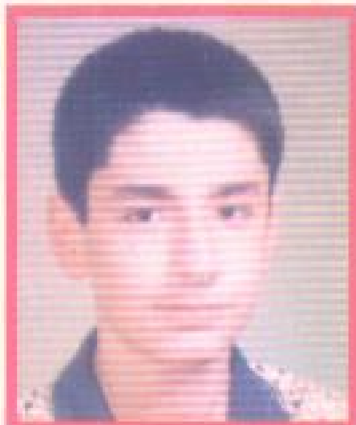
● خالد كامل عبدالستار [١٣ سنة] ● الهواية: الرسم وكرة السلة ● مصر. الاسماعيلية. ٦٧ شارع العريش والمستشفى الأميري. الدور الرابع.



● هاجر التريكي [١٥ سنة] ● الهواية: الرحلات والمراسلة ● تونس. مدنين. ١٩ نهج الدغباجي.



● فيصل عبدالله مراد [١٣ سنة] ● الهواية: كرة القدم والكمبيوتر ● الامارات. خورفكان. ص. ب: ١٠٠٨٢.



● يوسف جمال نتيفة [١٤ سنة] ● الهواية: كرة القدم والطاولة والسباحة ● سوريا. اللاذقية. العلمية شارع عمر بن الخطاب قرب التموين القديمة فوق مفروشات الداشي.



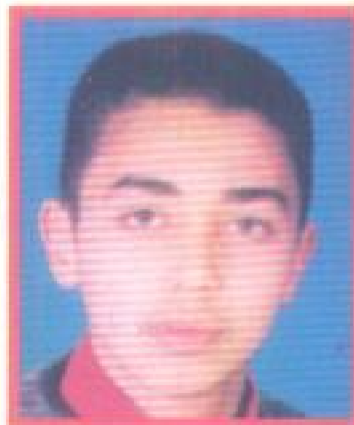
● محمد بشير يوشع [١٥ سنة] ● الهواية: المطالعة وكرة القدم ليبيا. طرابلس. جامعة الفاتح. كلية العلوم. قسم الجيوفيزياء



● محمد زيد راشد [١٨ سنة] ● الهواية: البحث والقراءة والمراسلة ● سلطنة عمان. مسندم خصب ص. ب: ٣١٣



● مشعل مهنا أبا الخيل [١٢ سنة] ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● السعودية. القصيم. بريدة ص. ب: ٧٦٨٩



● محمد سناء الدين عبدالمنعم [١٧ سنة] ● الهواية: المراسلة والقراءة وتربية الحمام ● مصر. القاهرة. ص. ب: ٩٥٠ المعادي.



● منتظر محمود عبدالرسول [١٢ سنة] ● الهواية: القراءة والكمبيوتر والرسم ● البحرين. السنابس. منزل ١٢٤٤. طريق ٤٣٥. مجمع ٤٠٤



● البشحاتي سمير أحمد [١٧ سنة] ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والرياضة ● المغرب. الحسيمة. ص. ب: ٤٠٨ امزورن



● يوسف مبارك سليم [١٨ سنة] ● الهواية: كرة القدم والرسم والمراسلة ● سلطنة عمان. الخوض. ص. ب: ١٩٣. الرمز ١٣٢.



● فهد شريف مخلص [٢٠ سنة] ● الهواية: المراسلة والمطالعة وكرة القدم ● السعودية. مكة المكرمة. النكاسة ص. ب: ٦٥٨٥

قف من أنت؟

فريد كامل . هشام بهجت



اليوم سنلعب بالخيال.. تصوّر أنك قلعة من الرمال أقامها بعض الأطفال على شاطئ البحر في أحد أيام الإجازة الصيفية الحارة، ثم أجب على الأسئلة التالية لتعرف إذا كان من طباعك أن تثق بالآخرين، أم لا..

إذا كنت قلعة من الرمال، تحب أن..

■ يكون الذي أقامك..

أ - شخص واحد؟.. أم

ب - طفل بمساعدة والده؟.. أم

ج - مجموعة من الأطفال معاً؟

■ وتكون عندك..

أ - حوائط سميكة وأبراج عالية؟.. أم

ب - ممرات سرية عديدة؟.. أم

ج - نوافذ كثيرة، وزخارف وحليات بأوراق ملونة؟

■ وأن تكون مبنياً..

أ - فوق أحد الكثبان الرملية؟.. أم

ب - على بُعد قليل من الماء؟.. أم

ج - على حافة الماء؟

■ وأن يزيلك فيما بعد..

أ - عمال الشاطئ ومنظفوه؟.. أم

ب - أمواج البحر؟.. أم

ج - أقدام الصغار اللاعبين؟

إحسب مجموع النقاط التي حصلت عليها بإجاباتك السابقة، مع العلم بأن كل إجابة (أ) تعطيك ثلاث نقاط، وكل إجابة (ب) نقطتين، وكل إجابة (ج) نقطة واحدة.. ثم اقرأ مجموعك هذا أسفله..

* **أكثر من ثماني نقاط: شكوك..**

أنت شخص شَكوك وخوّاف لا تثق بالناس.. أنت أيضاً منغلق منطوٍ على نفسك، مما يعوق الآخرين عن الإعجاب بك ويبعدهم عن عمل صداقات معك.. حاول أن تنفتح قليلاً.

* **من أربع إلى ثماني نقاط: حريص..**

أنت حريص في اختيار أصدقائك، لأنك تدقّق في اختيار مَن يمكنك أن تثق به، ويمكننا أن نطريك لهذا، ولكن حاذر من أن تبالغ في تدقيقك، وإلاّ بقيت في النهاية وحيداً.

* **أقل من أربع نقاط: واثق..**

أنت انسان مرح ومنفتح، وعندك ثقة كبيرة بالآخرين.. لذا فإنك تتمتع بصداقات كثيرة على مستويات مختلفة.. هذا رائع، ولكن الحرص واجب أيضاً، لأنك تثق أحياناً بمن لا يستحق الثقة!



عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها * أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل مظروف
* لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط * العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

* ضع علامة [✔] في مربع واحد.

☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد.
☐ نشر الصورة في «ركن التعارف».
☐ الحصول على بطاقة المندوبين.

الاسم: .... تاريخ الميلاد: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

هاتف: ....



بين ماجد وأصدقائه

أكتب سؤالاً واحداً.. تريد أن توجهه إلى عائلة «ماجد»

....

....

بين كسلان جداً وأصدقائه

سؤال خاص جداً.. إلى كسلان جداً

....

....

هواة الطوابع والعملات

* أرسل نماذج من الطوابع إن أمكن *




* أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب «ضحك.. ولعب.. وجد»:



....

....

....

....

....





«لهواة الرياضة فقط»

أكتب سؤالك عن الألعاب الرياضية هنا

....

....

شـهـادة تقديـر

اسم الدولة:	
المرسل اليه:	الأستاذ:
العنوان:	
اسم المرسل:	

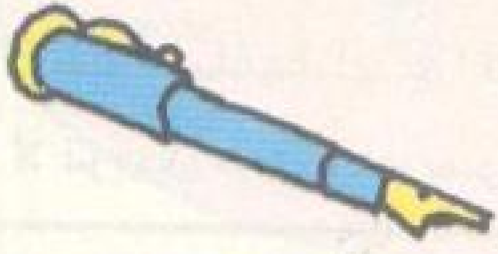
مديرو المدارس والمدرّسون والمدرّسات، وغيرهم، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير». سوف تسعده هذه الشهادة.. أكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في الكوبون أعلاه.

أصدقـاء جـدد

اسم الدولة:	
اسم الصديق:	
العنوان:	
اسم الراسل:	

أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدّثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة «ماجد». يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة «ماجد». أكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

* يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «اسألوا أهل الذكر»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:



[....]

....

....

....

....

....

....

....

....

....

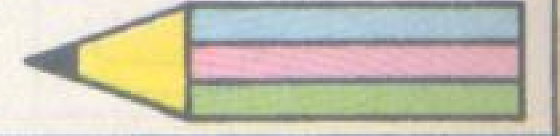
....

....

....

....





بأقلام الأصدقـــاء



يقدمه: عاطف أبوباشا

فتح.. جديد

يُجري علماء النبات تجاربهم لمحاولة التوصّل إلى طريقة لحماية نباتات المستقبل من أي تلوُّث مائي أو هوائي، والتعرّف على مدى تأثير ارتفاع درجة الحرارة الذي يحدث نتيجة تراكم ثاني أكسيد الكربون وعمله على منع أشعة الشمس المرتدة من سطح الأرض من الانطلاق إلى الفضاء مرة أخرى. صمم العلماء بيتاً زجاجياً يتكون من أقسام وزوَّدوه بالضوء والماء ومداخل ومخارج للهواء، وبداخله أقسام لأحواض نباتات، وبالإضافة لذلك وضعوا فيها بعض الحشرات. إنها محاولة لفتح آفاق جديدة في عالم الزراعة.

علا محمد يوسف غريب
الكرامة الإعدادية
أبوظبي . الامارات

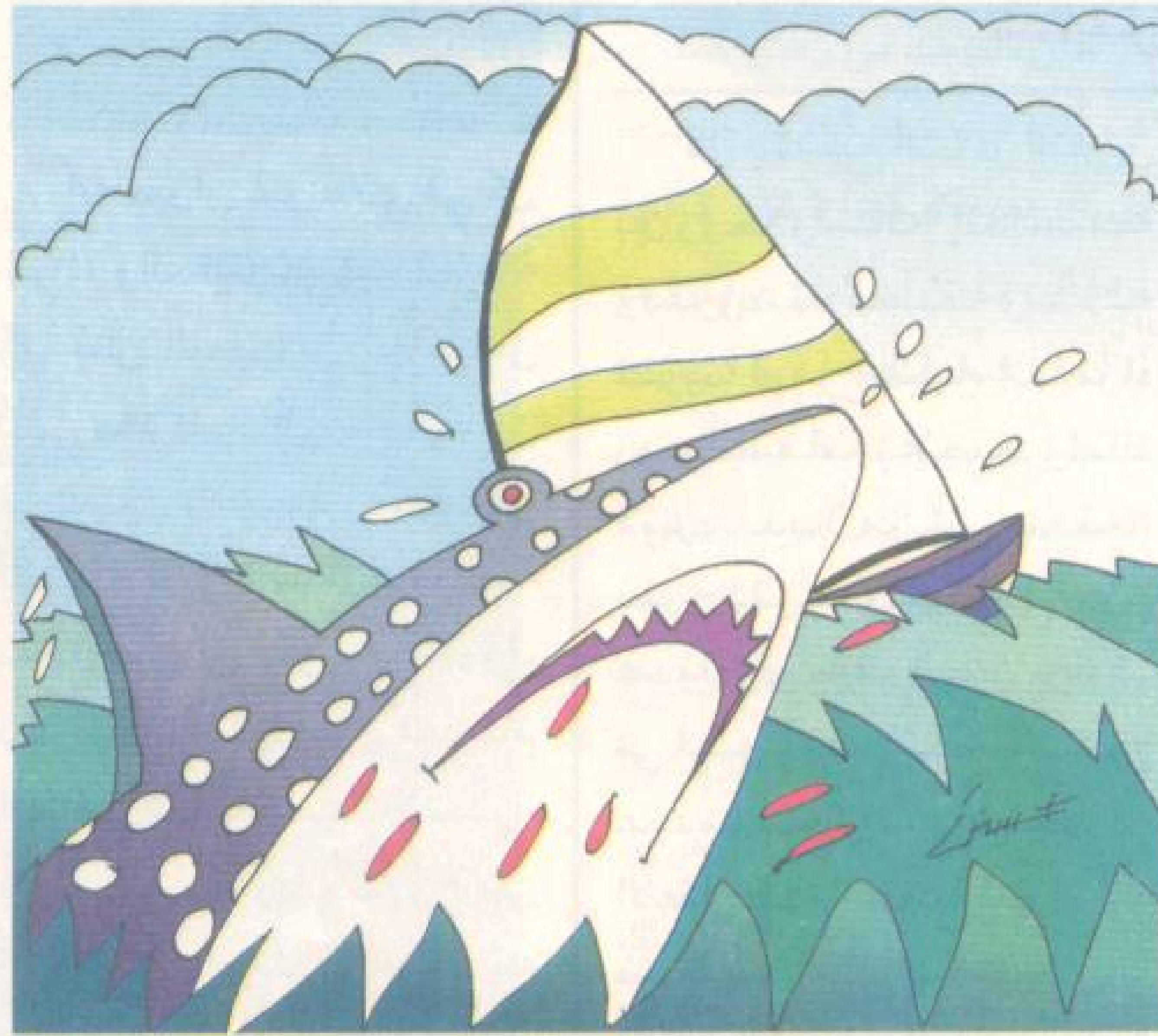
طريق السعادة

من علامات سعادة الإنسان وفلاحه، أنه كلما زِيد في علمه زِيد في فلاحه، وكلما زيد في عمله زيد في تواضعه، وكلما زيد في عمره زيد في خوفه وفي حذره، وكلما نقص في عمره نقص من تكالبه وحرصه، وكلما زيد في ماله زيد في سخائه وبذلِه، وكلما زيد في قدْره ووجاهته زيد في قربه من الناس والتواضع لهم وسعيه في قضاء حاجاتهم.

ومن علامات شقاء الإنسان: أنه كلما زيد في علمه زيد في كبره وتيهه، وكلما زيد في عمله زيد في فخره وفي حسن ظنه بنفسه، وكلما زيد في عمره زيد في تكالبه وحرصه، وكلما زيد في ماله زيد في إمساكه وبخله، وكلما زيد في قدره ووجاهته زيد في بُعده عن الناس والتعالي عليهم وتحقير شأنهم. أليس من الخير لنا أن نسعى للسعادة والفلاح؟

عائشة محمد جلال
السابعة الثانوية
مكة المكرمة . السعودية

القرش.. في السينما!



من الأخطاء الشائعة التي تروِّج لها السينما والروايات أنه على الإنسان في حالة رؤية سمك القرش وهو في الماء، أن يقوم بحركات قوية في كل الاتجاهات لأن هذا يخيف القرش ويبعده عنه، وهذا غير صحيح فسمك القرش يتمتع بنظام حسي فائق يجعله يستطيع التقاط أي تموجات في الماء تكون على بُعد كبير، ولذا يعتبر القرش أن أي كائن يقوم بحركات غريبة وسريعة سيكون إما جريحاً أو معاقاً بطريقة أو بأخرى مما يعني أنه سيكون فريسة سهلة. يؤكد عالِم الكائنات المائية الفرنسي «جاك كوستو» أن أفضل حماية ضد سمك القرش هي السباحة ببطء وهدوء وعدم القيام بأي تغيير فجائي في الوضع أو الحركة.

سلطانة صلاح الدين أحمد
مدرسة العزبة
الخرطوم . السودان

مدفأة.. تمدنا بالحياة

الشمس واحدة من بلايين النجوم المنتشرة في أرجاء الكون المظلم البارد، وهي أقرب النجوم إلى الأرض التي تبعد عنها بمقدار ٩٣ مليون ميل إلاّ أنها ليست أكبر وألمع النجوم في السماء، ويصلنا ضوؤها الذي ينطلق بسرعة ١٨٦ ألف ميل في الثانية، في ثماني دقائق تقريباً، أما معظم النجوم التي نراها فتفصلنا عنها آلاف السنين الضوئية. الشمس عبارة عن كرة من الغاز الملتهب إذ تبلغ درجة حرارتها عند السطح ٦ آلاف درجة، لكنها تزيد في المركز عن ١٥ مليون درجة.

أسماء نمر أبوكيوان
عمان . الأردن

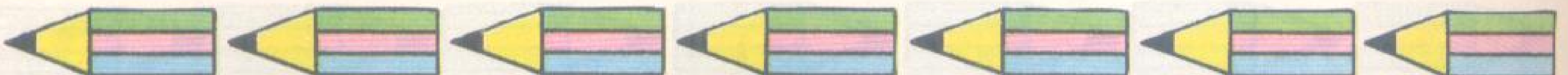


جائزة الأسبوع

فاز بجائزة هذا الأسبوع وقدرها (٢٠٠) درهم، الصديق: عبدالهادي عبدالله مشيمع.. من دولة البحرين الشقيقة.

قام بنحت صورة «ماجد» بشكل فني بديع.. استحق عليه الجائزة.

* ترسل الجائزة بالبريد المسجل، خلال ٦ أسابيع، بإذن الله.



بأقلام الأصدقاء



الوقت.. من ذهب

الوقت ثمين جداً، إذا مضى لا يعود، إننا نستطيع تعويض كل شيء لكننا لا نستطيع تعويض الوقت والصحة، لذا علينا أن نعي المقولة التي نتناقلها كثيراً والتي تقول: «الوقت من ذهب» والمقولة التي تقول: «الوقت كالسيف» إن لم نقطعه بالنافع من الأعمال فإنه يقطعنا ويتركنا عاجزين عندما يصل بنا إلى خريف العمر حيث لانستطيع فعل شيء ولا نستطيع تدارك مافاتنا. الحكمة أيضاً تقول: لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد، لأنك إن فعلت ذلك سوف يجتمع لديك عمل يومين، وحينئذٍ لا تستطيع القيام بأي منهما. ألا يجدر بنا أن نعي تماماً قيمة الوقت.

وجيه عبدالله محفوظ
أشبال القدس الخاصة
أبوظبي ـ الامارات

فلسفة سقراط

قال سقراط لأحد تلاميذه: تزوّج يابني، فإنك إن رُزقت امرأة صالحة أصبحت أسعد مخلوق على وجه الأرض، وإن كانت شريرة صرت فيلسوفاً.

مريم الشويخ
سار الإبتدائية
باربار ـ البحرين

كاوبوي البحر!



إنه حيوان غير عادي في كل شيء، والحقيقة أنه ليس سمكة كما يظن البعض بل إنه حيوان ثديي مخه أقرب إلى مخ الإنسان في الشكل والحجم، وهو حيوان يحب صحبة الإنسان للصحبة ذاتها دون أن يكون من وراء ذلك أية نوايا أنانية، فقد قام الدرفيل بإنقاذ حياة الإنسان، وأرشد السفن للخروج من الشواطىء الرملية الخطرة. إنه مخلوق ذو مواهب متعددة، فعلى سبيل المثال يسوق أمامه أسراباً من السمك كأنها أغنام أو أبقار، لينقذها من فخ، ولهذا يطلق عليه أحياناً «كاوبوي البحر» و«المهرج» لأنه يقوم بتسلية البحارة في ساعات راحتهم بالقفز والسباحة. إنه حيوان ثديي يعشق الحياة في الماء. وهو ينام لمدة لا تزيد عن خمس دقائق.

آلاء محمد معتوق
طرابلس ـ ليبيا

كاكاو

لفظة أسبانية مأخوذة من اسم شجرة الكاكاو في موطنها الأول، وقد نقل بعض البحارة والمستكشفين هذه الشجرة إلى أفريقيا الغربية الاستوائية حيث نجحت زراعتها نجاحاً كبيراً، أما في الولايات المتحدة الأمريكية فقد صُنعت منها الشوكولاتة التي لم تُعرف إلاَّ بعد أن عرفها الغرب، وأصبحت مألوفة في إسبانيا حوالي عام ١٥٨٠، وفي إنجلترا وفرنسا حوالي منتصف القرن السابع عشر. أُقيم أول مصنع كاكاو في الولايات المتحدة عام ١٧٦٥، إنها الدولة الأكثر انتاجاً واستهلاكاً للكاكاو والشوكولاتة.

فاطمة يوسف موسى/ المنامة ـ البحرين

شاعر.. كذّاب!

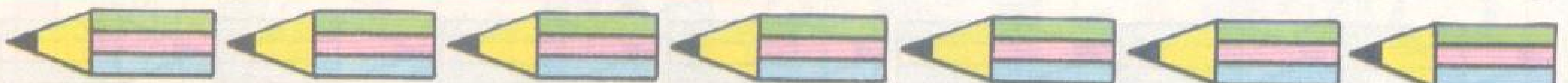
هل يستطيع الشاعر التفريق بين روحه ولسانه؟ إننا نسمعه ونقرؤه، ثم نصدّقه ونُدخله قلوبنا ليمرح فيها، إننا نراه روحاً شفافة بلاجسد ولذلك لانرى بديلاً من أن نصدقه.. نفرح لفرحه ويصيبنا الحزن عندما نرى طيف الحزن يرفرف في أجواء قصائده، نشكره عندما ينصرنا ونلتمس له الأعذار عندما يخذلنا فنقول: إنه ضعيف لايملك لنا شيئاً. أنا أصدّق الشعراء دائماً لأنني ألوّن حياتي بقصائدهم وأجرّب تحليقهم فأكتب قصائد من موج وبحر وعواطف ونخيل، آخذ نفسي بعيداً لأعيش وحدي في عالم جميل أجد فيه ماأتمنى من الآمال وما أحلم به من جمال. أنا لهذا لاأحب الشاعر الذي يعاني من الإنفصام، أقرأ قصيدته فأعجب بها وأشكره عليها من كل قلبي، لكنني عندما أقرأ قصيدته الجديدة أسمعه يكذب فيها عليّ.. إنه الشاعر الكذّاب الذي لاأحب معرفته ولاقراءته.

ياسمين محمود الحاجري
كلية الإعلام/ القاهرة ـ مصر

صفحة من مذكراتي

كنت في لجنة الامتحان، أمامي ورقتا الامتحان والإجابة وأنا أفكر في تركيز شديد، إنها امتحانات نهاية العام ويجب عليّ أن أجيب عن كل سؤال بتمهل وتأن شديدين. بدأت الإجابة وبينما أنا كذلك دخل عليّ وكيل المدرسة ولم أتوقع ماكان يحمله لي بين يديه، لكنه قدم لي مجلة ماجد وهو يقول: عندي لك مفاجأة لا تتوقعها. ودهشت لأن الوقت ليس وقت مفاجآت بل وقت امتحان وتركيز والوقت يجري في اتجاه مضاد لي.

كان الأستاذ يحمل لي مجلة ماجد وبها صورتي، ومع المجلة رسالة من أحد قراء ماجد هواة





قصة.. وعبرة



حُكي أن رجلاً جلس يوماً يأكل هو وزوجته وبين أيديهما دجاجة مشوية فوقف سائل ببابه، فخرج إليه وانتهره. دارت الأيام وافتقر الرجل وزالت عنه النعمة حتى أنه طلّق زوجته وتزوجت من بعده برجل آخر فجلس يأكل معها وبين أيديهما دجاجة مشوية وإذ بسائل يطرق الباب فقال الرجل لزوجته: ادفعي بهذه الدجاجة فخرجت بها إلى السائل فإذا به زوجها الأول الذي طلقها فأعطته الدجاجة وعادت وهي تبكي، سألها زوجها عن سبب بكائها فأخبرته أن السائل كان زوجها، وذكرت له قصتها معه. قال لها: لا تعجبي، إنني والله السائل الأول.

وفاء محمد معتوق

طرابلس. ليبيا

المراسلة، لم أصدق نفسي وسط كل هذا الجو المشحون بالتوتر فإذا بي أطير من الفرح وسط لجنة الإمتحان، لكن المراقبين أخذوا يُذكّرونني بأن وقت الإمتحان قارب على الانتهاء وأنه عليّ أن أنهي الامتحان أولاً ثم أواصل فرحتي بمجلتي الحبيبة بعد ذلك. كان المراقبون على حق.

علي عبده عباس

الحديدة. اليمن

سمكة.. بثمانية آلاف درهم!

كان السمك في زمان كسرى عزيزاً شحيحاً، ومرة جاءه صياد بسمكة كبيرة تزن ثمانية أرطال، فأمر له كسرى بأربعة آلاف درهم. قالت له جاريته: تعطي في ثمانية أرطال من السمك، أربعة آلاف درهم؟ قال: ردّيه، فأمرت برده وقالت له: سمكتك هذه ذكر أم أنثى؟ وكانت تريد أن يقول: ذكر، فتقول: أنثى، فقال كسرى: زيديه أربعة آلاف درهم أخرى فقبض الصياد المال وانصرف فسقط منه درهم فأكب عليه وأخذه فقالت له الجارية: انظر، لقد جئنا من سوء أدبه، أعطيته ثمانية آلاف درهم وأكب بحضرتك لأخذ درهم سقط منه. قال كسرى: لِمَ أسأت الأدب بحضرتي؟ فقال: كانت على الدرهم صورة كسرى فأجللت أن يقع على الأرض، فأمر له كسرى بعطيةٍ أخرى.

فهد أحمد أحمد

جدة. السعودية

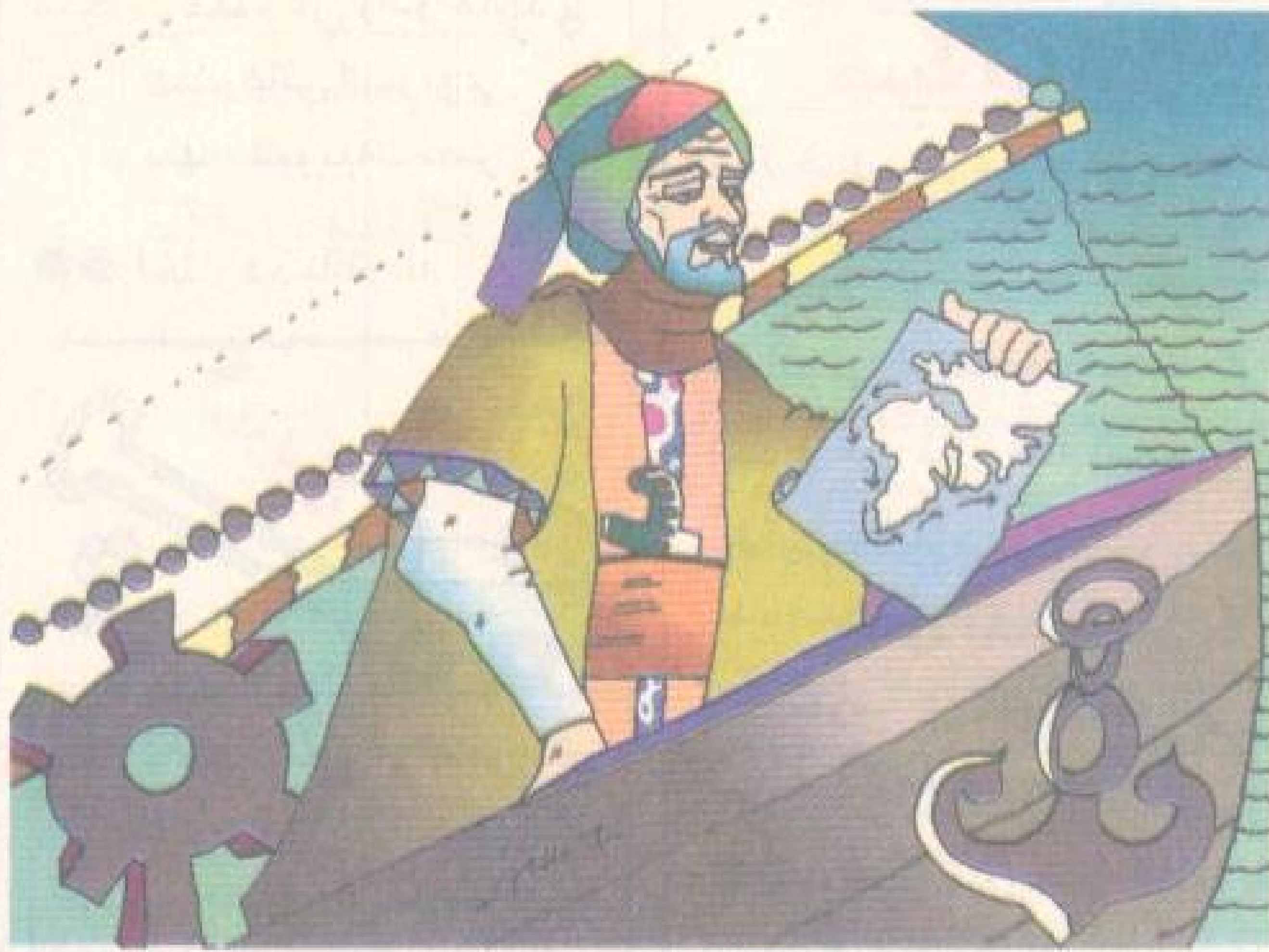
مُثُل عليا

ولد الأستاذ محمود الباجي في القيروان عام ١٩٠٦ والتحق بجامع الزيتونة، نال شهادة الحقوق من الجامعة التونسية عام ١٩٣٠، وسُمي حاكماً عدلياً في عام ١٩٣٢ حتى تقاعد في تموز عام ١٩٧١. كان خطيباً فصيحاً قوي البيان، له مقدرة على الارتجال ونظم الشعر، وقد تُوفي عام ١٩٨٧. من كتبه «القاضي الفاضل»، «قيم إسلامية»، «المعجزة الخالدة»، و«ابتهالات»، أما كتابه «مثل عليا من قضاء الإسلام» كما لاحظنا من عنوانه فهو يتحدث عن قضايا وأحداث جنائية وقعت على عهد الرسول صلى الله عليه وسلم وخلفائه الراشدين.

محمود المصري

الثانوية الشرعية/ حلب. سوريا

ابن ماجد.. أسد البحار

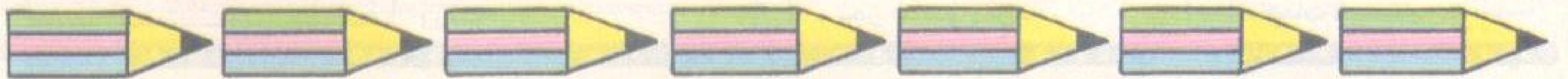


كان ابن ماجد أول بحّار عربي ركب البحر ودرسه وعرفه حق المعرفة، إنه أسد البحار شهاب الدين أحمد بن ماجد ابن الامارات، وقد ورث حب البحر عن والده الذي كان ربان سفينة «نوخذة» وألّف الأرجوزة الحجازية. كان ابن ماجد كثير القراءة مُحباً للمطالعة في شتى المعارف وخاصة الجغرافيا والفلك. وقد قضى أكثر من خمسين عاماً في البحر ووهب نفسه للكشوف فابتكر بعض القياسات الفلكية والبحرية وأدخل بعض التحسينات على البوصلة التي كان يسميها «الحُقة» أو «بيت الإبرة». كان ابن ماجد عند ركوبه البحر ينصح مَن معه التزام الطهارة.

عمر علي محمد

مدرسة الإيمان

الرفاع الشرقي. البحرين





بين ماجد وأصدقائه.. بين ماجد وأصدقائه..

مندوبو ماجد

● كيف يتم اختيار مندوبي ماجد؟

سكينة عبدالكريم العيسى

جد حفص - البحرين

●● أصدقاء ماجد هم الذين يطلبون بطاقة المندوبين.

آلو ماجد

● هل تختار الأصدقاء بالدور لتتحدث معهم في (آلو ماجد)؟

هيثم هاني النبراوي

بنها - قليوبية - مصر

●● أختارهم بالقرعة.

تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ١٠ من ذي الحجة عام ١٣٩٧ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

حسين سالم الحارثي

مدرسة الوليد بن عبدالملك

مسقط - سلطنة عمان

●● يوافق يوم الإثنين ٢١ نوفمبر عام ١٩٧٧ ميلادية.

● ولدت يوم ٣٠ سبتمبر عام ١٩٧٨ ميلادية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

●● يوافق يوم السبت ٢٨ من شوّال عام ١٣٩٨ هجرية.

مدرسة الفن

● لماذا لا تُعيدون باب «مدرسة الفن»، حيث كنا نعتمد عليه في دراسة مادة التربية التشكيلية، وأنا هنا أتكلم نيابة عن جميع أصدقائي وأصدقائك في تونس؟

زهور حمودة

مدرسة شارع بورقيبة المطويّة

قابس - تونس

●● نشرناه لمدة عام كامل.

حدث في مثل هذا اليوم!

● أتمنى إضافة باب بعنوان (حدث في مثل هذا اليوم)، إلى أبواب مجلتنا.

محمود محمد موسى

مدرسة عز الدين التنوخي

دمشق - سوريا

●● يوجد مثل هذا الباب في معظم الصحف والمجلات.



● هل يمكنكِ إرسال ورقة منكِ عليها كلمات للذكرى، مع توقيعكِ، إليّ.. فأنا أُحبكِ كثيراً؟

شيخة عبدالعزيز المضحكي

مدرسة الأندلس الإعدادية

الدوحة - قطر

●● كل أسبوع أُرسل لكِ صفحة كاملة، وليس مجرد ورقة!



آلو.. ماجد



● الصديقة أروى نمر الغول، التلميذة بالصف الخامس بمدرسة الساحل الإبتدائية - الشارقة - الامارات؟

- نعم...

● كيف تعرّفت على «ماجد»؟

- أختي ناهد هي السبب، لقد وعيت و«ماجد» هي المجلة المفضّلة لديها، بعد ذلك أخذت تعرّفني بها وتُعرّف بقية إخوتي بها أيضاً. أسرتنا جميعاً تقرأ «ماجد» بانتظام وأختي تقوم عنا أسبوعياً بكتابة الرسائل إلى مجلتنا المفضلة.

● نحن سعداء أن تكونوا جميعاً من عائلة ماجد الكبيرة المنتشرة في أنحاء الوطن العربي.

- اطمئنوا من هذه الناحية، لقد استطاعت «ماجد» طيلة سنوات أن تحافظ على مكانتها في قلوبنا جميعاً، وأعتقد أنها ستستمر هكذا.

● نحن نبادلكم هذا الشعور الجميل، ونعدكم أن نعمل دائماً على تقديم «ماجد» في صورة أجمل تنال رضاكم.

- نحن متأكدون من ذلك.

مرتبة الشرف

● أهنئكم على التقدم الذي حققته المجلة، التي حازت بفضل جهودكم الرائعة على مرتبة الشرف في قلوب جميع الأصدقاء.

أمنة يعقوب علي

مدرسة المنامة الثانوية

المعامير - البحرين

●● التهنئة لكم أنتم أيضاً.

استمارة المسابقات

● تمزقت استمارة حل المسابقات، فقمت بحلها في ورقة عادية، فهل تدخل القرعة؟

دانا زكريا

اعدادية حرستا للبنات

دمشق - سوريا

●● الاستمارة ضرورية.



● أحمد السيد - أبوظبي [الإمارات]:

- مبروك.

● سهير محمد - جدة [السعودية]:

- تهانينا.

● منير بشير - دمشق [سوريا]:

- في انتظار مساهماتك.

● عبدالله صالح - دبي [الإمارات]:

- موافق، هيّا أرسل هذه المساهمات الجميلة.



بين ماجد وأصدقائه.. بين ماجد وأصدقائه..



عيد ميلاد سعيد

* الأربعاء ٧/٢٨
- نهيلة شكري. التجهيز العلمي الخاصة. الغبرة. سلطنة عمان
- ساره محمد. الجيل المسلم الخاصة. طنطا. مصر

* الخميس ٧/٢٩
- حسين نزار. مدرسة حمد الاعدادية. المنامة. البحرين
- نيللي عبد الرؤوف. نبوية موسى الثانوية. القاهرة. مصر

* الجمعة ٧/٣٠
- محجوب محسن علي. مدرسة آل مكتوم. دبي. الامارات
- حسين علي محسن. مدرسة الزلاق. دار كليب. البحرين

* السبت ٧/٣١
- سلمى الضلوي. الحسين بو زيان. قفصة. تونس
- علياء عبد الرحيم. مدرسة عجمان الخاصة. عجمان. الامارات

* الأحد ٨/١
- علي حسين. ابن سينا الابتدائية. بوري. البحرين
- ميعاد راشد. مدرسة تبارك الخاصة. الرسيل. سلطنة عمان

* الاثنين ٨/٢
- غالية خميس. المضيبي الثانوية. سناو. سلطنة عمان
- مناع هند. عقبة بن نافع الاعدادية. القنيطرة. المغرب

* الثلاثاء ٨/٣
- عمر بكر أحمد. ابن رشد الاعدادية. أبوظبي. الامارات
- ضحى منير حمزه. اناث السخنة الاعدادية. الزرقاء. الأردن

مساهمات

● هل يجوز أن نشارك بمساهمة في المجلة، بدون أن نكون مندوبين؟

موزة سلطان خليفة الزعابي
مدرسة زينب الثانوية
رأس الخيمة - الإمارات

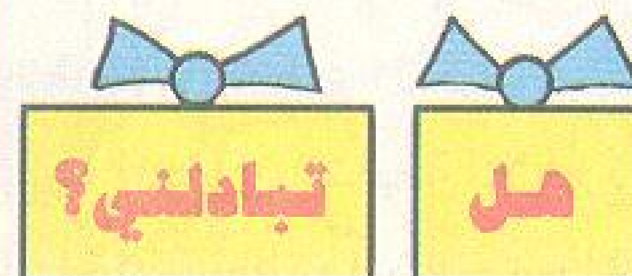
●● بكل تأكيد.

المسابقة الذهبية

● هل يمكنني قراءة كتب الخيال والقصص للاشتراك في المسابقة الذهبية؟

سحر عبدالله السلامة
الرياض - السعودية

●● الاختيار لك.

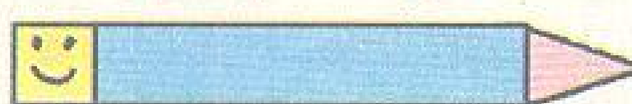


● لديَّ أعداد قديمة من ماجد، أود مبادلتها مع الفتيات من أصدقاء ماجد فقط.

زينب الحلبي
سوريا - دمشق - ص. ب: ١٢٨٩٨



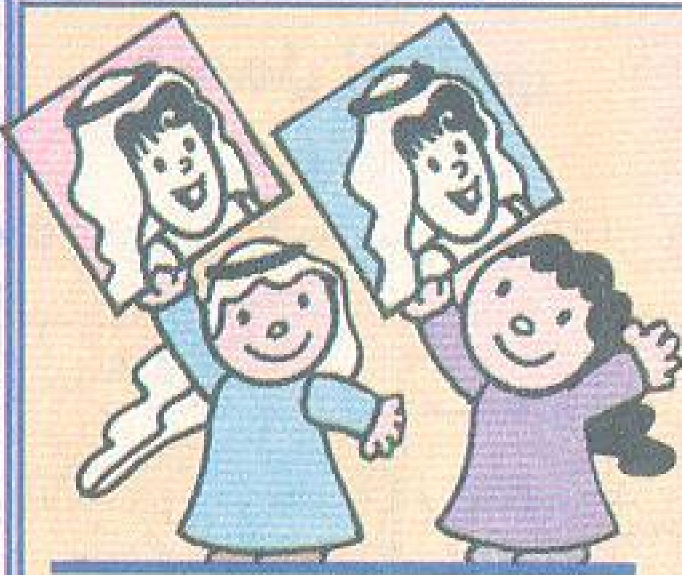
من.. إلى



● من الصديقة: ليلى خليفة الفرجاني - ليبيا - طرابلس - ص. ب: ١١٨٧٤.. إلى الصديقة: نيفين بشير - أبوظبي - الإمارات:

- أرجو مراسلتي.. أرغب في أن نُصبح صديقتين.

مندوبون جدد



الامارات

● اسلام فاروق محمد [طارق بن زياد. الشارقة]
● أحمد محمد [مدرسة عمرو بن العاص. الشارقة]
● علي عبد الله [مدرسة معاوية الاعدادية. العين]

السعودية

● عزيز أبرو [ثانوية الفيصل. الطائف]
● خالد عبد الرحمن [مدرسة جيزان. جيزان]
● رويد اسماعيل [العاصمة النموذجية. جدة]
● سلمان عبد الله [مدرسة الخندق. الهفوف]
● محمود حميد مصطفى [الخالدية الاهلية. الإحساء]
● محمد حسين [معن بن زائدة. الظهران]

البحرين

● زهرة محمد [مدرسة القدس الابتدائية. مدينة حمد]
● أروى حسن [ثانوية المحرق. المحرق]

سلطنة عمان

● محمد خميس [مدرسة عمر بن الخطاب. إزكي]
● علي حيدر [مدرسة المنهل الخاصة. روي]
● يونس يعقوب [مدرسة الخليل الثانوية. فنجاء]
● عبد الله حارب [مدرسة يعرب بن بلعرب. مسقط]

مصر

● أحمد سليمان [كلية الفنون الجميلة. أسيوط]
● مصطفى محمد [ناصر الثانوية. البحيرة]
● محمد فراس [مدرسة النزهة للغات. مصر الجديدة]

سوريا

● رزان عبد الكريم [ثانوية الرازي. درعا]
● أحمد عبد الغني [مدرسة النهضة. حمص]
● توفيق محمد [مدرسة طبريا. درعا]
● عمار علي [مدرسة الفارابي. دمشق]

تونس

● وليد العريبي [مدرسة حي الأمل/٤. قابس]
● أسامه العشايشي [المعهد الثانوي. قابس]

المغرب

● التائب وسيم [اعدادية الامام مالك. الناظور]
● العرابي جواد [ثانوية القاضي عياض. بو عرفة]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين




مندوبو ماجد في كل مكان

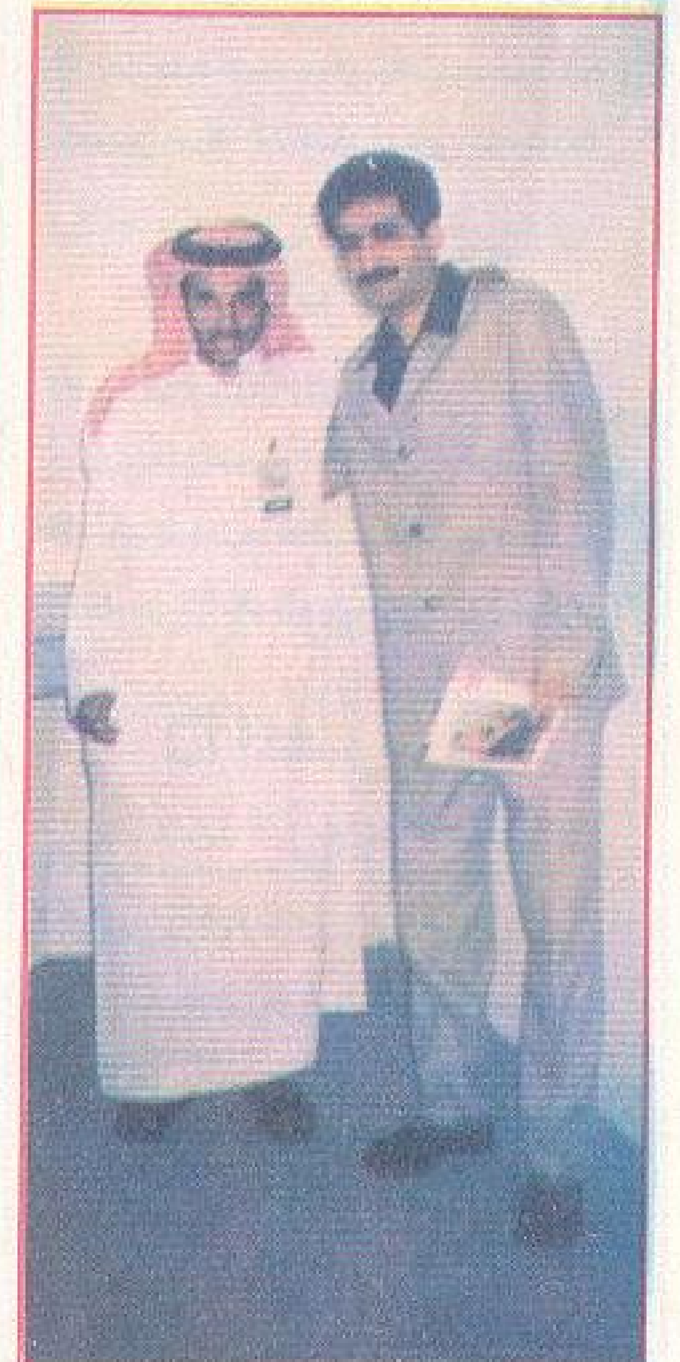



بين الصحافة والعمل الإذاعي

● السعودية . أبها . سعيد عبدالله آل جندب:

بدأ أحمد الحامد عمله الإعلامي صحفياً، ثم انتقل بعد ذلك للعمل في إذاعة أبوظبي، واستقر الآن للعمل في إذاعة FM بمركز تليفزيون الشرق الأوسط. سألته عن الفرق بين العمل الصحافي والعمل الإذاعي من خلال تجربته، قال:

ـ الصحافة أكثر إثارة، إنها مهنة البحث عن المتاعب ومتابعة مايحدث لتقديمه للقراء الذين ينتظرون كل جديد. الصحفي يقوم بكل ذلك، أما المذيع فينتظر مايقدمه للناس وهو في الاستديو.



● مندوب «ماجد» مع أحمد الحامد.



٢٠ صديقا يفوزون بجوائز يوم الدفاع المدني

● أبوظبي ـ مندوب ماجد:

فاز ٢٠ صديقاً بجوائز مسابقة «يوم الدفاع المدني» التي نظمتها ادارة العلاقات والتوجيه المعنوي التابعة للادارة العامة للدفاع المدني بوزارة الداخلية، بالتعاون مع مجلة ماجد. الادارة العامة للدفاع المدني أرسلت للفائزين جوائزهم عبر البريد، حيث جاءت أسماء الفائزين كالتالي:

● علي ناصر المنذري [سلطنة عمان]
● عبدالله علي الكعبي [سلطنة عمان]
● نور الهدى الفارس [سوريا]
● هيثم الستيتي [تونس]
● نوفل الشرقاوي [المغرب]
● منى عبدالله صالح [الامارات]
● فوزة بريج عبدالهادي [العراق]
● عبدالله يوسف سلمان [الامارات]
● حميدية عبدالمجيد أبورية [مصر]
● سهيلة سالم سيف الورد [الامارات]
● رباب داوود الصفار [الكويت]
● مريم عيسى ابراهيم [البحرين]
● أنس السراج [سوريا]
● وليد هاني مصطفى [الامارات]
● أحمد محمد المتوكل [السعودية]
● صفاء ابراهيم هلال [البحرين]
● فاطمة الزهراء صبار [المغرب]
● زياد يورفو [تونس]
● الزهيري يوسف [المغرب]
● أيمن بن محمد عماري [تونس]

العقل والمعدة.. على المسرح!

● مصر . الإسكندرية . أحمد أبوالفضل أحمد:

مَن المسؤول؟ العقل أم المعدة؟ هذا السؤال هو موضوع المسرحية التي قدّمها فريق التمثيل بمدرسة جناكليس الإبتدائية، تحت إشراف السيدة سلوى خالد مديرة المدرسة. الصورة للتلاميذ الذين شاركوا في العرض مع مديرة المدرسة والمشرفين على تقديم العرض.

من هنا.. وهناك

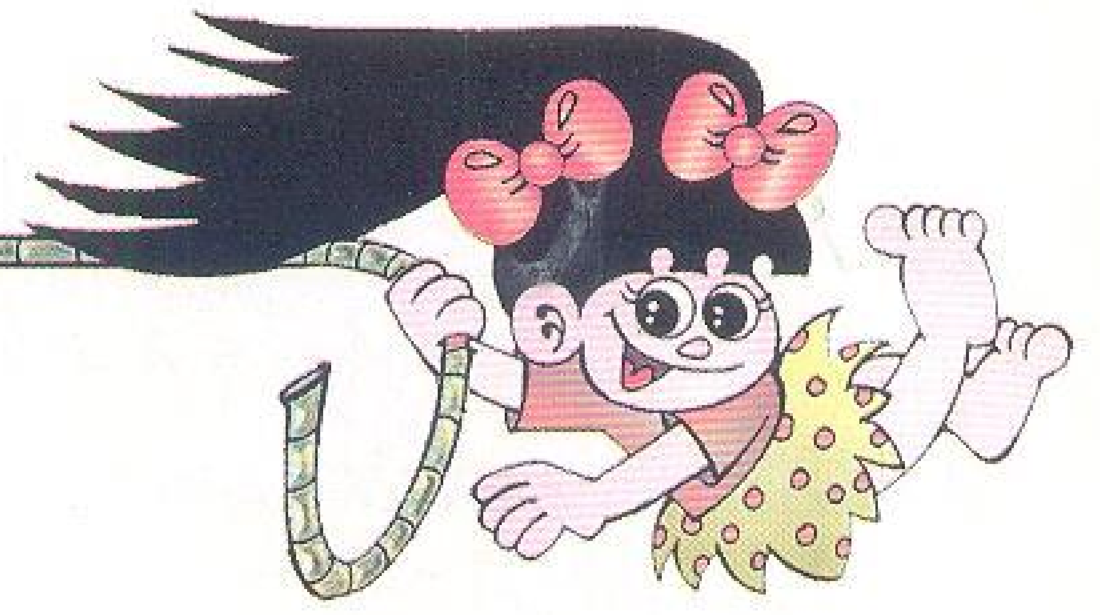
● سوريا . جرابلس . عادل عثمان:

ـ أقيم بقاعة معارض ثانوية جرابلس معرض علمي وفني حضره عدد كبير من أولياء أمور الطلاب. تضمَّن المعرض عدداً من اللوحات العلمية والفنية من رسم وزخرفة وأعمال يدوية ومجسمات نالت إعجاب الزوار.

***

● مصر . الإسكندرية . مندوب ماجد:

ـ بالتعاون مع مكتب الوسائل التعليمية التابع لإدارة شرق الإسكندرية قام طلاب مدرسة «الإيمان» الخاصة بإعداد وسائل إيضاح لمادة العلوم شملت بعض المجسمات ولوحات الحائط، وقد نالت السيدة مادلين جورج شهادة تقدير خاصة من نادي العلوم بهذه المناسبة.

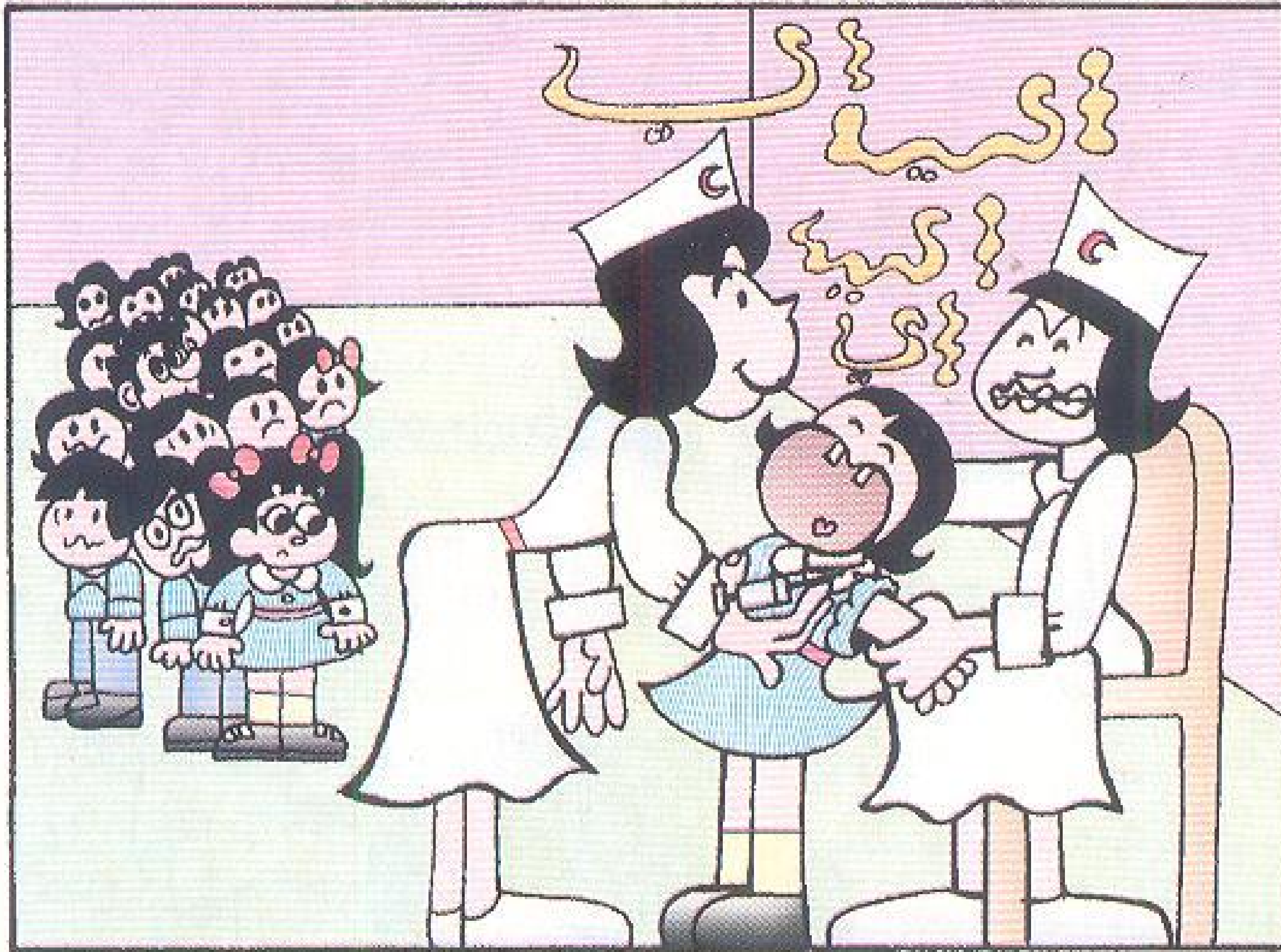


أمونة وصلت!.. هُس!.. انتباه!.. تصفيق حاد!

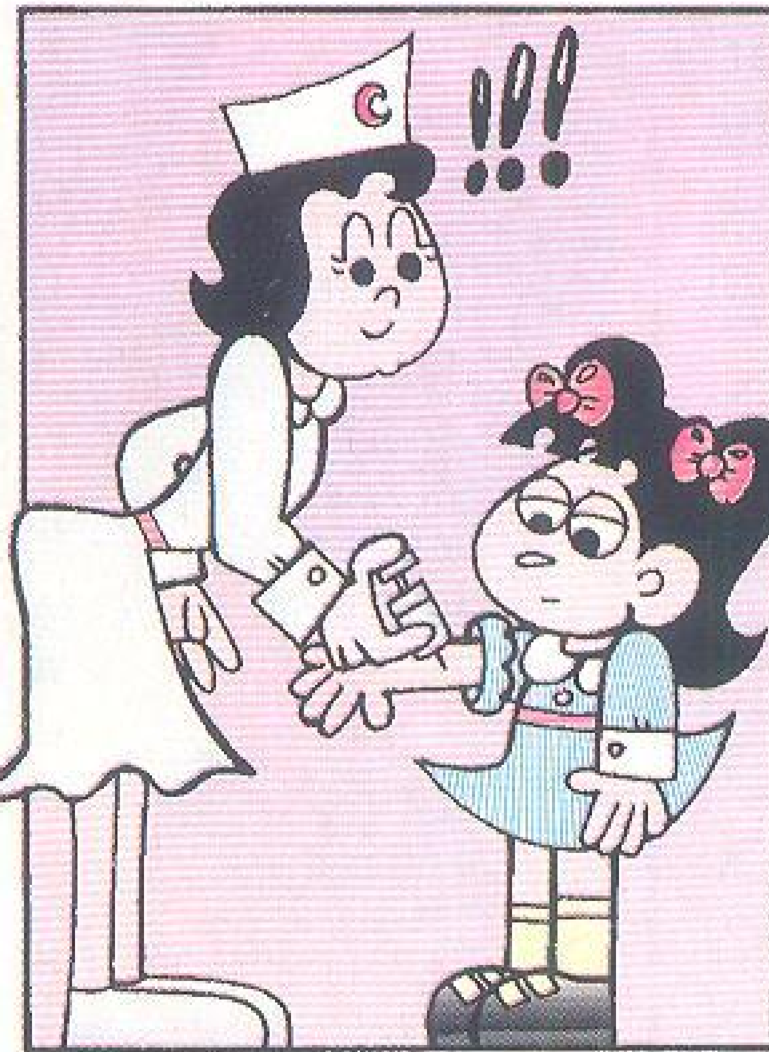
أمونة المزيونة

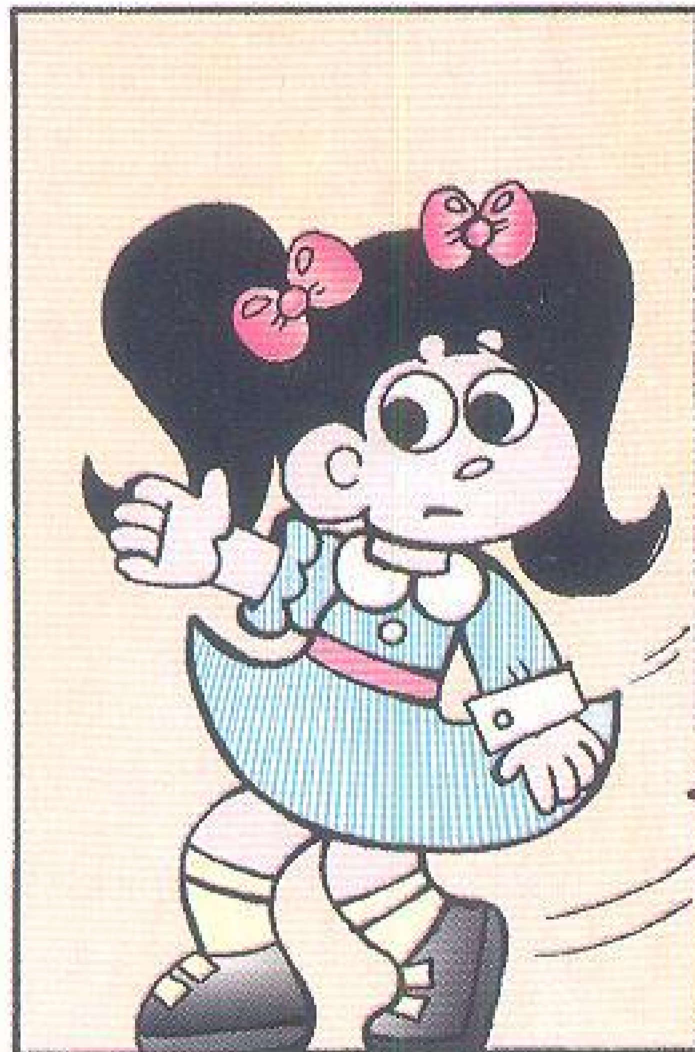
سيناريو: أحمد محمد ❋ رسوم: آمنة الحمادي



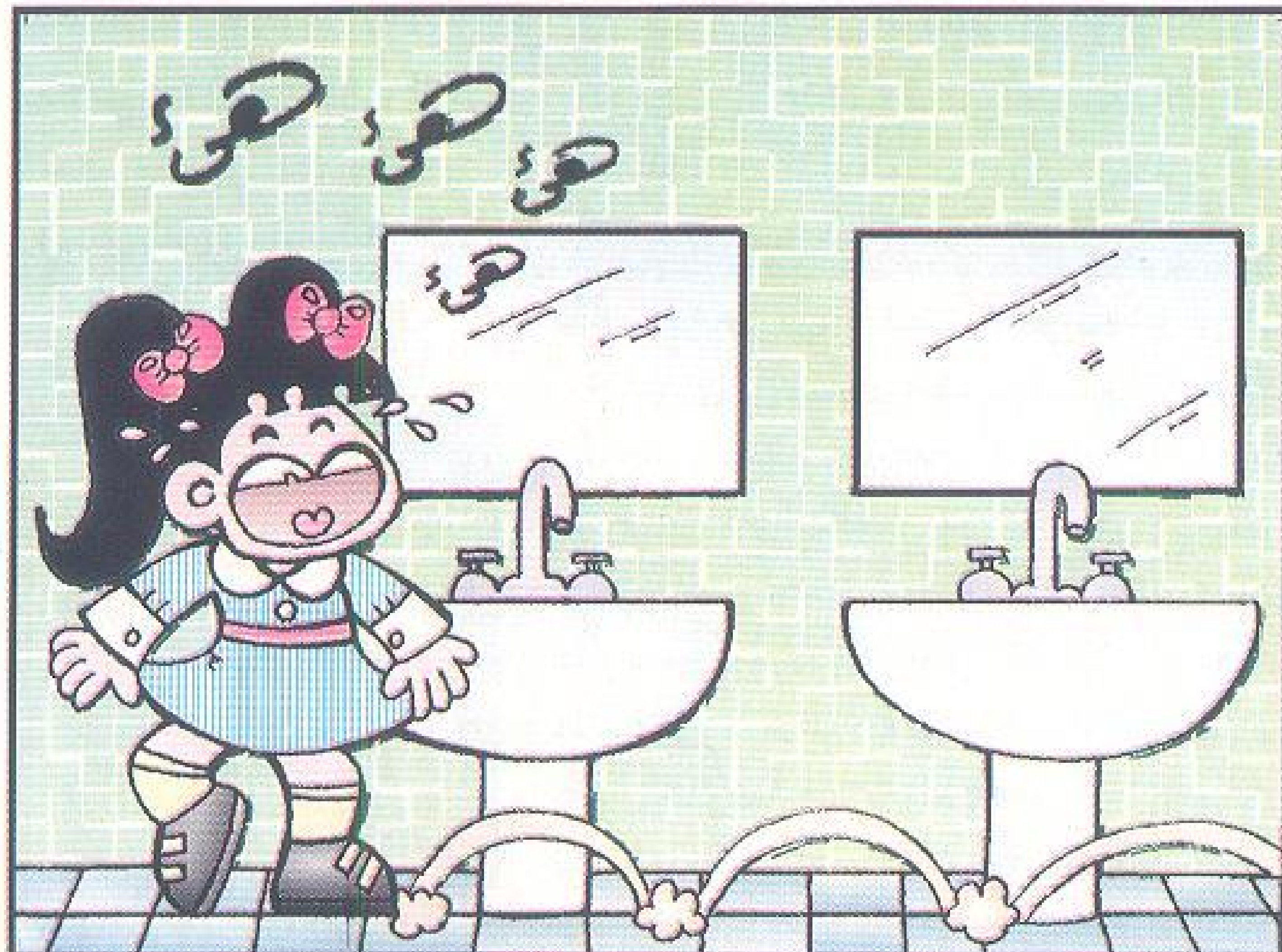






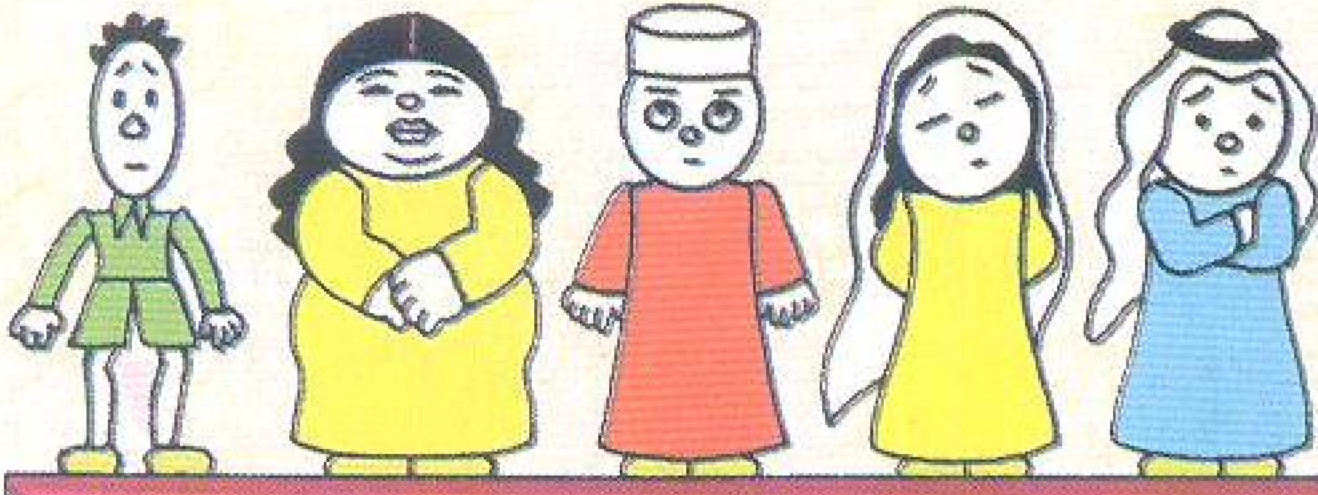






انتظروا حكاية أجمل.. الأربعاء القادم.

أنا عندي مشكلـة !



● وهبني الله شكلاً جميلاً والحمد لله، فأنا فتاة في المرحلة الابتدائية، هناك اجماع على أنني جميلة، واجماع أيضاً على أن صوتي نشاز وسيء للغاية.. رغم أنه مقبول بل وجميل في الكلام العادي، ولكن يظهر سوء صوتي اذا حاولت اصدار نغمة جميلة.

قد يقول البعض: وماهي المشكلة في ذلك؟ ليس بالضرورة أن يكون كل انسان ذا صوت جميل، ولاداعي أن يضع الانسان نفسه في مواقف تُظهر سوء صوته، ولكنني مضطرة إلى ذلك، حينما تطلب مني المعلمة في الصف أن أُردد نشيداً، أو أقرأ آيات من القرآن الكريم مثل زميلاتي..

فإذا حدث ذلك، أجد نفسي محل سخرية من زميلاتي.. صحيح أنها سخرية فيها شيء من المزاح، حيث أن علاقتي بزميلاتي طيبة جداً، ولكني أتأثر من هذا المزاح الساخر، خاصةً أن أصواتهن جميلة، في الانشاد والتلاوة.

حاولت مرات عديدة تدريب نفسي، وذلك بكثرة الانشاد في غرفتي، ولكن دون جدوى! ماذا أفعل؟

ش. ع. م/ الشارقة ـ الامارات

وجهـي جميـل .. وصوتـي نشـاز!



●● حينما نسمع صوتاً، ونحكم عليه بأنه جميل، لابد أن يتوفر فيه شرطان، أن يكون الصوت جميلاً، وأن يكون صاحبه قادراً على الأداء النغمي الصحيح، فإذا لم يكن الانسان ذا صوت جميل، ولكنه يستطيع أن يؤدي النغمة أداءً صحيحاً، فإن صوته يكون مقبولاً على الأقل.

فبعض الملحنين لايملك صوتاً جميلاً، ولكننا، نحب أن نسمعه لجمال أدائه، وليس لجمال صوته، والتدريب على جمال الأداء ممكن، مهما كان الصوت غير ملائم، حاولي بنغمة معروفة مألوفة سهلة جميلة، مثل النشيد الوطني لدولة الامارات، فلاشك أنك تسمعينه مرة يومياً سواء في المدرسة أو مع بداية أو نهاية الارسال الاذاعي والتلفزيوني. ابدئي بالمقطع الأول الذي تقول كلماته:

عيشي بلادي.. عاش اتحاد اماراتنا.. عشتِ لشعبٍ.. دِينهُ الاسلام.. هَدْيهُ القرآنُ.

حاولي التدريب على هذا المقطع، بنغمة مماثلة تماماً، ليس مُهماً أن يكون الصوت عالياً أو منخفضاً المهم أن تكون النغمة صحيحة.

حاولي أيضاً الاستعانة بشرائط أغاني الأطفال، اسمعيها وحاولي ترديدها.. أغاني الأطفال بالذات لأن الملحن يضعها من نغمات سهلة بسيطة.

وقبل كل هذا، فمن المفيد جداً الاستماع إلى شرائط القرآن بصفة عامة، ومحاولة محاكاة القارىء في النغمة التي يقرأ بها. وسيكون من المفيد أيضاً الاستماع إلى شرائط بصوت بعض الأطفال، في القرآن والانشاد، لأن الأطفال، يقرأون من نغمات سهلة ليس فيها صعوبة في الأداء.

واعلمي أيضاً، أن الأطفال عموماً في مثل سنك غالباً مايكون صوتهم جميلاً. وأن المسألة تتوقف على القدرة على الأداء، وقدرة الأذن على حفظ النغمة.

يمكنك أيضاً الاستعانة بمعلمة الموسيقى في المدرسة لتدربك على الانشاد الراقي الجميل، وإلى أن يتم ذلك، ينبغي أن تأخذي الأمر ببساطة، فإذا خرج صوتك نشازاً ذات مرة وسط زميلاتك اضحكي معهن، فهذا لايقلل من شأنك، وخاصة أن الله تعالى وهبك كثيراً من النعم، التي تستحق الشكر دائماً.

عاجل وشخصي ومهم

● الصديق: س. ن. ع. العين. الامارات:

حاول أن تدرب نفسك على التركيز، فمثلاً بالنسبة للصلاة، حاول أن تقرأ تفسير الآيات، أو السور التي تصلي بها، وبالنسبة لجزء عم تستطيع أن تقرأ تفسير ما ننشره، فاذا وقفت للصلاة، حاول التركيز والانتباه لما تقول، فكر جيداً في المعاني التي تقرأها.

يمكن أيضاً أن تأتي ببعض الصور الفوتوغرافيه أو المرسومة، سواء المعلقة على الحوائط أو الموضوعة أمامك، وتحاول التركيز فيها بضع دقائق وتفكر في أشياء لها علاقة بالصورة، حاول مرة بعد مرة، مع اطالة فترة النظر قليلاً يوماً بعد يوم، إلى أن تعتاد التركيز المناسب.

حاول أن تتدرب بعد ذلك على التركيز حينما تستمع إلى أحاديث اخوانك أو أسرتك، قرر أن تركز في البداية خمس دقائق.. تزداد بالتدريج، كذلك احرص على ألا تشغل نفسك بأمور متفرقة ومتشعبة في اليوم الواحد.



إلى كل أب..
وكل أم..
مع التحية.

لا أجد وقتاً للرياضة

● أنا متفوق والحمدلله، بل إنني من الأوائل على المدرسة، فأنا طالب بالصف الأول الاعدادي، ولكنني أقضي كل وقتي في المذاكرة، ولا أجد وقتاً لممارسة الرياضة. ماذا أفعل؟

أ. س. غ

●● التفوق الدراسي مهمٌ جداً، ولكن من المهم أيضاً الحرص على مزاولة الأنشطة الأخرى، التي تبني الجسم وتساعد على التوازن النفسي، ليس معنى ذلك أن تخفض ساعات الاستذكار، ولكن بشيء من التنظيم والتركيز والتكثيف في عمل الواجبات، تستطيع أن توفر بعض الوقت، فاليوم طويل، أربع وعشرون ساعة، تكفي للكثير إذا أحسنَّا تنظيمه، بالإضافة إلى توفير يوم كل أسبوع تجعله أو تجعل نصفه لهواياتك سواء كانت رياضة أو غيرها.

وهذا من شأنه أيضاً، أن يساعدك على التدريب على انجاز أكبر قدر من الواجبات، في أقل وقت ممكن، كي تعتاد ذلك، وحينما تكبر إن شاء الله تستطيع التوفيق بين واجباتك، والتزاماتك تجاه نفسك وأسرتك والمجتمع المحيط بك.

أم صديقتي.. تسيء معاملتي!

● عرفت خبراً مزعجاً، وقع على نفسي كالصاعقة، فقد انقطعت صديقتي العزيزة عن الدراسة، أجبرها أهلها على ذلك، فَقَدْتُ الأمل في لقائها، حيث أنهم لايسمحون لها بزيارتي، فأنا فتاة في الرابعة عشرة من عمري. لم يكن أمامي سوى الهاتف، كي أسمع صوتها، ولكن أمها تبدي عدم ارتياح لاتصالي بها، فإذا سمعت صوتي، تعاملني بغلظة، ويصل الأمر إلى أنها (تغلق الخط) في وجهي، رغم أنني لا أتصل بها سوى مرة في الأسبوع، وأختار الأوقات المناسبة، وذات مرة، انتهزت صديقتي فرصة خروج أمها لشراء بعض الأشياء من بقال بجوار البيت، فاتصلت بي هاتفياً، ولكن المكالمة لم تطل، حيث عادت أمها بسرعة!.. انني حزينة جداً لفراقها، ولاأدري ماذا أفعل؟.. لاأريد أن أثقل على أبي وأمي بعرض مشاكلي فإنَّ عندهما مايشغلهما فهما طبيبان.. أرجو أن أجد الحل لديكم؟. وأرجو عدم ذكر الحروف الأولى من اسمي.

(....)/ عمان. الأردن

●● مادامت أمها قد رَدَّتْ عليك بهذه الشدة والحِدَّة، فالأرجح أنها لن تتراجع بسهولة عن موقفها، على الأقل على المدى القريب، ولابد أن لديها أسباباً، ترى أنها قوية، دفعتها لإجبار ابنتها على الانقطاع عن الدراسة، ويمكن أن تكون من بين الأسباب، قطع الصلة بينها وبين صديقاتها أو بعضهن، ويمكن أن تكوني أنت من بين غير المرغوب فيهن. ومن الممكن أن تكون اعتادت هذه الغلظة مع جميع صديقاتها، ولا تقصدك أنتِ بالذات.

لذا فإن الاستمرار في الاتصال سيؤدي إلى مزيد من سوء العلاقة بينك وبين أمها أو أسرتها، لذا عليك بالتوقف فوراً عن الاتصال بها، وراجعي سلوكك، فإذا كان فيه مايدعو إلى حذر أم صديقتك منك، فبادري بتصحيحه.



كذلك لابد أن تعتادي الحديث مع أبويك، ولو بضع دقائق كل يوم مهما كانت مشاغلهما، بالإضافة إلى يوم العطلة الأسبوعي، ابحثي عن صديقات أخريات مهذبات. احرصي أن تشغلي نفسك بما يفيد طول اليوم، واحذري الوحدة وصديقات السوء.

بلغت آثار أفلام العنف على أطفال أمريكا حَدّاً أقلق المسؤولين هناك، حتى أن الرئيس الأمريكي، اهتم بهذا الأمر، في لقاء مع المنتجين في هوليود، ودعاهم إلى الحد من مشاهد العنف المتاحة للأطفال في السينما والتلفزيون، وقال إن ثقافة العنف تضرب أوتادها في نفوس الأطفال هناك، وأشار إلى ماوقع في احدى المدارس.

ولكن المنتجين في هوليود، قابلوا هذا الأمر بعدم ارتياح، لأنه يتعارض على الأقل، مع مصالحهم المادية، إلا أن والت ديزني استجابت وسحبت بعض أفلامها وألعاب الفيديو العنيفة.

لم يكتفِ الرئيس الأمريكي بذلك، بل توجه إلى خط الدفاع المهم، وهم الآباء والأمهات، ودعاهم لمراجعة الأفلام التي يشاهدها أولادهم، لحمايتهم من مشاهد العنف، وأيضاً لحمايتهم من المشاهد غير الأخلاقية.

هذا مايقوله كلينتون للآباء والأمهات في أمريكا! فماذا نقول نحن لأنفسنا في بلاد دينها الاسلام، وأخلاقها عربية أصيلة، تهفو نفوس أهلها إلى الفضيلة وَتَمقُت الرذيلة، وتتخذ من الايمان شعاراً ومن الحياء دِثاراً.

هذه بضاعتهم، تحرق أصابعهم، وتأكل أولادهم ورغم أننا، والحمد لله، مازلنا في مأمن مماحاق بهم، إلا أننا ينبغي أن نتسلح بمزيد من الحيطة والحذر، ونحمي أولادنا مما يفسد أخلاقهم وأذواقهم، ويدفعهم إلى دائرة العنف.

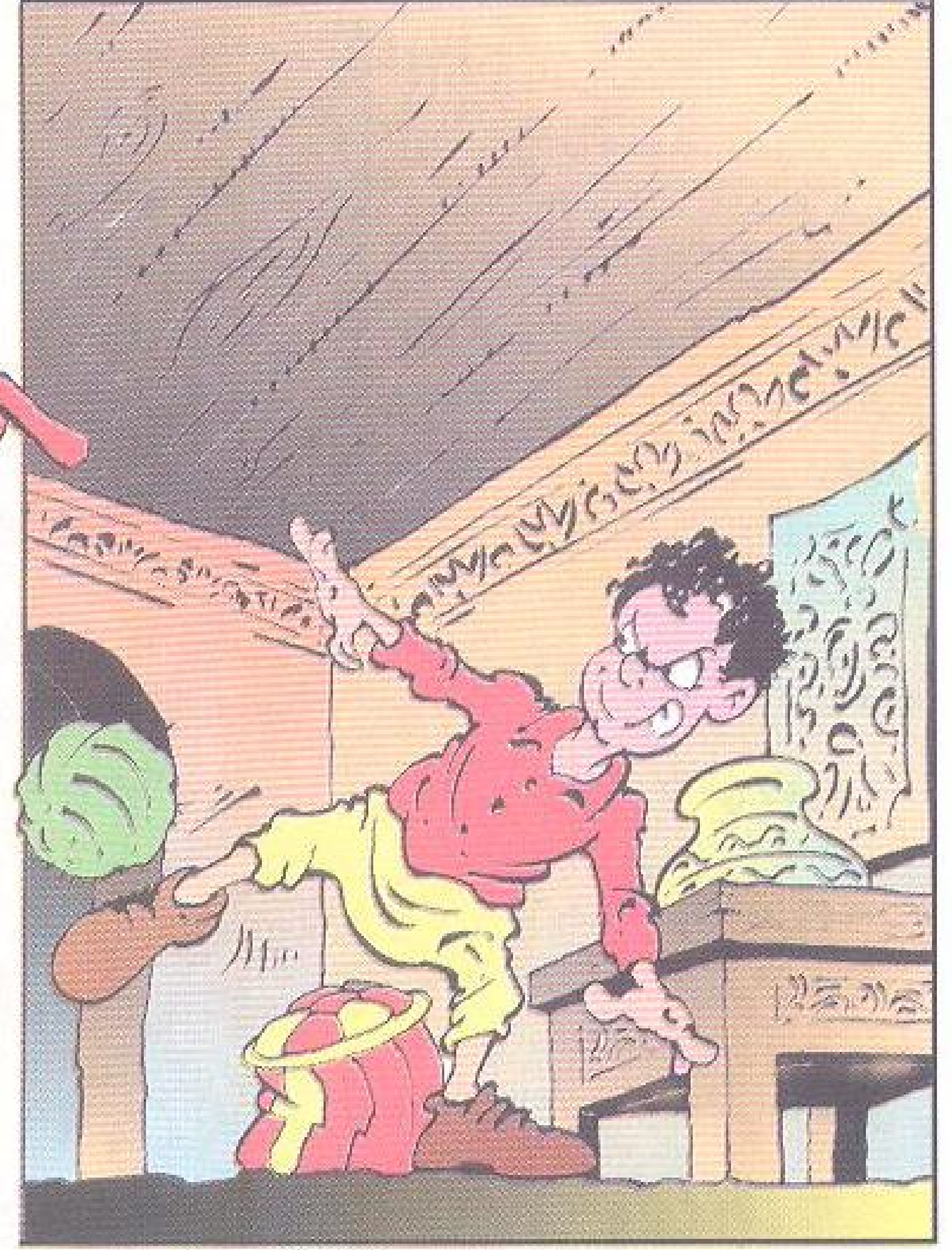
خليل الحداد

شقاوة ظريف



أبو الظرفاء

سيناريو: محمد قنديل * رسوم: هانىء دراج





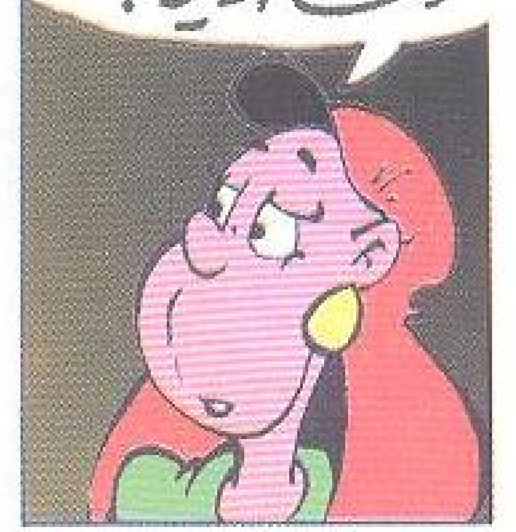











هل ستعطيه حبوباً منومة ؟ هل ستحول الأثاث إلى حديد ؟


أفضل من هذا.. إتبعاني


هاهو الحل.. هذا الجحش لك ياظريف
؟!
هيييه


هيا انطلق.. إلعب مع الجحش كما تريد


كيف تكافئه على شقاوته ؟
بالعكس.. أنا أعالجه..


سيلعب مع الجحش ويعود إلى البيت للنوم !

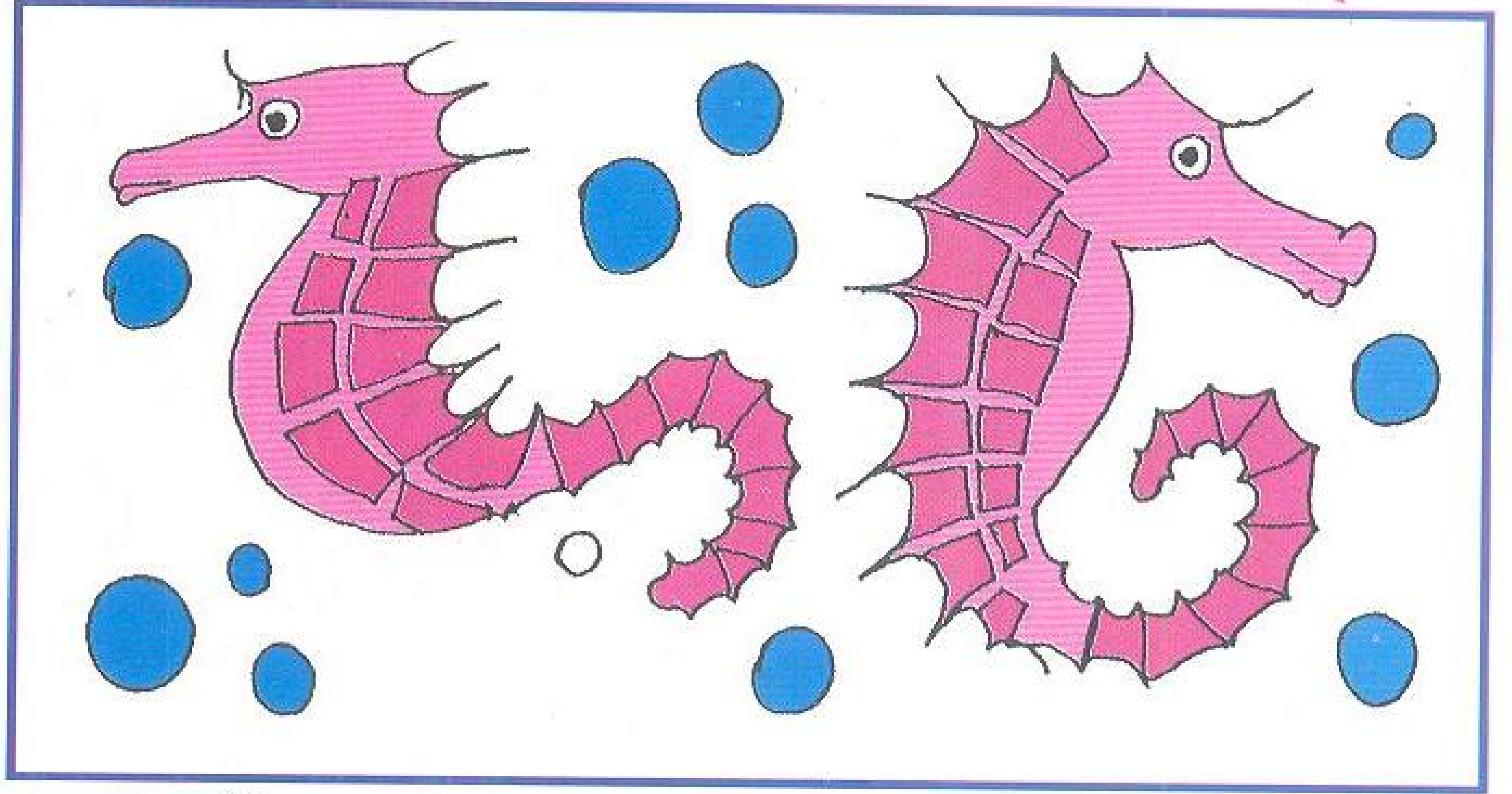

والآن أستطيع أن أنام في هدوء..


ماهذا الطرق العنيف ؟!
إنه طرق غاضب
طك
طك


أنا الجزار.. ابنك والجحش أتلفا دكاني
وأفسدا كل الخضار في دكاني
ومزقا قمشتي وأزيائي .. إدفع لنا وإلاّ

■ تمت ■

سين ج س ج



ما الذي لا نعرفه عن فرس البحر؟

فرس البحر حيوان غريب، خاصة شكل جسمه المميز، وهو واحد من مجموعة حيوانات يطلق العلماء عليها اسم «إيبوكامبي» أي «ذوات الرؤوس المنحنية لدرجة زاوية قائمة بالنسبة لصدورها»!

لكن العلماء لا يعرفون كل شيء عن هذا الحيوان البحري: مثلاً أين وكيف يقضي فترة الشتاء، كما أنهم لا يعرفون عدد كافة أشكال فصيلة فرس البحر.. المعروف هو أن أصغرها يبلغ طوله حوالي السنتيمتر الواحد، ويعيش حول جزيرة «كاليدونيا الجديدة» المرجانية، ويوجد أكبرها، وطوله ٣٥ سنتيمتراً، قرب الساحل الاستوائي الغربي لأمريكا.. وكالحرباء، يتمتع فرس البحر بالمقدرة على أن يغيّر لونه حسب حاجته ليختفي في محيطه عن عيون أعدائه.. ومثل العديد من الحيوانات الأخرى، يحدث أحياناً أن يتصارع ذكران من فرس البحر فينفخ كل منهما تياراً من الماء من فمه ضد منافسه، أو يعقدان ذيليهما ويجذب كل منهما الآخر بقوة حتى ينهزم أحدهما (ويصبح لونه بنياً من الجهد الذي بذله) وينسحب.. وتضع الأنثى بيضها في كيس ببطن الذكر الذي «يحتضن» البيض ثلاثة أسابيع حتى يفقس.

وينذر حماة البيئة والكائنات الحية التي تعيش فيها بخطر اندثار هذا الحيوان في المستقبل غير البعيد، قائلين أن عشرين مليوناً من حيوانات فرس البحر تصاد سنوياً، ليس فقط لاستخدامها كحليّات لطرافة شكلها (ولما ارتبطت بها من معتقدات سحرية لشكلها هذا) بل أيضاً لأنها تُستخدم في الصين كعلاج لمرضى الربو وتصلّب الشرايين.

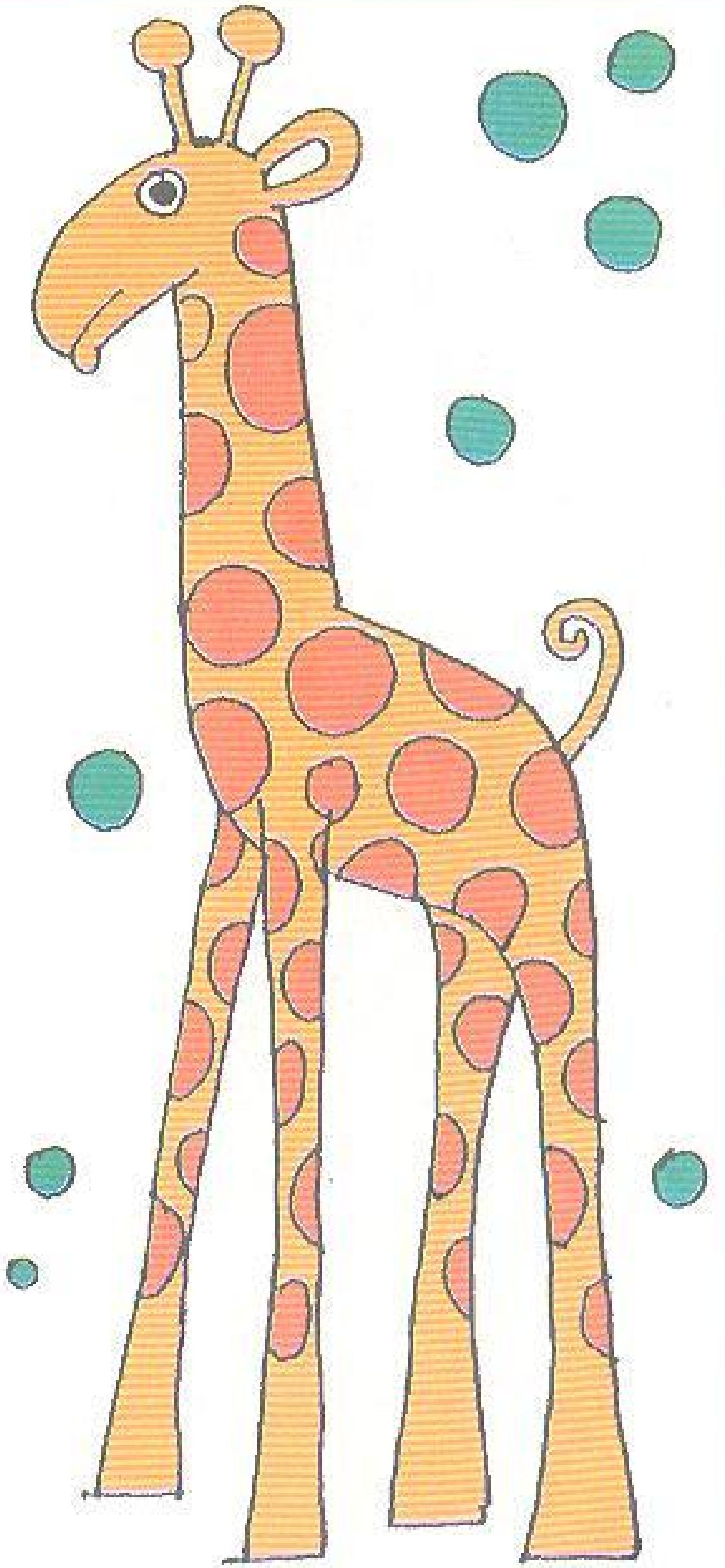


مَن هم القوزاق؟

القوزاق هم فرسان رحّل من أصل روسي، عاشوا في السهول الممتدة بين مصبي نهري الدنيبر والدون، مارسوا بخلاف صيد الحيوانات والأسماك، الإغارة على القبائل المحيطة بأراضيهم، واشتهروا ببراعتهم في الفروسية على خيولهم العربية الأصيلة، ومقدرتهم على السير الطويل على أقدامهم والركوب الطويل، وبربط أنفسهم تحت بطون خيولهم لخداع أعدائهم عند الإغارة عليهم، فأصبحوا أسطورة في التاريخ.

جيم • س • ج • س • ج • س • ج

فريد كامل . هشام . بهجت



هل للزراف قرون؟

للزرافات من قرنين إلى خمسة قرون، حسب اختلاف أنواعها، وهي قرون رفيعة صغيرة، ينفي علماء الحيوان أنها كانت قروناً كبيرة انقرضت بالتطور إلى حجمها الحالي لأن رقبة الزرافة رفيعة طويلة ورأسها كبير لدرجة أنها لم يكن باستطاعتها أن تحمل قروناً كبيرة.. بل إن نسيج عظام جمجمة الزرافة إسفنجي - أي به ثقوب - مما يخفف وزنها!.. وتستخدم الزرافات قرونها، حتى وإن كانت صغيرة، للقتال وكسلاح للدفاع عن نفسها.

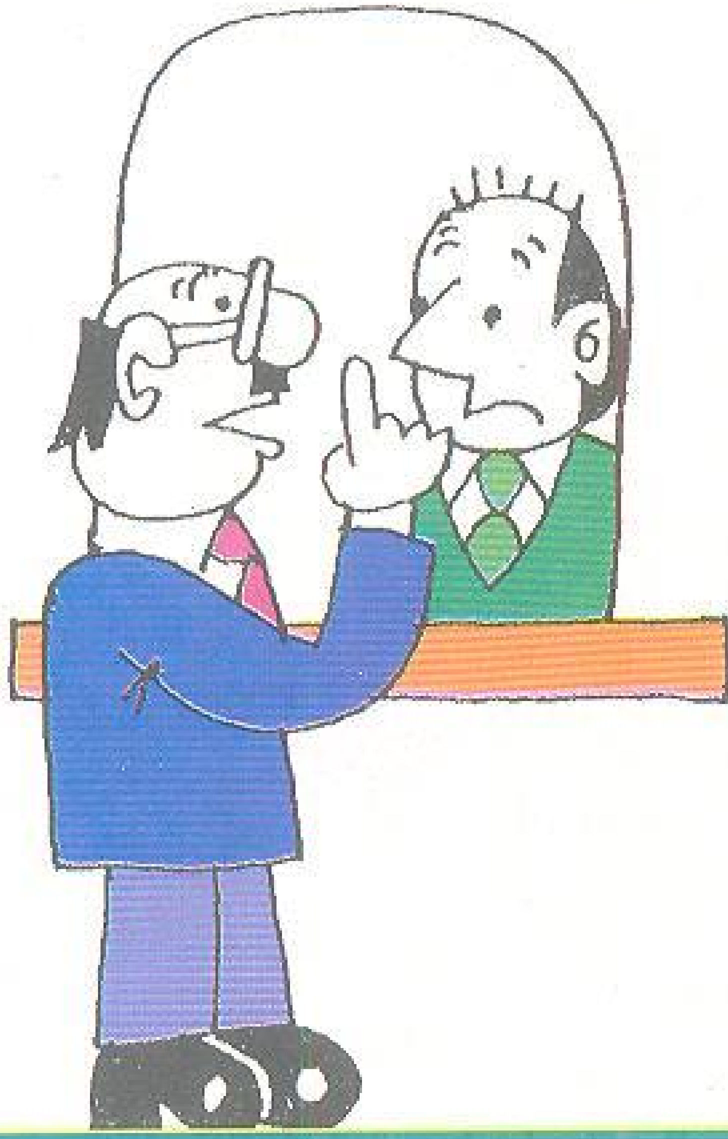


كيف وُلد رمز الدولار الأمريكي؟

كلنا نعرف أن العلامة التي يُرمز بها للدولار الأمريكي هي $ وهي حرف S اللاتيني يقطعه خطان رأسيان.. فمن أين جاء هذا الرمز؟

الولايات المتحدة الأمريكية اسمها باللغة الانجليزية هو يونيتد ستيتس، الذي يُختصر عادة إلى الحرفين الأولين منه US وكان هذان الحرفان يُطبعان على العملات الورقية الأمريكية متداخلين.. حرف S وفوقه حرف U، ثم تطوَّر هذا للسهولة، في الكتابة أولاً ثم في الطباعة، إلى حرف S يقطعه خطا حرف U الرأسيان، أي إلى الرمز المستعمل عالمياً لتمثيل الدولار الأمريكي.

مفقودات



آخر سين

س. يعلن الناس عادة في الصحف عن فقد أشياء تخصهم.. فما هو أغرب شيء يعلن أحد عن فقده ولا يمكن العثور عليه؟

ج. هو ذلك الرجل الذي أعلن عن فقده لذاكرته..!! وبالتالي لم يستطع أن يتذكر إسمه أو عنوانه!!

المجموعة رقم [٣٦]



* ٥٠٠ أفغاني (أفغانستان)
* ٥ بيزو (الأرجنتين)
* ١٠٠ ليفا (بلغاريا)
* ٥٠ روبل (ترانس دينستريا)
* ٥ تين (كزاخستان)
* ٥٠ بياس (ميانمار)
* ٥ شلن (الصومال)
* ١٠ دنانير (يوغسلافيا)
* ٥٠٠ تالونا (ليتوانيا)
* ٢٥ سنتافوس (نيكاراجوا)

■ أسعار البيع ■

● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٢,٥ دينار ● سلطنة عمان ٢,٥ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً. (بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها). [شاملة أجور البريد المسجل]

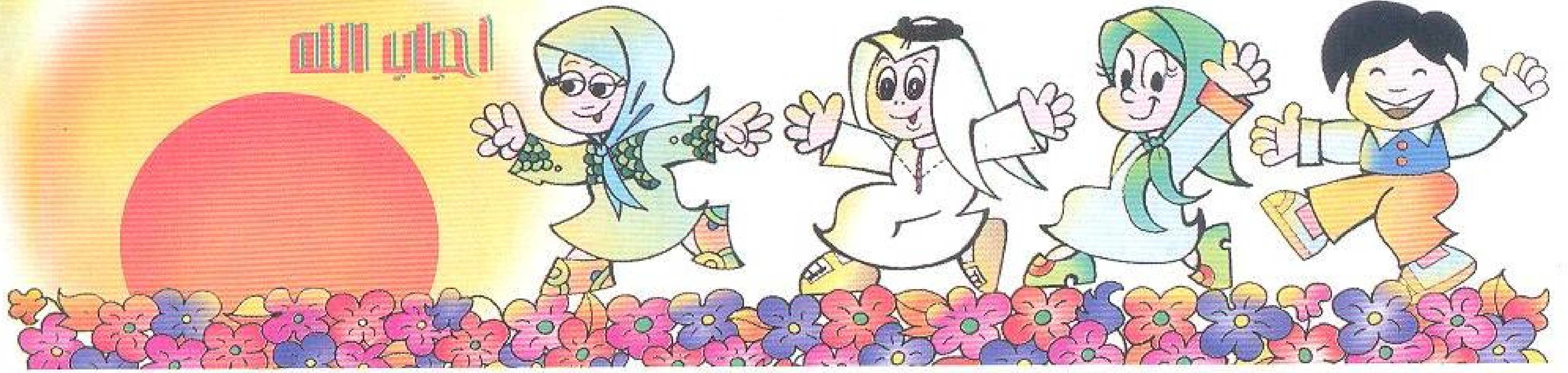
أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم ٣٦.

الاسم: ....

العنوان كاملاً: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ: ....



حمار تحت الشوك!

غابت الشمس، وتساقط المطر، فاختلط الماء بتراب الطريق وصار وحلاً يعوق السائرين، كان من بين المارة، رجل كبير يحمل شوكاً فوق حماره، وفجأة.. زلق الحمار، وسقط على الأرض، فأسرع الرجل كي يعينه على النهوض، فلم يستطع، فوقف ينتظر، لعله يجد من يعينه على ذلك.

أقبل الخليفة المعتصم فوق حصانه، كان قد سبق المرافقين له، وسار وحده، فلما رأى حماراً تحت الشوك، متعثراً في الوحل، نزل من فوق حصانه، وأسرع نحو الحمار، كي يرفع حمله، ويعينه على النهوض، ولكن صاحب الحمار قال له: لا تبلل ثيابك، وتفسد عطرك، فلم يكن يعرف أنه أمير المؤمنين، فأصر المعتصم قائلاً: لاعليك. ساعد الحمار على النهوض، ووضع عليه الشوك، ثم غسل يديه وركب حصانه، فدعا له الرجل قائلاً: غفرالله لك أيها الشاب، ولكن قبل أن ينصرف المعتصم تاركاً الرجل وحماره، أقبل مرافقو المعتصم وأصحابه، الذين كانوا قد تخلفوا عنه، فأدرك الرجل أن الذي ساعده، وأعان حماره على النهوض، هو الخليفة المعتصم.

أمر المعتصم لذلك الرجل الكبير بأربعة آلاف درهم، وأرسل معه من يعينه في الطريق، ويرافقه في ذلك اليوم المطير، على السير في وحل الطريق، حتى يصل سالماً إلى داره.. ومعه حماره وأشواكه وأربعة آلاف درهم.

اللسان.. يكشف الانسان

يُحكى أن محتالاً، رأى رجلاً، يشبه إحدى الشخصيات المهمة، في طوله وعرضه، ولون شعره وقسمات وجهه، ولكنه فقير رقيق الحال، يعمل عملاً بسيطاً، فأخذه وأطعمه ونَظَّفه، وألبسه أفخر الثياب، من رباط العنق، وحتى الحذاء!

وبعد أيام، قال له ستذهب معي في مهمة سريعة، سنركب سيارة فاخرة، وسوف نقابل جماعة من الناس، وأنت جالس مكانك في السيارة، كل ماعليك أن تَرُدَّ عليهم التحية باختصار، وتبتسم لهم مجاملاً، ولاتتحدث معهم ولاترد على أى سؤال لهم، حتى نمضي مسرعين.

ذهب معه، وأدى الدور بإتقان، وتأهبا للانصراف، وكادت تنجح الخطة، ولكن سيارة جاءت مسرعة، وصدمت سيارتهما من الخلف، وأُصيب المحتال صاحب الفكرة ببعض الكدمات، وانشغل عن صاحبه، فالتف الناس حوله، وأخذوا يحاورونه، فلما تكلم انكشف أمره، وظهرت حقيقته!

إذَنْ فالكلام هو الذي يُعَبِّر عن حقيقة الانسان، لذا فقد قيل: المرءُ مخبوءٌ تحت طَي لسانه، لا تحت (طَيْلَسَانه).

لهذا فقد اهتم الاسلام بتربية النفوس، وطهارة القلوب، فإذا تكلم المسلم، جاء كلامه تعبيراً عن نفس زكية عامرة بالايمان، وقد علمنا الاسلام أيضاً أن نتدبر في كل كلمة قبل أن ننطق بها، فلا ننطق إلا بخير، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «.. ومَنْ كان يؤمن بالله واليوم الآخر، فَلْيَقُلْ خَيْراً أو لِيَصمُت».

وفي رواية أخرى «فليقل خيراً ليغنم، أو ليسكت عن شر فَيَسْلَم»، وأيضاً من حديث ابن عمر: «مَنْ صمت نجا» وقد سأل أحد الصحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم قائلاً: يارسول الله، ما أكثر ما تخاف علي؟، قال: «هذا» وأشار إلى لسانه. وقد سأله صحابي آخر قائلاً: يارسول الله: ما النجاة؟ قال: «أمسك عليك لسانك».

كذلك فإن كثرة الكلام فيما لاينفع تعتبر اهداراً للوقت، كما أن كثرة الكلام الخالي من ذكر الله، تؤثر تأثيراً سلبياً على النفوس، بل إن: «كثرة الكلام بغير ذكر الله تقسي القلب».

ويجب أن يكون المسلم حريصاً على أن يستقي معلوماته من مصادر صحيحة، ولايردد كلاماً سمعه، من غير أن يتأكد من مصدره، فقد يكون ماسمعه، مجرد إشاعة مغرضة، فيشارك في ترويجها، ويساهم في الخطر الناتج عنها، بل علينا أن نتأكد من صحة ماينقله إلينا الآخرون، كي لانصيب أحداً بسوء، بسبب خبركاذب، نقله فاسق، قال تعالى في سورة الحجرات: «ياأَيُّها الذين آمنوا إنْ جاءكم فَاسِقٌ بنبأ فَتَبيَّنُوا أنْ تُصيبُوا قَوْماً بجَهَالَةٍ فَتُصْبحُوا عَلَى مَا فَعَلْتُم نَادمينَ».

فاللسان أداة.. يمكن أن يكون أداة شر إذا نطق بسوء، وقد يؤدي بصاحبه إلى الهلاك، ويمكن أن يكون أداة خير، إذا نطق بخير، وقد سأل ابن مسعود رسول الله صلى الله عليه وسلم قائلاً: أي الأعمال أفضل؟، فذكر له النبي صلى الله عليه وسلم عدة أمور، كان من بينها: «أن يسلم المسلمون من لسانك».

من قصص القرآن

المعجزة!

شاهدوها وسمعوها.. فخرست ألسنتهم

ساد المكان صمت رهيب، بعد أن ألقى الرجال سؤالاً خطيراً، على عذراء جاءتهم تحمل طفلاً رضيعاً، ولكنها صمتت ولم تُجبهم، فظنوا أنها لاتجد ماترد به عليهم، فكانت المفاجأة التي أدهشتهم، والمعجزة التي أذهَلَتهُم، فقد نطق الرضيع، وتولى الرد عليهم، بكلام فصيح بليغ، يدل على أنه معجزة!

كان ذلك الطفل هو المسيح عليه السلام، أما أمه فهي مريم العذراء التي نشأت طاهرة عفيفة، وكانت تقضي وقتها، تتعبد في محرابها ببيت المقدس، حيث تمت ارادة الله تعالى، فوهبها طفلاً، وجعلها أُماً بقدرته وإرادته، رغم أنها لم تتزوج، وهي العابدة التقية الزكية، طفل من غير أب.. إنها معجزة إلهية. مرت عليها فترة الحمل، في حزن ودهشة، حتى حان موعد الولادة، وشعرت بآلام الوضع، فذهبت إلى مكان خال بعيد، وجلست إلى جذع نخلة حتى وضعت طفلها، كان الحزن يعتصر قلبها، حتى أنها تمنت أن الله لم يخلقها أو كانت نسياً مَنْسياً.

وسط هذا الحزن الشديد، والهم الكبير، حدثت مفاجأة لم تكن تتوقعها، فقد سمعت صوتاً يناديها! إنها مفاجأة كبرى، الطفل الوليد الذي نزل منذ لحظة، هو الذي يناديها من تحتها، كي يُطَمئن قلبها، ويُذهب حزنها وَهَمَّها، ويرشدها إلى طعامها وشرابها.. أرشدها إلى جدول الماء الذي جرى تحتها بأمر الله، وَحَثَّها أن تهز جذع النخلة، كي يسقط ثمرها من الرطب.

كانت هناك مشكلة أخرى تواجهها.. ماذا تقول لقومها؟

فأرشدها الطفل الصغير أيضاً إلى ذلك، فكل ماعليها أن تصمت، وتمتنع عن الكلام، وسيقوم هو بأمر الله، بالاجابة على كل الأسئلة التي يوجهونها إليها، فاذا رأت أحداً من البشر، عليها أن تخبره بالاشارة، أنها نذرت للرحمن صوماً أى صمتاً.

اطمأنت نَفْسُها، واستجمعت قوتها، وشعرت بالسكينة تملأ قلبها، فحملت طفلها، وعادت إلى قومها، فلما رأوها،





يكتبه ويرسمه: خليل الحداد

نظروا إليها في دهشة، واستنكروا ذلك استنكاراً شديداً، وشاع الأمر بين القوم، واستعدوا للمواجهة.

أساءوا إليها، وقالوا لها كلاماً لايليق بمثلها، واشتدوا في لومها وتأنيبها، وبلغ الأمر حد الاستهزاء بها والسخرية منها !

قالوا لها: « يَا مَرْيَمُ لَقَدْ جِئْتِ شَيْئاً فَرِيّاً» أي شيئاً فظيعاً مُنكراً، ثم قالوا لها: «ياأُخْتَ هَارُونَ».. قالوا ذلك على سبيل التهكم والسخرية والاستهزاء، لأن هارون هذا كان رجلاً صالحاً في زمانها، لذا فإنهم بذلك يسخرون منها، بسبب مايظنونه من سوء فعلها.. ويقول البعض، أنها كانت تنحدر من ذرية نبي الله هارون عليه السلام لذا فقد قالوا لها مستهزئين: ياأخت هارون التي كانت منقطعة للعبادة وخدمة بيت المقدس، ومع ذلك يرونها قد عادت إليهم بطفل تحمله.

استمروا في تأنيبها قائلين: «مَاكَانَ أَبُوك امْرَأَ سَوْءٍ وَمَا كَانَتْ أُمُّك بَغِيّاً» فأنت من بيت طيب طاهر، ليست هذه صفاتهم وشيمتهم، فلا أخوك ولا أمك ولاأبوك ممن يتصفون بهذه الصفات السيئة!!

واستمروا بعد ذلك في اتهامها، حتى بالغوا أشد المبالغة في الاساءة إليها، لم تنطق بكلمة واحدة، ولم تَردُ على ماوَجَّهوه إليها من اتهامات باطلة، ولكنها عملت بنصيحة طفلها الرضيع، حيث أشارت إليه، أي إذا أردتم جواباً على سؤالكم خاطبوه وكلموه.

ظهرت علامات الغيظ والدهشة على وجوههم، ظنوا أنها تسخر منهم وتستهزىء بهم، «قالوا: كَيْفَ نُكَلِّمُ مَن كَانَ في المَهْدِ صَبياً» كيف نكلم صبياً صغيراً، لايدرك ولايفهم ولايستطيع الكلام؟

إنه رضيع في مهده، إن هذا استهزاء بنا، وانتقاصٌ من قدرنا.. فأنت لم تكتف بالصمت، بل تشيرين إلى طفل رضيع في مهده!!

ماكادوا ينتهون من كلامهم، حتى وقعت معجزة أخرى، فها هو الطفل الرضيع، ينطق بأمر الله، فيرد عليهم، فكان أول مانطق به: «قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّه آتاني الكِتَابَ وَجَعَلَني نَبيّاً، وجعلني مباركاً أينما كنتُ وأوصاني بالصلاة والزكاة مادمت حَيّاً، وَبَرّاً بوالدتي وَلَمْ يَجْعَلْني جَبَّاراً شَقيّاً، والسَّلاَمُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلدتُّ وَيَوْمَ أَمُوتُ وَيَوْمَ أُبْعَثُ حَيّاً»

هذا أول مانطق به المسيح عيسى بن مريم عليه السلام «قال إني عبدالله» أعلن أنه عبدالله، واعترف لربه تعالى بالعبودية.. وأعلن أيضاً، أن الله تعالى، آتاه الكتاب وجعله نبياً، وبذلك أيضاً، قد بَرّأ أمه العذراء، مما نَسَبَه القوم إليها، واتهموها به، لأن الله تعالى، لايُعطي النبُوّه إلا للأطهار الأبرار.

واستمر في الافصاح عن حقيقة أمره بقوله: «وَجَعَلَنى مُبَارَكاً أينما كُنْتُ» فإنه حيثما كان، وأينما حل، دعا إلى عبادة الله وحده لاشريك له.

ذلك هو المسيح عيسى بن مريم عليه السلام الذي أخبرنا عنه القرآن الكريم قال تعالى في سورة مريم « ذَلكَ عيسى ابنُ مَرْيَمَ قَوْلَ الحقِ الَّذي فيه يَمْتَرُونَ، ماكان للَّه أَنْ يَتَّخذَ من وَلَدٍ سُبْحَانَهُ إذَا قَضَى أَمْراً فَإنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ».

هكذا سمع القوم بآذانهم، ورأوا بأعينهم هذه المعجزة التي بهرتهم، وأخرست ألسنتهم، ولاشك أن تلك المعجزة، قد شاع أمرها وانتشر خبرها، وسارت حديث الناس في دورهم ومجالسهم، وعلموا أن هذا الطفل ليس كغيره من الأطفال، وأنه سيكون له شأن عظيم وأيقنوا ببراءة أُمّه.

ولكن هل كان هذا رأي أهل القرية كلهم؟ أم أن هناك قلة لم ترَ الحق رغم أنه ساطع لايحتاج إلى دليل أو برهان؟ وكيف نشأ هذا الذي كان معجزة منذ كان جنيناً في بطن أمه، ونطق بالحكمة منذ ولادته؟.

في العدد القادم نواصل رحلتنا مع قصص القرآن الكريم

اسألوا أهل الذكر

الترتيب.. فرض

● **إذا توضأ المسلم، ولكنه لم يلتزم بترتيب غسل أعضاء الوضوء، فَمَسَحَ الرأسَ قبل غسل الوجه، أو غسل الرجلين قبل اليدين، فهل تصح صلاته بمثل هذا الوضوء؟.**

أمنة علي العتم

البحرين

●● لا.. حيث أن الترتيب فرض من فرائض الوضوء، لايتحقق إلا به، لذا فإن مَن ترك الترتيب في الوضوء، لاتصح صلاته، لأن الوضوء من الشروط التي تسبق الصلاة، ولاتصح الصلاة إلا به.

الهماز.. واللماز

● **مامعنى قول الله تعالى في سورة (الهُمَزَة): «وَيْلٌ لكُلِّ هُمَزَة لُمَزَة»**

راوية أحمد صادق

الاسكندرية. مصر

●● «وَيْلٌ» أي عذاب وهلكة «لكُلِّ هُمَزَةٍ لُمَزَةٍ» لكل من يُحَقِّر الناس، وينتقص من قدرهم بالقول أو الفعل، بالكلمة أو بالاشارة، فالهَمَّاز الذي يُحقِّر الناس بالأقوال، واللمَّاز يُحَقِّرهم بالأفعال.

الحج عن الغير

● **كانت أمنية جدي، أن يؤدي فريضة الحج، ولكن حان أجله وانتهى عمره، فمات قبل أداء الفريضة، فهل يمكن لأحد أبنائه، أن يحج عنه؟**

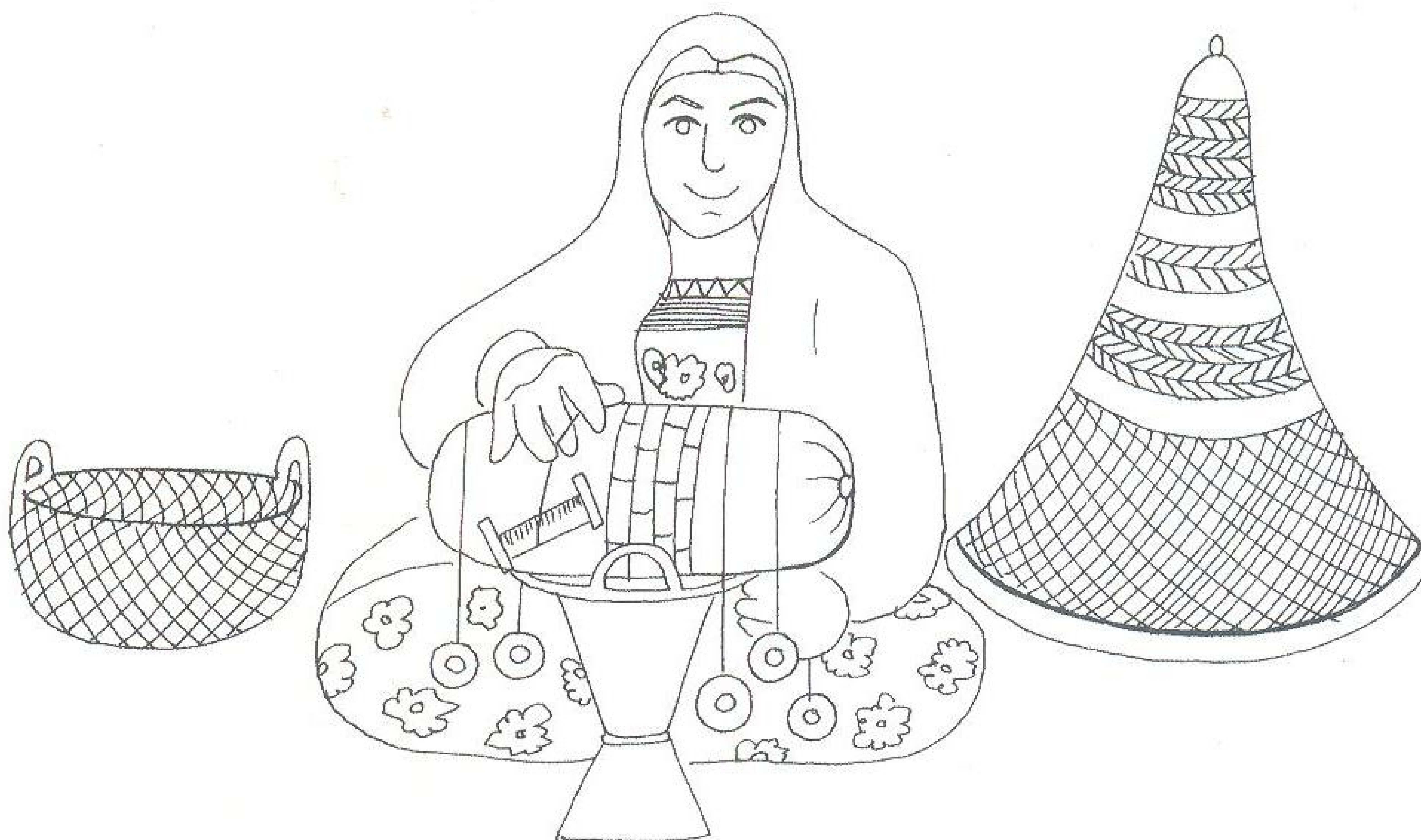
عثمان حازم

الدار البيضاء. المغرب

●● نعم، ولكن بشرط أن يكون ابنه، قد سبق له أداء الفريضة وحج عن نفسه، حيث يُشترط فيمن يحج عن غيره، أن يكون سبق له الحج عن نفسه.



هواة التلوين



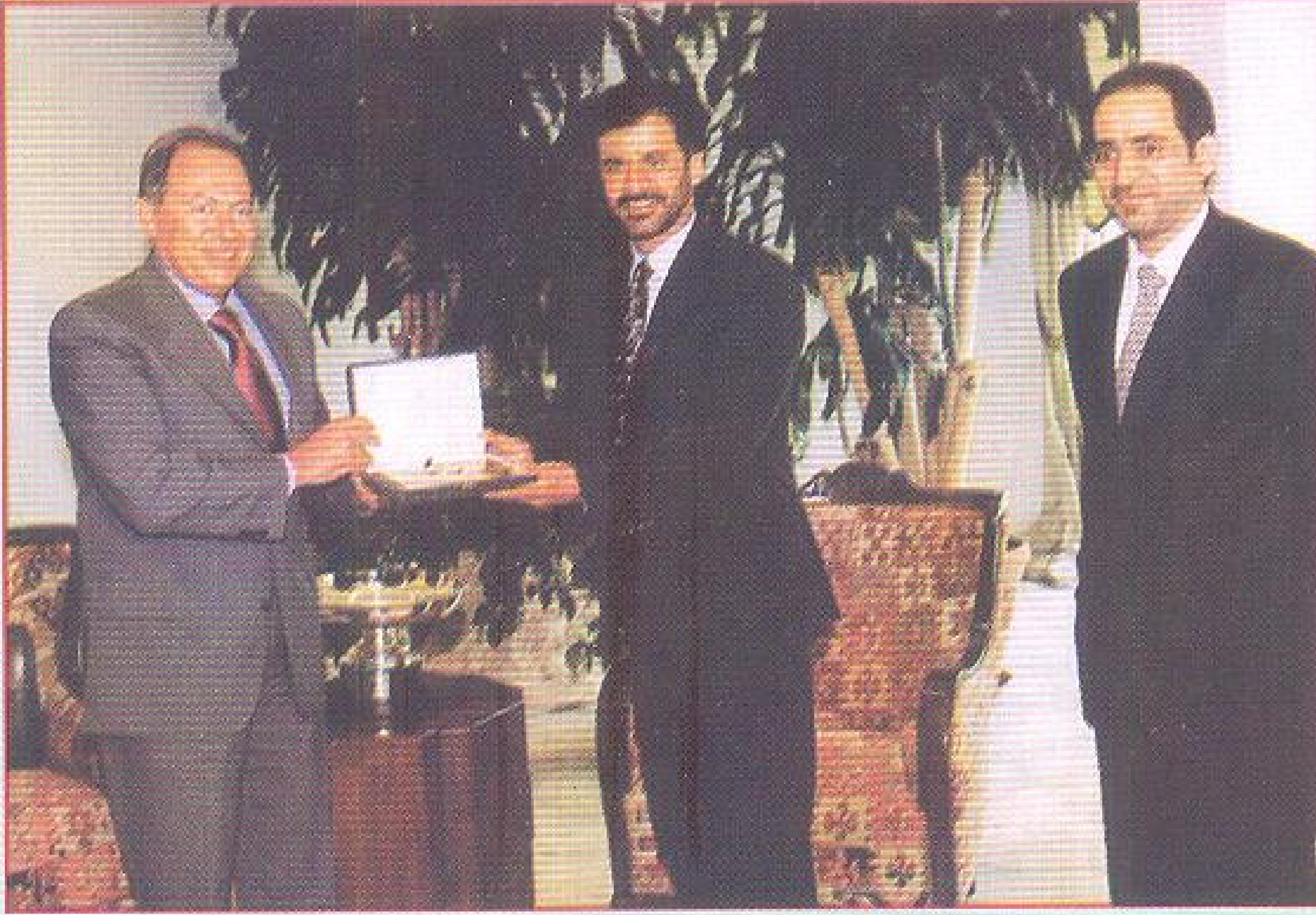


إعداد: خالد فؤاد

«محمد بن سليّم»

يُحقق انتصاراً جديداً

بفوزه برالي لبنان



استقبل الرئيس اللبناني العماد اميل لحود نجم راليات الإمارات وبطل الشرق الأوسط «محمد بن سليّم»، وقدم له درع الأرز تكريماً للانجازات العديدة التي حققها «بن سليّم» على ساحة الراليات القارية والدولية..

كان محمد بن سليّم قد أعلن تبرعه بقيمة الجائزة الرمزية التي حصل عليها كبطل لرالي لبنان، لدعم صندوق التبرعات لإزالة آثار العدوان الإسرائيلي الأخير على لبنان، كما سلّم الكأس التي حصل عليها إلى الرئيس اللبناني.

حضر المقابلة سفير دولة الإمارات في لبنان سعادة محمد حمد عمران.

هنأ سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية، محمد بن سليم بطل الإمارات في سباق الرالي وبطل الشرق الأوسط في اتصال هاتفي، على انجازه الجديد بفوزه ببطولة سباق رالي لبنان، وتمنى له المزيد من الانتصارات.

كان «محمد بن سليّم» بطل الشرق الأوسط للراليات قد فاز برالي لبنان الدولي الثالث والعشرين (الجولة الرابعة من بطولة الشرق الأوسط للراليات)، واحتفظ بصدارته لرالي الشرق الأوسط لعام ١٩٩٩.

قطع «بن سليّم» مسافة السباق البالغة (٩٣٥،٢٣) كلم، في زمن قدره [٣،٠٥،٣٢،١٠] ساعات.

كان « بن سليّم» بطل رالي الشرق الأوسط [١٠ مرات].. هو أول المنطلقين، واشترك في السباق [٣٩] متسابقاً من (١٢) دولة عربية وأوروبية.

بفوزه ببطولة رالي لبنان الدولي٩٩، يقترب «محمد بن سليّم» من الفوز بلقب بطولة الشرق الأوسط للراليات للمرة الـ ١١، بعد تصدره الترتيب برصيد (٦٠) نقطة.



● محمد بن سليم لحظة التتويج

سباق الفورمولا واحد للسي

«شوماخر» يتعرض لحادث خطير.. ويفق

تعرض السائق الألماني «ميكايل شوماخر» سائق (فيراري)، لحادث خروج عنيف من حلبة السباق، بعد انطلاق سباق جائزة بريطانيا الكبرى (المرحلة الثامنة) من بطولة العالم للسيارات فورمولا واحد (الفئة الأولى)، على حلبة سيلفرستون.

أُصيب «شوماخر» بكسر في فخذه الأيمن، بعد أن خرجت سيارته التي كانت تسير بسرعة فائقة وفي خط مستقيم للحاق بسائقي مرسيدس ماكلارن الفنلندي «ميكا هاكينن» والاسكتلندي «ديفيد كولتهارد» عند أحد المنعطفات، قبل أن ترتطم بحائط من الإطارات، وكانت سرعتها وقتها ١٧٨كلم/ساعة.

حاول «شوماخر» الخروج بنفسه من السيارة، فلم يتمكن، مما اضطر رجال الإنقاذ إلى التدخل، وإنقاذه بعد ١٠ دقائق.

وفيما بعد، أُجريت للسائق الألماني عملية جراحية في ساقه اليمنى، ومن المرجح أن يغيب «شوماخر» عن سباقات الفورمولا واحد نحو ثمانية أسابيع، مما يعني تلاشي آماله في منافسة الفنلندي «ميكا هاكينن» على لقب بطولة العالم.

وكان الاسكتلندي «ديفيد كولتهارد» قد فاز بالسباق، وهو اللقب الخامس له منذ إحترافه، والأول له هذا الموسم، وأحرزه بعد إصابة«شوماخر» وخروجه الدرامي من السباق، ثم إنسحاب «هاكينن» بعد تعرض سيارته لعطلٍ في الإطار الخلفي عند اللفة ٣٥ من السباق.



● زوجة شوماخر«كورينا» وإبنته «جينا ماريا» تطمئنان عليه بالهاتف.



● سيارة هاكينن بثلاث اطارات .

ألعاب شعبية

الطفل التائه

تنتشر هذه اللعبة في جميع أنحاء الوطن العربي بين الأولاد والبنات، خاصة مَنْ هم في المرحلة العمرية من ٦ إلى ١٠ سنوات.. ويُمكن لعبها في أى وقت، سواء بالنهار أو بالليل.

**** الأدوات المستخدمة:**

خرائط، بوصلات.

**** طريقة اللعب:**

يجمع القائد رؤساء المجموعات، ويُسَلِّمْ كلاً منهم رسالة يطلب إليهم أن يقرأوها في وقت محدّد، بعد أن يستعدوا للخروج مع مجموعاتهم إلى مكان محدّد.

وعند الوقت المحدد يفتح كلُ رئيس مجموعة رسالته، و يجد في هذه الرسالة (خريطة) تُحدِّد خط سير كل مجموعة إلى مكان معيَّن.

وتسير كل مجموعة في اتجاه مكان يختلف عن مكان المجموعات الأخرى.

ـــارات

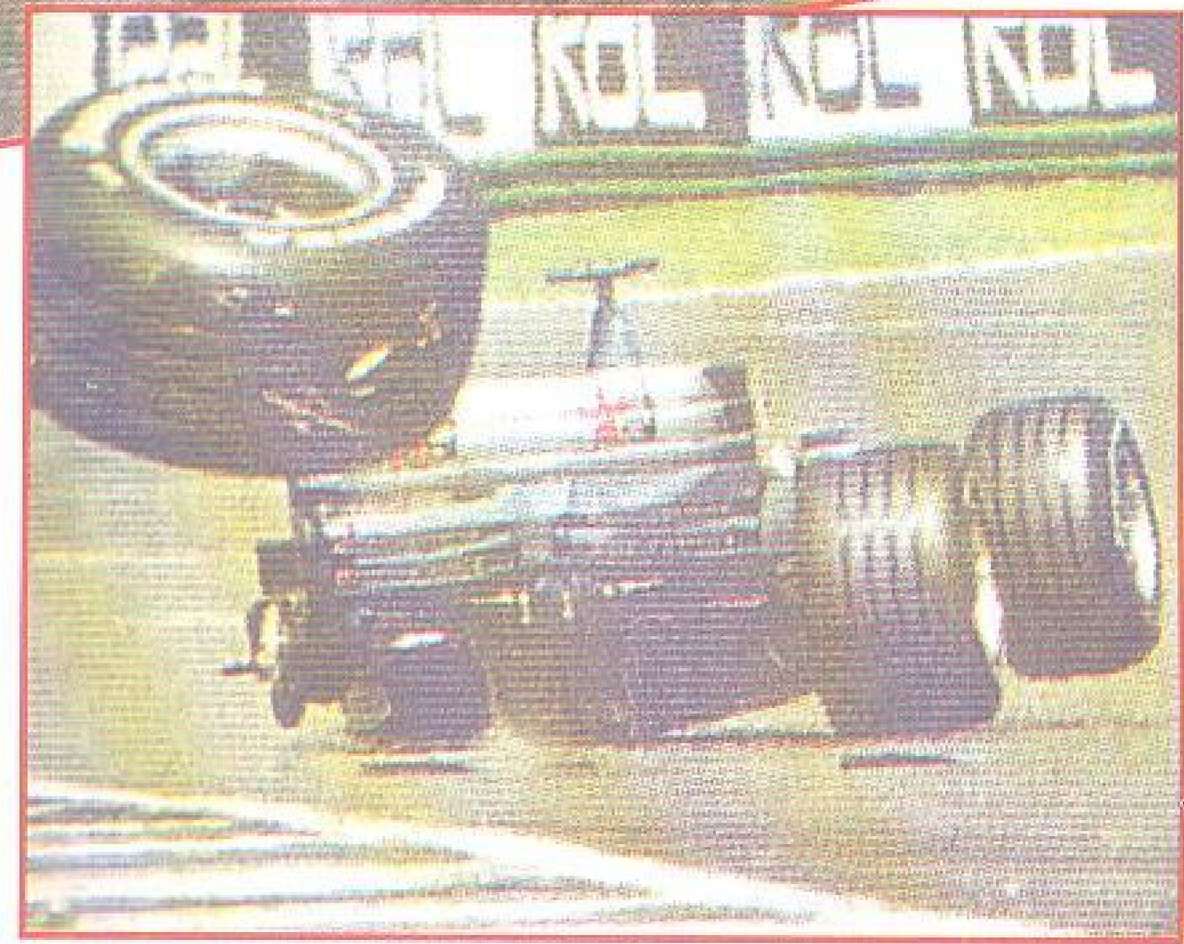
ـد الأمل بلقب «٩٩»!



● شوماخر قبل بدء السباق.



● لقطة من السباق أثناء الحادث.



● اطار سيارة بطل العالم «ميكا هاكينن» يطير في الهواء.

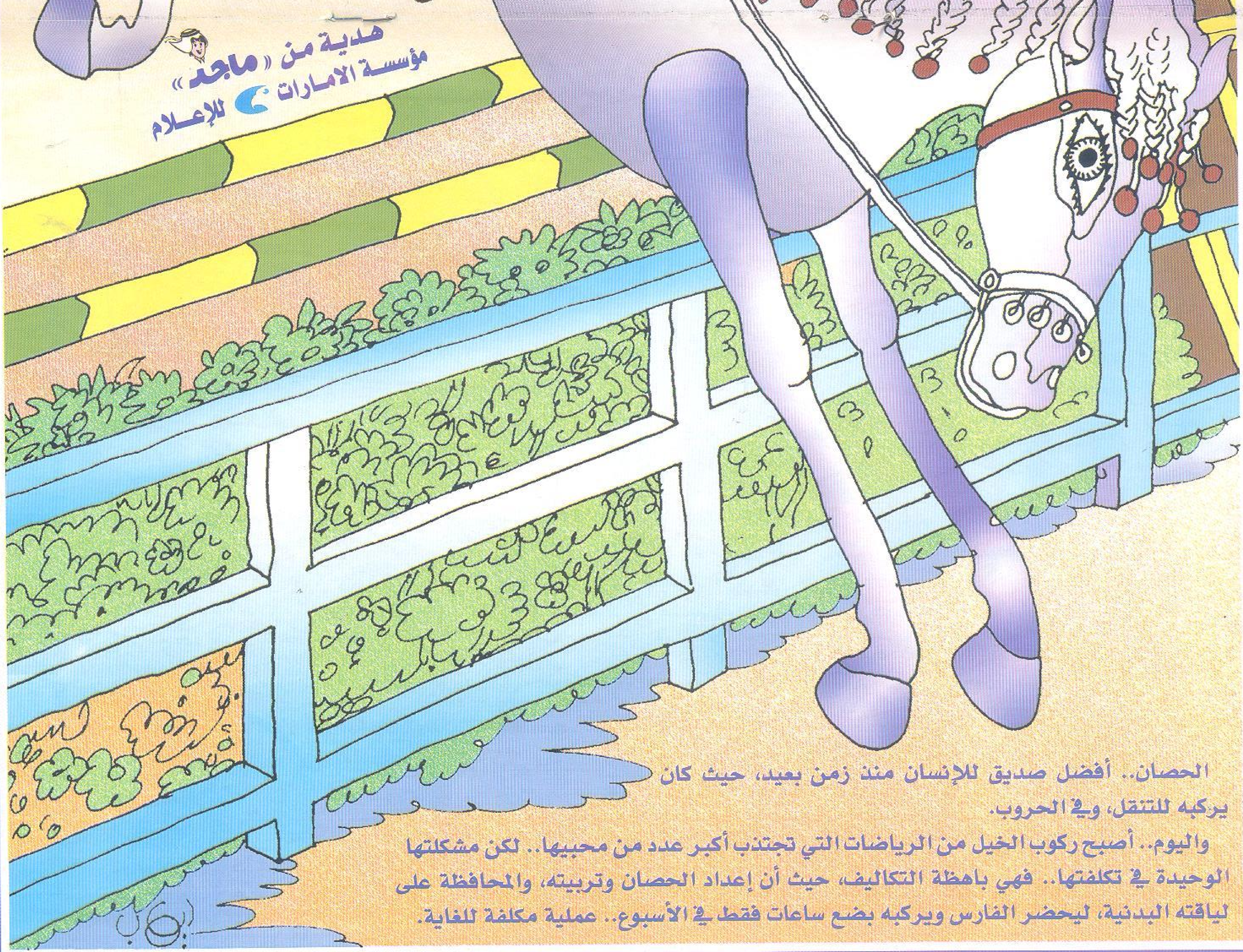


وفي نهاية اللعبة، تتقابل كل المجموعات في مكان محدّد، ويُفضّل أن يتم اختيار مكان مليء بالعوائق.. ليسهل الاختفاء فيه، وهنا يكون القائد قد طلب من أحد الأطفال.. فينتشر بقية الأطفال.. ليبحثوا عن الطفل التائه.

⁕⁕ تحديد الفائز:

المجموعة التي تعثر على الطفل المختفي أولاً.. تكون هي الفائزة.


الفروسية
DANA
دانا



الحصان.. أفضل صديق للإنسان منذ زمن بعيد، حيث كان يركبه للتنقل، وفي الحروب.

واليوم.. أصبح ركوب الخيل من الرياضات التي تجتذب أكبر عدد من محبيها.. لكن مشكلتها الوحيدة في تكلفتها.. فهي باهظة التكاليف، حيث أن إعداد الحصان وتربيته، والمحافظة على لياقته البدنية، ليحضر الفارس ويركبه بضع ساعات فقط في الأسبوع.. عملية مكلفة للغاية.



الأميركيات بطلات العالم في كرة القدم



● منتخب امريكا للسيدات.. وفرحة غامرة بالفوز.

● ما أحلى الفوز.. بالكأس



● سيدات الصين.. وحزن الخسارة.

فازت سيدات الولايات المتحدة الأميركية بطلات العالم عام ١٩٩١، وأولمبياد اتلانتا ٩٦، كأس العالم الثالثة لكرة القدم للسيدات، بعد فوزهن على سيدات الصين في المباراة النهائية للبطولة بركلات الترجيح [٤/٥]، بعد تعادلهما بدون أهداف في الوقتين الأصلي والإضافي للمباراة.

احتلت سيدات البرازيل المركز الثالث، بعد فوزهن على سيدات النرويج بضربات الترجيح [٥/٤] أيضاً.

حضر المباراة النهائية جمهور كبير بلغ ٩٠١٨٩ مشاهداً، وتقدمهم الرئيس الأميركي وعائلته.

جاءت المباراة بين سيدات اميركا والسين رائعة، ورفيعة المستوى، مثيرة، وتعادلت كفة الطرفين في جميعمراحلها دفاعاً وهجوماً.. مع أضلية أحياناً لسيدات الصين.

عموماً، فإن المباراة الختامية لكأس العالم للسيدات٩٩، كانت مهرجاناً رائعاً سيدفع كرة القدم للسيدات دفعات كبيرة للأمام بعد الإقبال الشديد على متابعة مباريات البطولة، ونجماتها، الذي حطم كل الأرقام القياسية لأعداد الحضور في مباريات كرة القدم للسيدات، وعدد متابعيها في كل أنحاء العالم، حيث تابع ١٤٠ مليون متفرج المباراة النهائية في كل أنحاء العالم بعد أن نقلت إلى مئات من دول العالم.

كان الفريقان الأميركي والصيني قد لعبا ٦ مباريات لكل منهما في البطولة، فازت الأميركيات في المباريات الستة بدون هزيمة أو تعادل، بينما فازت الصينيات في خمس وخسرن المباراة النهائية بضربات الترجيح..

صورة أعجبتني!



المغامرون.. أنواع!

المغامرون.. أنواع، منهم مَنْ يهوى تسلق الجبال الوعرة أو الثلجية، ومنهم مَنْ يطير بطائرة أو بجناحين اصطناعييْن، ومنهم مَنْ يقفز بالحبل أو بالباراشوت.. وهذا الذي نراه نراه في الصورة آثر ألاّ يطير فقط، بل يطير.. ويأتي بحركات بهلوانية بطائرته.

هذا الشخص يُدعى «ريموند كونتي»، يحمل الرقم القياسي العالمي (غير الرسمي) في القيام بالحركات البهلوانية بالطيران الخفيف، حيث قام بـ ٢١ حركة.

مسابقات رياضية.. مسابقات رياضية..

* كلمات مبعثرة:

- أذكر أسماء مالايقل عن ١٢ بلداً، شاركت منتخباتها في مونديال كرة اليد، الذي أُقيم في مصر مؤخراً..على أن يكون من بينها ٦ دول عربية.

ا	ج	ص	ر	و
ن	ت	م	ع	هـ
ك	س	د	ف	ء
ل	ز	غ	ب	ى

* أنت الحكم:

- * ماذا يكون تصرف الحكم إزاء قيام حارس المرمى في مباراة لكرة القدم.. بلمس الكرة داخل منطقة الجزاء؟

* اختبر معلوماتك:

[١] ماذا تعني عبارة(الكرة الساقطة) في مباريات التنس؟

[٢] ماذا تعني البطاقة الحمراء في مباريات كرة القدم؟

* الحلول:

*** كلمات مبعثرة:**

- مصر، المغرب، الجزائر، تونس، السعودية، الكويت، نيجيريا، كوريا الجنوبية،كوبا، البرازيل، يوغسلافيا، فرنسا.

*** أنت الحكم:**

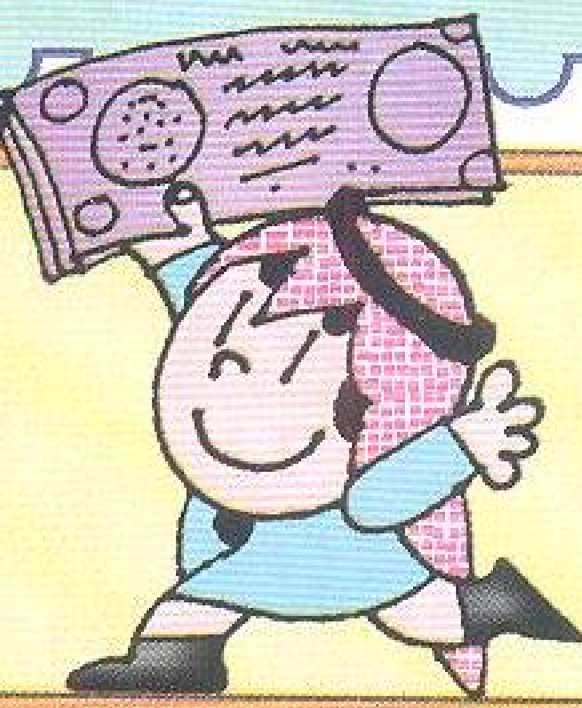
- لاشيء، لأن حارس المرمى هو اللاعب الوحيد الذي يحق له لمس الكرة بيده.. داخل منطقة الجزاء.

*** اختبر معلوماتك:**

[١] سقوط الكرة برفق مباشرة بعد الشبكة.. عندما يكون اللاعب الذي سددها قريباً من الشبكة، واللاعب الآخر بعيداً عنها.

[٢] البطاقة التي يرفعها الحكم في وجه أحد اللاعبين.. تعبيراً عن قراره بطرد هذا اللاعب من الملعب.





هوايتي
جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله

طوابع.. ومندوبون



● سلطنة عمان. الحمرية. عبدالوهاب عبد الحميد عبدالرحمن:

أصدرت إدارة البريد بسلطنة عمان في ٢٠ يونيو طابعاً تذكارياً، بمناسبة ذكرى مرور أربعين عاماً على تأسيس سلاح الجو السلطاني العماني، عام ١٩٥٩.. الطابع من فئة ١٠٠ بيسة.



● تونس. أمين ميداسي (قابس) مروان تريمش (المنستير):

أصدرت إدارة البريد التونسية في أول يونيو طابعاً تذكارياً، بمناسبة ذكرى مرور أربعين عاماً على إعلان الدستور، عام ١٩٥٩.. الطابع من تصميم «المختار بن بوبكر»، وهو من فئة ٢٥٠ مليماً.

١٠٠ يوان جديدة في الصين

ستطرح الصين للتداول ورقة بنكنوت جديدة من فئة ١٠٠ يوان، اعتباراً من أول أكتوبر القادم، الذي يصادف الذكرى الخمسين لإعلان قيام جمهورية الصين الشعبية. الورقة الجديدة ذات اللون الأحمر تحمل صورة الزعيم الصيني الراحل «ماو تسي تونج»، وقصر الشعب مقر البرلمان الصيني على الوجه الآخر.. كما ستصدر أوراق نقدية جديدة من فئات ٥٠، ٢٠، ١٠، ٥، ويوان واحد.

تجدر الاشارة إلى أن الورقة فئة ١٠٠ يوان (١٢ دولاراً) هي أكبر قطعة نقدية في التداول. كما أن العملة المتداولة في الصين تتألف كلها تقريباً من الأوراق المالية، لأن القطع النقدية المعدنية نادرة.









زقزاق.. من باربادوس

أصدرت جزيرة باربادوس بالبحر الكاريبي في ٢٧ أبريل الماضي أربعة طوابع تصوِّر طائر الزقزاق.. الطوابع تحمل شعار الصندوق العالمي لحماية الحياة البرية.

هل تبادلني الطوابع؟

● إياد سليمان الجبور: فلسطين. قطاع غزة. خان يونس. ص. ب: ٦٨.

● مروان تريمش: تونس. المنستير ٥٠٠٠. سقانص. شارع الهادي خفشه. نهج لافاليت.

● خالد علي سعيد: ليبيا. سبها. ص. ب: ٥١١

● محمد فراس ختام: سوريا. حلب. ص. ب: ١٢٥٦٣

● ضياء محمد عادل حسني: سلطنة عمان. مسقط. الخوير. ص. ب: ٧٤. الرمز البريدي ١٣٣ (بواسطة الوالد).

● نرجس محمد منديل: البحرين. الدير. شارع ٢٥. مجمع ٢٣٢. منزل ٦٤.

هل تبادلني العملات؟

● فيصل عمر الجابري: السعودية. الرياض. ص. ب: ٤٠٥٧٠ (الرمز البريدي ١١٥١١)

● عبدالكريم حلبي: سوريا. اللاذقية. ص. ب: ٤٤٣١

● سامر رياض شبلاق: فلسطين. غزة. ص. ب: ٥٥٦

● محمد سعيد سالم الكيومي: سلطنة عمان. روي. ص. ب: ٩٣١ (الرمز البريدي ١١٢).

● سيد طه سيد جعفر: البحرين. القرم ٤٤٩. طريق ٤٩١٥. مبنى ٥١٧

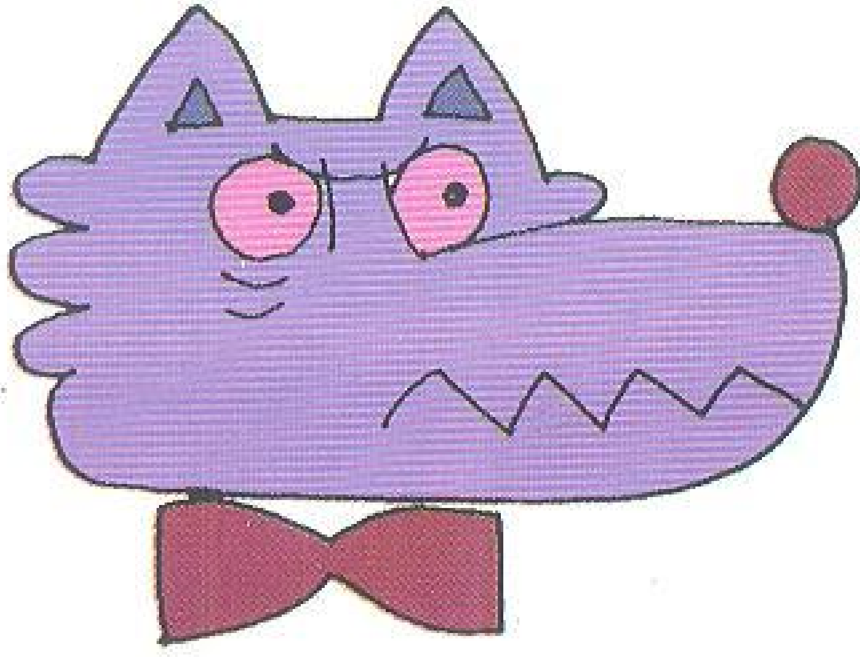
● محسن ربيع: المغرب. ٢٥٠٠١ فاس. ٥ الحي الحسني. ليراك و: ٩.





حكايات من
بوهيميا

١. لا أخاف شيئاً



أماني سالم - بهجت

عاشت جماعة من الأرانب في ركن هادىء من الغابة، ولأن الأرانب من أضعف الكائنات، فقد كانت ترتعد خوفاً من كل المخلوقات الأخرى.

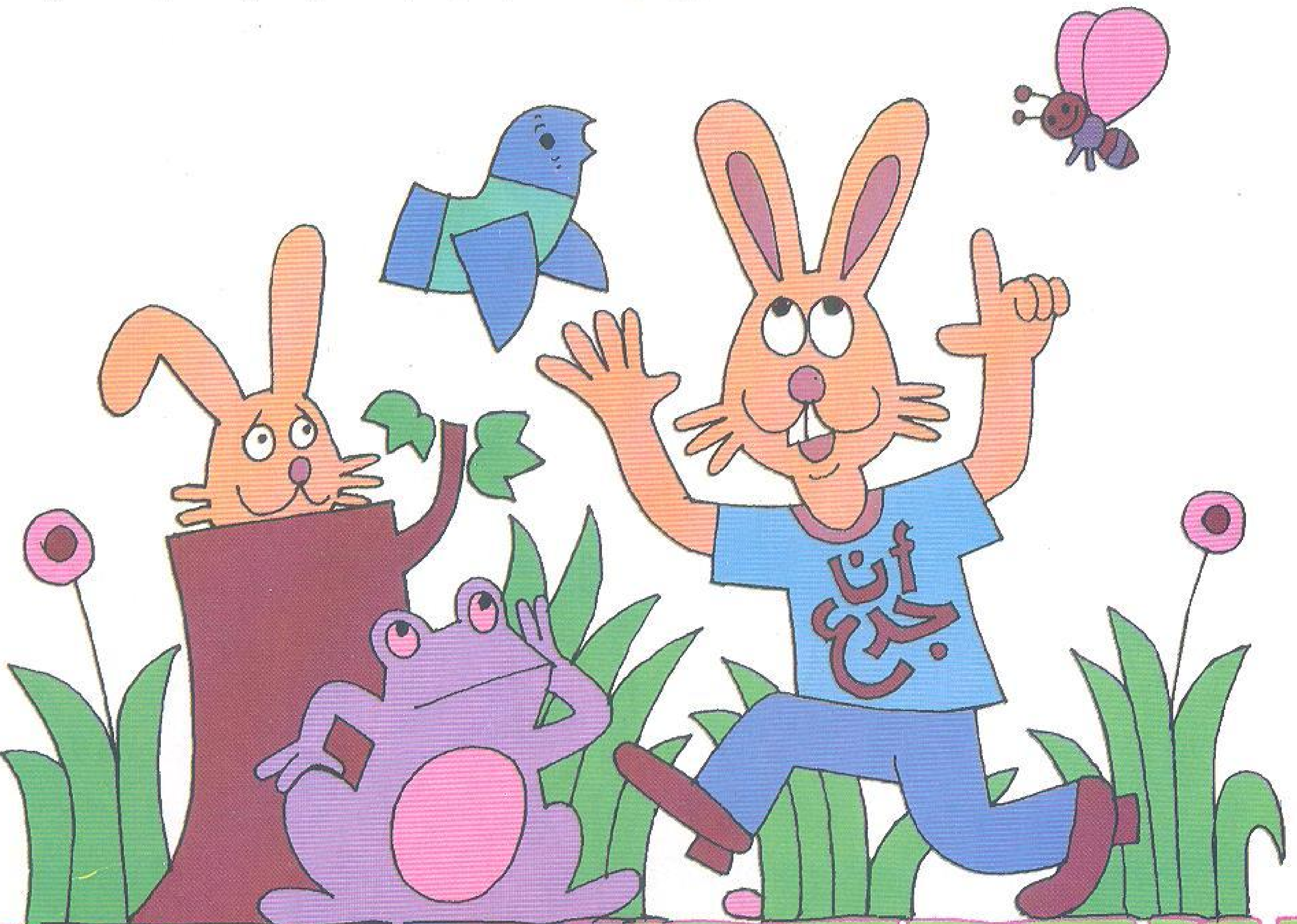
كان بين جماعة الأرانب أرنب صغير، أبيض اللون طويل الذيل، اشتهر بين أهله بضعفه وجبنه، حتى إنه كان يرتجف رعباً من كل شيء.. من تكسُّر الأغصان، أو هبَّة الريح بين أوراق الشجر، أو رفرفة طائر بجناحيه.

عندما أكمل الأرنب عامه الأول، فكر أنه قد حان الوقت لأن يتخلص من جبنه ورأى أن أفضل طريق يساعده على ذلك هو أن يقنع نفسه ومَنْ حوله أنه أصبح لا يخاف شيئاً.

أخذ الأرنب يتجوَّل في الغابة كل يوم وهو يردد بصوت عال:

- أنا لا أخاف شيئاً.. أنا لا أخاف شيئاً!! حتى وصل الخبر لكل سكان الغابة من الحيوانات والطيور والحشرات.

كانت الأرانب هي أكثر الحيوانات تعجباً واندهاشاً مما يردده الأرنب الصغير.. فلم يسبق لأي أرنب مهما كانت قوته وشجاعته أن ادَّعى أنه لا يخاف شيئاً،



فقررت أن ترسل وفداً منها إلى الأرنب الصغير للتأكد من صحة ادعاءاته.

ذات صباح، خرج الأرنب من جحره نشيطاً منتعشاً، وهو مازال يردد: أنا لا أخاف شيئاً، فرأى وفد الأرانب مقبلاً نحوه، تحيط به أعداد كثيرة من الأرانب الصغيرة التي أعجبها قول الأرنب، فجاءت لتتعرف عليه!

التفَّت الأرانب حول الأرنب الصغير، وسألته: هل صحيح أنك لا تخاف شيئاً؟ رد الأرنب بجرأة:

ـ أنا لا أخاف من أي مخلوق في الغابة! قالت الأرانب: ألا تخاف من الذئب؟ قال الأرنب بثقة: لو تجرأ الذئب وحضر إلى هنا، لأكلته بأسناني هذه!!

كان الذئب هو الآخر قد سمع مايردده الأرنب، فجاء يتحقق من الأمر، ورأى الأرانب مجتمعة تتحاور.. فتقدم نحوها بهدوء ليتأكد مما سمعه.. وليرى ذلك الأرنب الجريء الذي لا يَرْهَبُه..

في تلك اللحظة، رفع الأرنب رأسه، فلمح الذئب متخفياً بين الشجيرات، فانتابه الفزع.. وكاد قلبه يتوقف من شدة الرعب.. وفقد القدرة على النطق.. ولم يدرِ في أي اتجاه يهرب.. فقفز قفزة عالية.. وسقط فوق رأس الذئب.. ثم تدحرج على ظهره حتى وقع على الأرض.. ثم انطلق يجري بسرعة.. كأن قبيلة كاملة من الذئاب تطارده.

الغريب في الأمر.. أن الذئب هو الآخر فوجيء بشيء مجهول يسقط فوق رأسه، فاعتقد أن صياداً أصابه برصاصة من بندقيته.. فانطلق يجري في الاتجاه المعاكس.. ناجياً بحياته.

أما باقي الأرانب، فوقفت مذهولة وهي ترى الأرنب والذئب.. كل منهما يجري في اتجاه مختلف!!

بعد قليل استعادت جماعة الأرانب وعيها، واكتشفت أن عدوها اللدود قد فرَّ هارباً.. وبحثت عن الأرنب فوجدته مختبئاً بين الأحراش يردد لنفسه بصوت مرتعش: أنا لا أخاف شيئاً. فتجمعت حوله تحييه وتشكره وتقول له:

ـ فعلاً.. إنك لا تخاف شيئاً!

انتشر الخبر في الغابة كلها.. أن الأرنب الصغير، ذا الذيل الطويل، قد أرهب الذئب.. وأبعده عنهم.

صدَّق الذئب الخبر، فلم يعد يقترب من جماعة الأرانب، ومازال الجميع يعتقدون أن الأرنب الصغير ذا الذيل الطويل لا يخاف شيئاً.. فلم يحاول أي حيوان آخر أن يختبر شجاعته بعد ذلك أبداً.



٢. الوثيقة

من قديم الزمان، تتنافس القطط والكلاب على صحبة الانسان وصداقته، وتتبارى للفوز بمحبته وإعجابه.

كانت القطط حيوانات لطيفة نظيفة، تحب الملاعبة والتدليل. لكن الكلاب كانت تتفوق عليها بالأمانة والإخلاص.. كما كانت تجيد الصيد والحراسة.

وقد تبادلت القطط والكلاب المكانة المفضلة عند ملوك العالم عبر السنين.. حتى تولى الحكم ملك يرى الأمانة ميزة لا تعلوها ميزة أخرى.. وعدم الإخلاص عيباً لا يمكن التغاضي عنه.. فأصدر مرسوماً ملكياً يسمح للكلاب فقط بحراسة المنازل والممتلكات.. ويعطيها وحدها الحق في مصاحبة الانسان في رحلات الصيد والتنزه.. ثم سجَّل هذا المرسوم في وثيقة ملكية عظيمة أهداها إلى الكلاب.

الواقع أن هذا المرسوم لم يضف شيئاً جديداً لما كان قائماً بالفعل.. لأن الكلاب كانت هي الحيوانات الوحيدة التي تقوم بهذه المهام.. حتى القطط لم تكن تنافسها فيها.. لأنها أولاً لا تحب أن تقيد بطوق، ولا أن تلتزم بالسير إلى جانب الانسان.. ولأنها ثانياً تكره حراسة الممتلكات.. بل تكره الحراس أنفسهم.. كما أنها لا تحب مصاحبة الانسان في رحلات الصيد، لأنها تفضِّل أن تصيد بمفردها.. ثم تأكل ماتصيده.

فرح الكلاب بالوثيقة.. وعلقوها في مقر قيادتهم، وراحوا يتباهون بها على سائر الحيوانات.. وبعد مدة - عندما اعتادوا وجودها - خافوا عليها من التلف أو الضياع.. فرفعوها من مكانها، وحفظوها في خزانة آمنة في السرداب.

اغتاظت القطط من تعالي الكلاب عليها بسبب ارتفاع مركزها الاجتماعي بعد صدور هذه الوثيقة.. فعقدوا اجتماعاً عاماً ليبحثوا فيه سبل الانتقام من الكلاب.. فقرروا بالإجماع أن يسلكوا الطريق الذي يتبعونه عادةً للحصول على مايريدون.. قرروا أن يسرقوها!

تسللت مجموعة من القطط إلى السرداب، وسرقوا الوثيقة وعادوا بها إلى مقرهم.. حيث دسوها بين الأوراق





وقطع القماش وبقايا الأثاث القديم في المخزن العلوي.

مرت الأيام.. ولم يفتقد الكلاب الوثيقة.. كما نسيت القطط أمرها تماماً.

ذات يوم تسلل فأر صغير إلى المخزن العلوي.. ليبحث في أرجائه عن شيء يصلح طعاماً له، فعثر على الوثيقة - التي كان أمرها ذائعاً بين الحيوانات كلها - فلم يدرِ ماذا يفعل بها، فحملها إلى مقر الفئران.. حيث يسكن من هم أعلم منه وأكثر حكمة!

عقدت الفئران اجتماعاً طارئاً لبحث مشكلة عثورهم على الوثيقة ففكروا في أول الأمر أن يعيدوها إلى مكانها، لكنهم تراجعوا عن الفكرة لصعوبة تحقيقها.. ثم فكروا في الاحتفاظ بها لتمدهم ببعض القوة والنفوذ في مواجهة القطط والكلاب.. لكنهم خشوا أن يقعوا في مشكلة أكبر من طاقتهم إذا عُثر عليها عندهم.. وأخيراً قام أعلى الفئران مقاماً واقترح أن يتخلصوا منها بالطريقة الوحيدة التي يجيدونها.. أن يأكلوها.

تجمعت الفئران حول الوثيقة.. وأكلوها كاملة.. لم يتركوا منها قصاصة واحدة.. ثم نسوا الأمر كله بعد ذلك، واستأنفوا حياتهم العادية مرة أخرى.

ثم مرت الأيام.. ونزل عدد من الكلاب إلى السرداب لإحضار الوثيقة ليضعوها في صدر القاعة الرئيسية للاحتفال.. وكانت دهشتهم شديدة حين وجدوا الخزانة فارغة.. وبحثوا عن الوثيقة فلم يجدوا لها أثراً.

اتجهت الشكوك نحو القطط.. فخرجت مجموعات من الكلاب.. غاضبة ثائرة.. فحاصرت مقر القطط، وهددتها بالإبادة الشاملة إذا لم تسلِّم الوثيقة في الحال.

أنكرت القطط أن يكون لها أية علاقة بالوثيقة.. ثم عادت وتراجعت.. كعادتها.. فاعترفت بسرقتها، وصعد بعضها إلى المخزن العلوي لإحضارها.. ففتشوه وقلبوا محتوياته.. لكنها لم تعثر عليها.

وفي الحال.. أعلنت القطط مسئولية الفئران عن اختفاء الوثيقة.. لأن آثار أقدامها منتشرة في أرضية المخزن!

خرجت حشود القطط.. ومن خلفها جموع الكلاب، متجهة إلى مقر الفئران، التي اعترفت في الحال بسطوها على مقر القطط.. وسرقتها للوثيقة.. كما اعترفت باستحالة إعادتها مرة أخرى، لأنها ببساطة أكلتها.

رأت الفئران أن الخطر يحيط بها من كل جانب.. فاستدارت، وانطلقت تجري بكل قوتها، هرباً من القطط.. التي أسرعت تجري خلفها، محاولة اصطيادها والانتقام منها لما سببته لها من غضب الكلاب.. وفي المؤخرة.. راحت الكلاب تجري وراء القطط محاولة الإمساك بها وعقابها لما سببته لها من خسائر ومهانة.

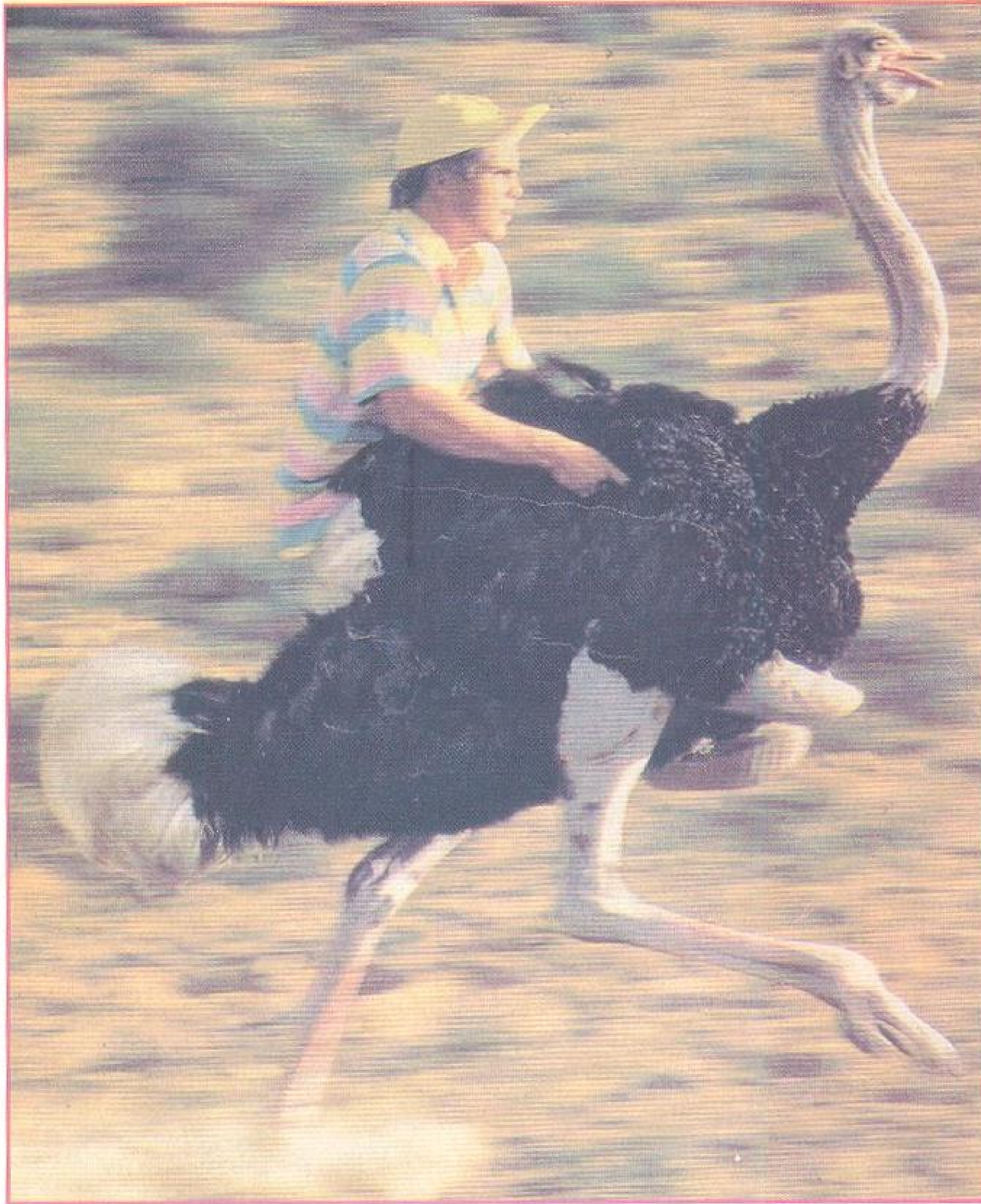
ومازالت الكلاب تطارد القطط.. والقطط تطارد الفئران.. التي تجري بأسرع مايمكنها.. وتختبىء في السراديب والجحور.. إلى يومنا هذا.

■ تمت ■



بستان المعرفة

إعداد: مجدالدين فهمي



النعامة بطلة سباق .. ولحمها شهي!

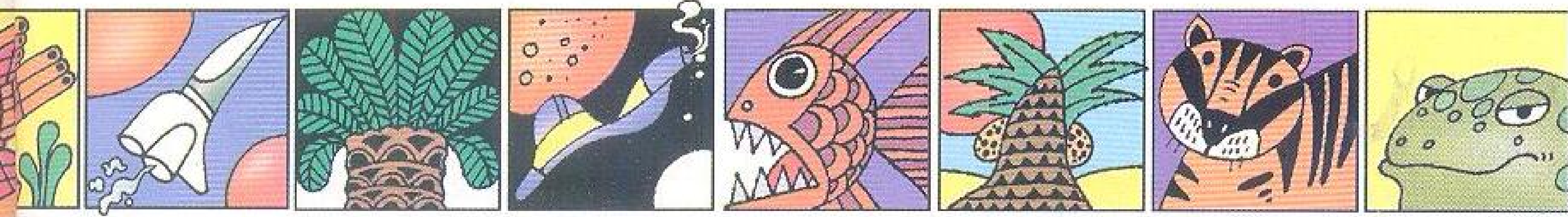
النعامة طائر ضخم لا يطير.. يستوطن أفريقيا.. ويُعتبر أضخم الطيور.. حيث يصل وزنها إلى ١٨٠ كيلوجراماً، وارتفاعها حوالي ثلاثة أمتار.. وتعتبر أسرع العدائين في عالم الطيور.. وصاحبة الرقم القياسي في سباق العدو الذي يجري في بعض مناطق أفريقيا.

وإذا كان سباق الخيول ينتشر في كثير من مناطق العالم، فإنّ سباق النعام يتفوّق في موطنه الأفريقي.. وفي السنوات العشر الماضية، لم تعد النعامة تثير الاهتمام بسبب ضخامتها وسرعتها في العدو على قدمين، بل جذبت أنظار المتخصصين في تربية الماشية والدجاج، إلى مصدر جديد للحوم.. هو النعام.. بعد اكتشاف أن لحمه يشبه أفضل أنواع لحم البط والحمام..وهو سهل الهضم وخال من الكولسترول الضار.. ويمكن عمل ١٦صنفاً من لحمه ، لكلٍ مذاقه وطعمه الخاص.

لذلك انتشرت مزارع النعام في العالم.. ليس فقط لبيع لحمه، بل الأهم تسويق جلوده وريشه ودهونه، التي تحقق أعلى الأرباح.

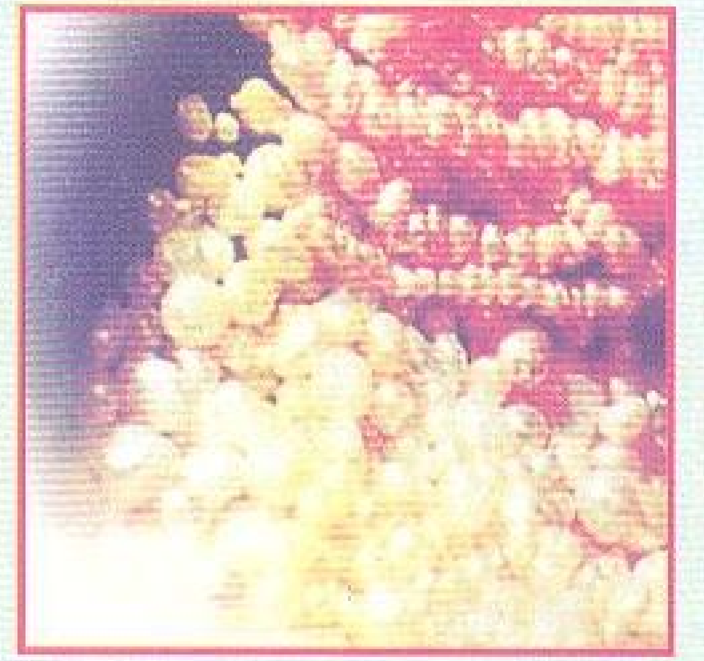
وإذا كانت النعامة مشهورة في أفريقيا بسبب ضخامتها وسرعتها التي تصل إلى ٦٠ كيلومتراً في الساعة، فإنها الآن تعتبر في عدد من مناطق العالم، من المصادر الجديدة للحوم والجلود.

متوسط عمر النعامة ٦٠ عاماً.. تبدأ في وضع البيض وعمرها ٢٤ شهراً، وتظل تضعه حتى الخامسة والأربعين من عمرها.. وتعطي النعامة الواحدة حوالي ١٫٥ متر مربع من الجلد، و٤٠ كيلوجراماً من اللحم.. وخمسة كيلوجرامات من الدهون.. وكمية كبيرة من الريش الثمين، يدخل في صناعة القبعات النسائية والفساتين.. والجلد يُستخدم في صناعة الأحذية والحقائب والملابس.. والدهون تدخل في صناعة مستحضرات التجميل في العالم!





نشّط ذاكرتك



الفرق بين الماس واللؤلؤ

*** ضع علامة (✔) على الإجابة الصحيحة:**

[١] الماس واللؤلؤ يُعتبران من المواد الثمينة، يُستخدمان في الزينة وبعض الصناعات الهامة، فكيف يتم استخراجهما؟

أ - الماس واللؤلؤ يتم الحصول عليهما من مصدر واحد هو باطن الأرض.

ب - يختلف مصدر الماس عن اللؤلؤ. الأول نحصل عليه من باطن الأرض، والثاني من محارات في البحار.

ج - اللؤلؤ والماس مصدرهما واحد هو بعض الكائنات البحرية.

[٢] رغم الجمال المبهر للؤلؤ والماس، فإنهما يتكوّنان من مواد شديدة الغرابة، هي:

أ - يتكوّن الاثنان من مادة رئيسية واحدة هي السليكون.

ب - تختلف المواد المكوِّنة لهما، الماس يتكون من الكربون النقي، واللؤلؤ من الكالسيوم.

ج - بما أن الاثنين يتميزان بسطوع الألوان فإن مصدرهما بعض الكائنات التي تشكل الشعاب المرجانية.

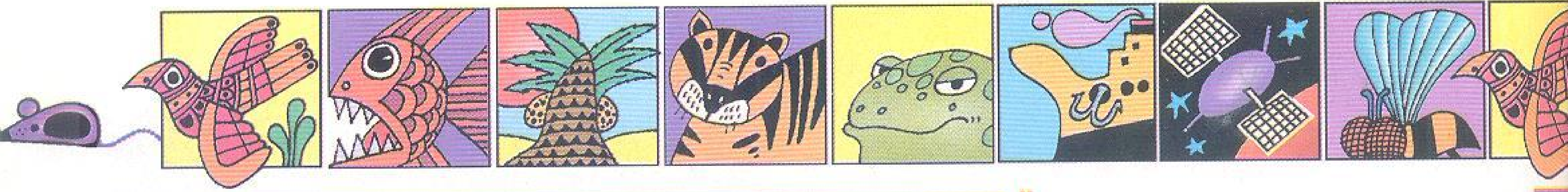
[٣] اللؤلؤ الطبيعي يتكون عن طريق دخول جسم غريب إلى نوع من المحار يتحول بعد ذلك إلى اللؤلؤ، أما اللؤلؤ الصناعي فإنه يتكون من:

أ - زجاج لامع يتم تشكيله.

ب - يتكون اللؤلؤ الصناعي داخل المحار نفسه عن طريق مزارع خاصة وله معظم خصائص اللؤلؤ الطبيعي.

ج - اللؤلؤ الصناعي ينتج بواسطة خليط من مواد كربونية وكربونات الكالسيوم.

تستطيع التأكد من صحة الإجابات إذا قرأت ص (٨١)



بماذا تحلم القطط؟!

يستطيع العلماء معرفة الفرق بين النوم العادي، والنوم المصحوب بالأحلام.. عن طريق الاستعانة بأجهزة خاصة تراقب حدقة العين.. وتكشف وجود الأحلام عند ظهورها.

وتمكن العلماء من تسجيل لحظات الحلم أثناء نوم القطط، في المختبرات العلمية.. لكنهم عجزوا عن تفسير الحلم.. وهل يدور حول مطاردة فأر والإمساك به، أم حلم يتركز حول الحب والزواج والوجبات الشهية للطعام؟

ومن الحقائق المتصلة بالقطط، وجود مئات العيادات العضوية والنفسية، المخصصة لأمراض القطط المدللة في الدول الكبرى.. عند إصابة القط بما يشبه الحزن أو الاكتئاب، يسرع أصحابه نحو طبيبة متخصصة تُخضع القط للبحث، وتحاول معرفة نوع أحلامه أثناء نومه.. للمساعدة في العلاج!

والقط يدهش العلماء في جوانب أخرى.. من بينها تجربة أجريت على قط فقد بصره.. وأطلقوه في الغرفة التي اعتاد العيش فيها، وبداخلها فأر سريع الاختباء.

وهنا ظهرت المفاجأة.. إذ أن القط تصرَّف داخل الغرفة، مثل المبصر.. معتمداً على شواربه الشديدة الحساسية، الشبيهة بالرادار.. تحدد له مكان كل شيء في الغرفة.. وتُمكنه من مطاردة الفأر.. والإمساك به في النهاية!





الرياضة.. في المحطات الفضائية!

رواد الفضاء الروس، حققوا أرقاماً قياسية مدهشة في العيش داخل المحطات الفضائية.. وصلت إلى أكثر من عام.. وذلك لاختبار قدرة الجسم البشري، على تحمُّل رحلة إلى المريخ.. ذهاباً وعودة، قد تستغرق أكثر من سنتين.

لكن البقاء بعيداً عن جاذبية الأرض، يُحدِث بعض الآثار السلبية للجسم.. خصوصاً إصابة العضلات بنوع من الضمور.. وللتغلب على هذه المشكلة، تقرَّر وضع برنامج لممارسة الرياضة داخل المحطات الفضائية.. عن طريق أجهزة للجري على جهاز خاص.. وتمرينات لشد الحبال المخصصة لتقليد الجاذبية التي لا يشعر بها الرواد في الفضاء.

وكل تمرين يستغرق ٤٥ دقيقة.. يتضمن الجري عدة كيلومترات، تسجَّل على جهاز الجري الثابت.. الذي يضمن جميع فوائد الجري على الأرض.. وإن كان الرواد لا يتحركون فعلاً داخل محطتهم الفضائية.. فضلاً عن تمرينات أخرى لقياس الجهد، ومدى قدرة الانسان جسدياً ونفسياً على التكيُّف مع ظروف انعدام الجاذبية.

***



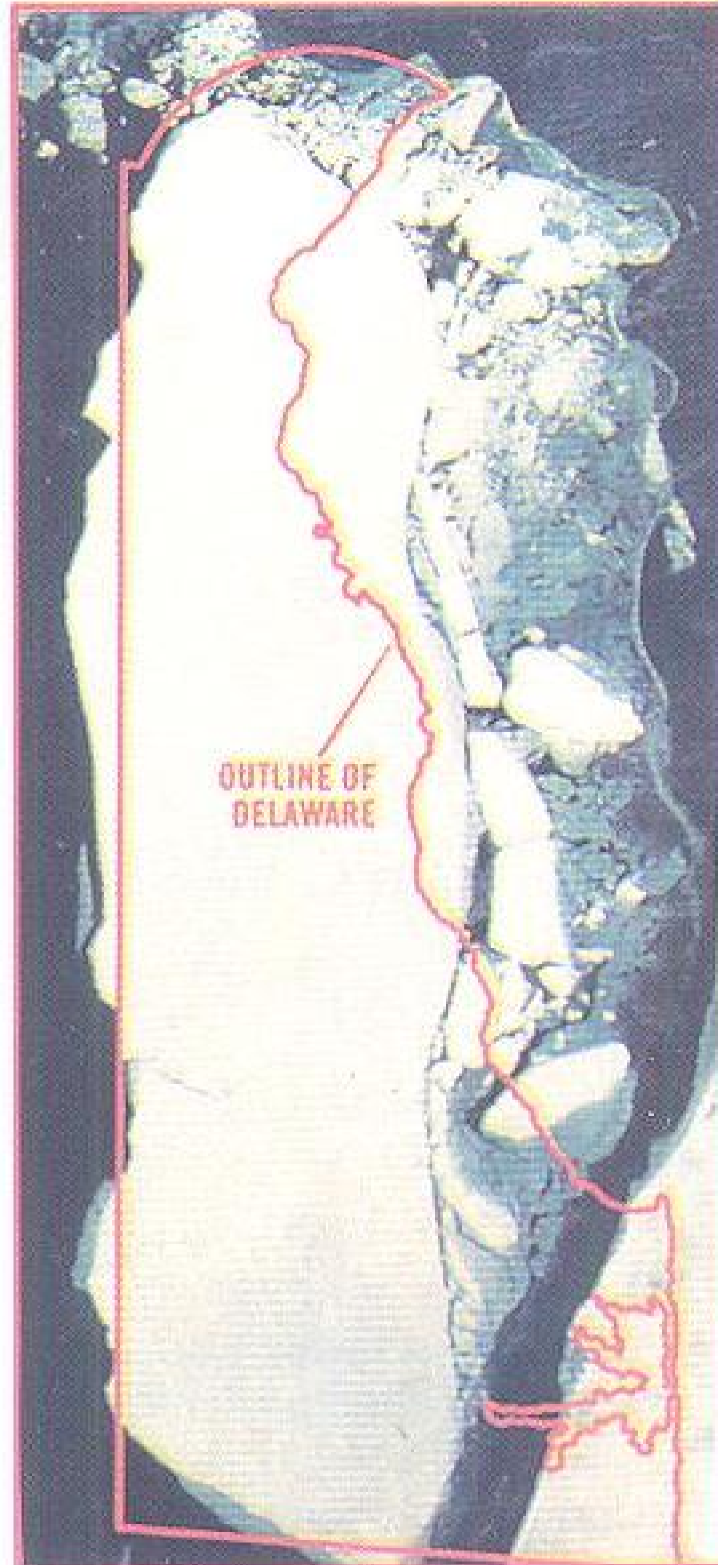
مفاجأة في جسم حوت معمر!

شعب الاسكيمو في ولاية ألاسكا الأمريكية، يعتمد على صيد الحيتان، للإستفادة من دهونها ولحومها وجلودها.. لكن مفاجأة لم تخطر على بال أحد، كانت في انتظارهم عند صيد حوت كبير، وأثناء تقطيع جسمه، عثروا وسط دهونه الكثيفة على حربة حادة، مصنوعة من صخور قوية.

وبفحص هذه الحربة، التي تراها في الصورة، تبين أنها تعود الى أكثر من مئة عام.. إذ أن الحراب الحجرية اختفت منذ زمن طويل.. بعد ابتكار الوسائل الحديثة، المعتمدة على حراب من الصلب والنحاس.

لذلك دُهش العلماء.. لأن هذا الحوت عاش بهذه الحربة أكثر من مئة عام.. بينما ساد اعتقاد قديم، بأن متوسط عمر هذا النوع من الحيتان لا يزيد على ٦٠ عاماً!

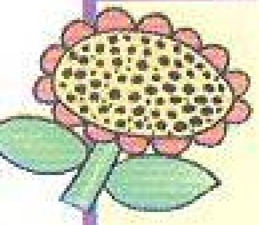
الرحلة الكبرى لجبل الجليد!



عندما تنفصل كتلة هائلة من جليد القارة القطبية الجنوبية، فإنَّ تحرُّكها في البحار القريبة، يبدو أشبه بقصص الخيال العلمي.. إذ تتحرك في الماء مثل جبل عائم بسرعة ثمانية أميال في اليوم، وبحجم قد يصل إلى حجم إحدى الولايات الأمريكية الصغيرة.

أحدث جبل جليدي، انشق من هذه القارة بسبب ارتفاع طفيف في درجة الحرارة، كان طوله ٩٦ ميلاً وعرضه ٢٢ ميلاً، اندفع إلى البحر القريب ثم إلى المحيط.. وظل العلماء يتابعون حركته بالأقمار الصناعية، إلى أن تكفلت مياه المحيط بتشققه ثم تحوُّله إلى كتل صغيرة، وأخيراً ذوبانه.. واستغرقت هذه العملية أكثر من سنتين، تابع العلماء جميع جوانبها لاستخلاص الدروس الخاصة بظهور هذه الجبال الجليدية.

ويقول العلماء، أن هذا الجبل لم يستطع التفوّق على ما سبقه، وهو جبل كان طوله ٩٠ ميلاً وعرضه ٦٠ ميلاً، واستحق دخوله موسوعة الأرقام القياسية لأكبر جبل جليدي!



من كل بستان زهرة



● السلاحف البحرية المنقطة تتميز بجمال نقاطها الصفراء فوق ظهرها، وتنتشر في المناطق الممتدة بين الولايات المتحدة وكندا.. وهي مثل غيرها تخرج من الماء وتختار منطقة محددة بالقرب من الشاطىء تحفرها وتضع فيها بيضها.

● البقع المنتشرة في جسم الزرافة تساعدها على التخفي، فهي تبدو كأنها ظلال لأشجار وأوراقها، ولا توجد الزرافات إلاَّ في المناطق الشديدة الجفاف بأفريقيا جنوبي الصحراء الكبرى.. وإلى الشمال من صحراء كالاهاري.

● عدد أنواع الفطريات يصل إلى أكثر من مليون ونصف المليون لم يُدرس منها سوى أقل من ٥٪ والباقي مايزال مجهولاً، علماً بأن الفطريات قدمت للبشرية المضادات الحيوية وعيش الغراب والعديد من الفوائد الأخرى.. وهي المسئولة أيضاً عن أمراض خطيرة.

● جسم الانسان يتكوَّن من آلاف البلايين من الخلايا المختلفة.. ومع أن الخلية لايزيد قطرها عن جزء من مائة جزء من المّليمتر فإنها تحتوي على عشرات الآلاف من البروتينات المختلفة والأحماض والجزيئات المتفاوتة الأحجام، لتزويد الجسم بجميع احتياجاته وضمان مواصلة نشاطه.



● **هذا الفيلم:**

هذه واحدة من قصص الأطفال الشهيرة، تم تحويلها في العام ١٩٩٨ إلى فيلم من الرسوم المتحركة شاهده ملايين الصغار في جميع أنحاء العالم. إنها نفس الأجواء التي تشد انتباه الأطفال حيث الحب والشجاعة يصنعان المعجزات.

الجمال النائم

شاهده: محمود قاسم



كان ياما كان.. في سالف العصر والأوان..

رجل ثري، له مكانته في المجتمع، يتمتع بحب الناس له، يعيش مع زوجته البسيطة الرقيقة، التي تبادله الحب والمودة.

كانا يحسان أنهما نالا كل شيء في الحياة.. وكانا قانعين بما رزقهما الله به.. لكن الزوجة كانت تحس بأنها تفتقد شيئاً ثميناً.. وكانت تردد في داخلها:

- كم أتمنى أن يرزقني الله بطفلة، أو طفل، كي أجعل من زوجي أباً، سيكون سعيداً وهو يسمع أحداً يناديه «بابا».

وذات يوم، كانت الزوجة تتنزه الى جوار النهر، وراحت تحلم أنها تحمل طفلاً بين ذراعيها، وفجأة قفزت من النهر ضفدعة صغيرة، وقفت أمامها وقالت لها:

- سيدتي الطيبة.. سوف يحقق الله أمنيتك.

لم تصدق المرأة أذنيها، نظرت الى الضفدعة، التي قفزت مرة أخرى إلى الماء، وقالت قبل أن تختفي:

- سوف تكونين أماً لمولودة جميلة خلال عام من الآن!

أسرعت المرأة إلى القصر، وقد انتابتها السعادة والقلق، وحكت لزوجها عما سمعته من الضفدعة.

وفعلاً، لم يمر العام، إلا وكان صوت طفلة صغيرة يملأ القصر بالضحكات أحياناً، والبكاء أحياناً أخرى.. انها طفلة جميلة ليس لها مثيل بين الأطفال أطلقوا عليها اسم «فجر».

أقام الأب حفلاً بهيجاً بهذه المناسبة السعيدة، وجاء كل الأصدقاء وزوجاتهم وأيضاً الساحرات العجائز اللاتي يعشن في نفس المقاطعة، ولم يكن في القصر سوى اثني عشر مقعداً لهن، مما يعني أن واحدة منهن لن يكون لها مكان في القصر.

تصوَّر الأب أن الأمر لن يسبب أي مشاكل، فهؤلاء الساحرات كن يعشن معاً في برج واحد، ولم يرهنَّ أحد منذ فترة طويلة لدرجة أن البعض تصوَّر أنهن قد رحلن عن الدنيا.

كان الحفل ضخماً، ومهيباً، مليئاً بأشهى الأطعمة، وألذ المشروبات، وبدا المدعوون في أحسن ملابسهم. وبهذه المناسبة السعيدة، جاءت كل من الساحرات بهدية طريفة معها من أجل الطفلة الجميلة، حيث أتت احداهن بساعة حائط جميلة، تخرج منها النغمات الجميلة التي تدفع الصغيرة للنوم بعد الرضاعة.

وقدمت كل من المدعوات هديتها، وتمنت للطفلة حياة مديدة سعيدة.

لكن، فجأة ظهرت الساحرة الثالثة عشرة، وهي غاضبة، لأن أحداً لم يرسل اليها دعوة. واتجهت الى حيث مهد الطفلة «فجر»، وأشارت اليها بعصاها غاضبة، صائحة:

- عندما ستبلغ الصغيرة «فجر» الخامسة عشرة من عمرها، سوف يدخل أصبعها في عجلة.. وستموت!!

ثم استدارت العجوز، وخرجت من القلعة تاركة المكان مصاباً بحزن عظيم.

هنا اقتربت واحدة من العجائز من المهد قائلة: لاأستطيع أن أرد شر زميلتنا، لكنني أستطيع تغيير شيء ما، فالصغيرة «فجر» لن تموت، ولكنها ستغرق في نوم طويل بعد إصابة أصبعها بالعجلات، وستظل هكذا سنوات طويلة.

وقرر أهل المقاطعة تحطيم كافة العجلات حتى لاتُصاب الصغيرة بأي أذى.

وكبرت الصغيرة، وصارت أجمل بنات المقاطعة يحبها الجميع ويحرصون على راحتها، كانت تملأ الآفاق بالأغنيات وترقص بخفة ومهارة.

وعندما بلغت «فجر» الخامسة عشرة من عمرها، قرر والداها حمايتها من أي خطر لكنهما ذات يوم قررا الذهاب إلى أمر هام خارج المقاطعة، وأوصيا الوصيفة بالاهتمام بابنتهما الجميلة، وراحت الفتاة تشغل نفسها بالرسوم التي على الحوائط.

وفجأة، اكتشفت ممراً لم تره من قبل، فدخلته وصعدت سلالمه، وما أن وصلت أعلى السلم، حتى رأت امرأة عجوزاً تنتظرها هناك، كانت تقف وإلى جوارها شيء يدور، اندهشت وقالت العجوز: «فجر».. إنني أنتظرك منذ فترة طويلة ومعي لك هدية.

مدت لها بالعجلة.. تساءلت الفتاة:

- ما هذا؟

ردت العجوز: إنها عجلة تلف وتدور كي تغزل الملابس.

سألت الفتاة: هل يمكنني أن أغزل؟

وأدخلت أصبعها في العجلة التي تلف، وفجأة صرخت من الألم: ياالهي إصبعي ينزف.

ثم غرقت في نوم عميق، وسرعان ماتم نقلها الى غرفتها. وغرق القصر كله في نوم، وأيضاً الأبوان عندما عادا.. وبدا النوم كأنه يسيطر على المكان.. حتى الطيور والقطط غلبها النوم، وتحولت المقاطعة كلها إلى كيان نائم!!

ياله من أمر غريب!!

وبدت المقاطعة كأنها محاطة بأسوار من النسيان، ونمت من حولها النباتات والأشواك، فغطت ماوراءها، واختفت تماماً من الذاكرة.

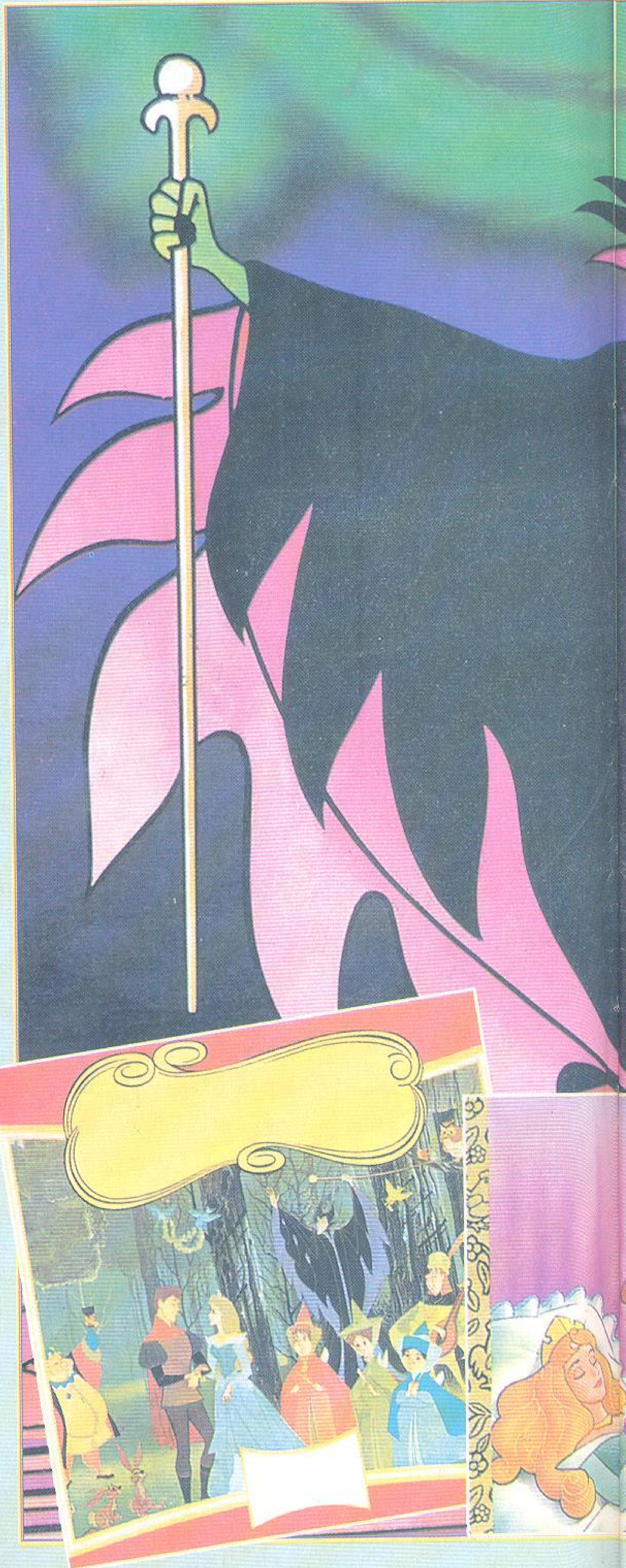
وذاعت القصة في المقاطعات المجاورة، وعرف الناس الحكاية، وأطلقوا عليها «الجمال النائم»، وكم جاء الفرسان والأبطال إلى القلعة، وحاولوا اجتياز الأسوار، وقطع الأشجار الكثيفة التي حول المقاطعة لكن بلا جدوى، فردد أحد الفرسان:

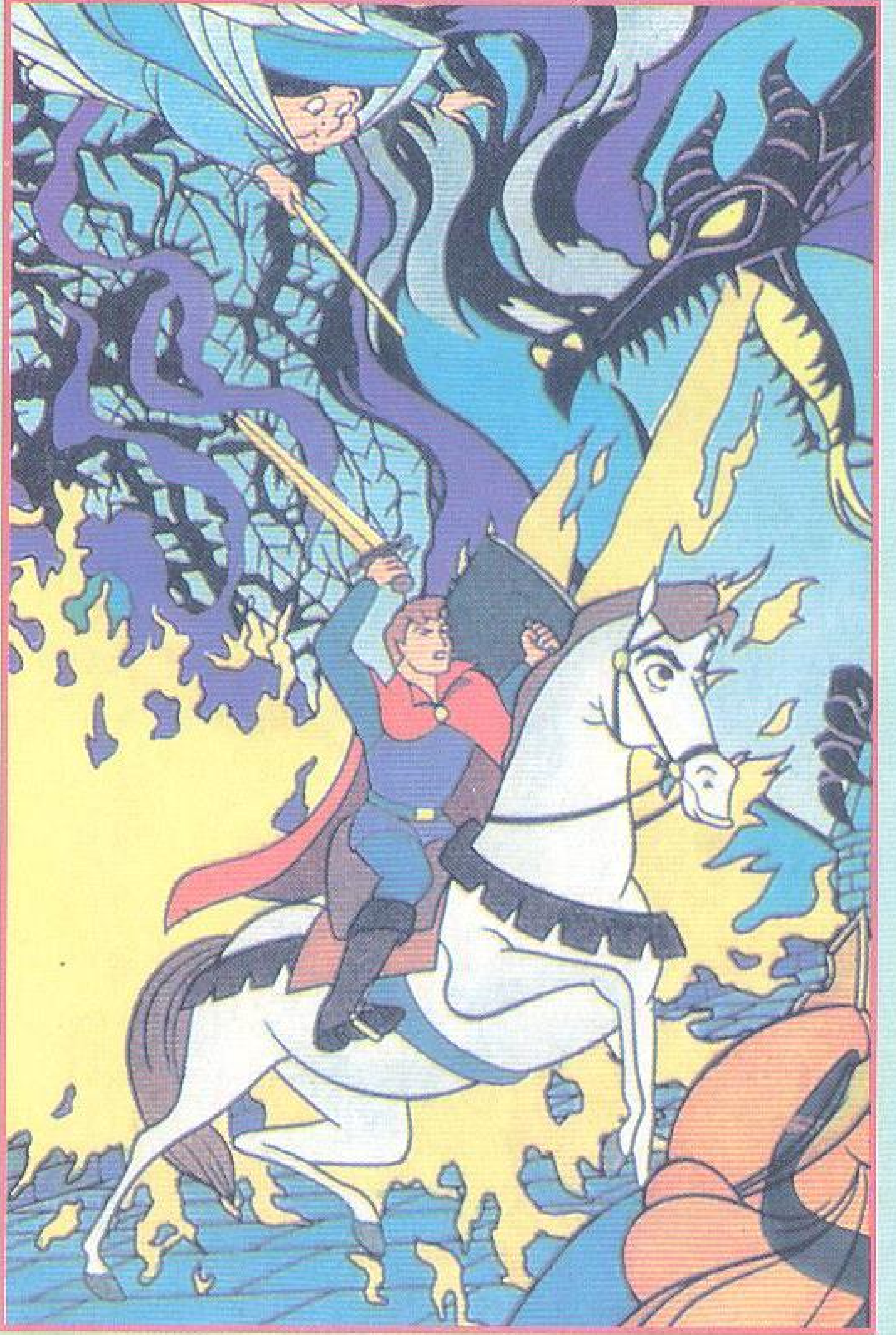
- يا له من لغز غامض!!

ومرت سنوات طويلة، وسمع فارس شاب عن حكاية «الجمال النائم»، واندهش جداً لما سمعه وقال لأبيه:

- كم أتمنى لو جربت حظي وأن أخترق الحواجز وأدخل المقاطعة النائمة.

قال له أبوه: يابني الكثرة تغلب دائماً. إنها قوة، فاجمع الجنود





الشجعان واذهب ترعاك السماء.

كان الفارس الشاب قد نجح في مواجهة التنين الشرير واستطاع أن يصرعه ذات يوم بضربة واحدة من سيفه، فطارت شهرته بين المقاطعات، مما رشحه أن يتولى تلك المهمة الصعبة، مهمة اجتياز الحواجز الصعبة للمقاطعة النائمة.

ذهب الفارس الشاب ومعه زملاؤه من الشباب الشجعان الذين قرروا اجتياز المستحيل، ووقفوا أمام الحواجز وراحوا يضربون فيها بسيوفهم القوية.

لم يشعروا بأي مشاعر يأس، كانت أمامهم مهمة مقدسة، أن ينجحوا فيما فشل فيه الآخرون.

وبعد محاولات مضنية، صاح أحد الجنود:

- أيها الفارس.. الآن يمكنك دخول المقاطعة النائمة!

كانوا قد تمكنوا من عمل فتحة صغيرة، يستطيع شخص واحد أن يمر فيها، وسرعان ماقفز الفارس الشاب الى الداخل، ومعه سيفه، وكانت دهشته في أوجها، حين رأى أهل المقاطعة وقد غاصوا في النوم.

أسرع إلى قصر الثرى.. وهناك شاهد صاحب القصر نائماً مع عائلته وكل مَن بالمكان، اقترب من الرجل صاحب القصر، وتحسس صدره ثم راح يسمع دقات قلبه فتنهد قائلاً:

- يا الهي.. إنه حي!

كان الشيء الوحيد في هذا المكان هو وقْع قدميه في القلعة، قال الفارس:

- يجب أن أبحث عن أشخاص آخرين.

وتسلل إلى الغرف، ينادي، وكأنه بذلك يعطي لنفسه الإيحاء بأن القصر مليء بالحياة والحركة ووجد باب إحدى الغرف مفتوحاً. وكأن شيئاً مايناديه أن يدخل.

ودخل.. وشاهد ما لم يتوقع، فصاح:

- ياالهي.. إنه الجمال النائم فعلاً!

رأى فتاة رائعة الجمال، راقدة بثوب وردي فوق سريرها، وقد تهدّل شعرها الذهبي إلى جانبها. تسربت مشاعر فياضة إلى قلبه، ولم يستطع أن يمنع نفسه من الاقتراب منها وقام برفع يديها، وهو يهتف داخله:

- يالها من أنامل رقيقة، دافئة!

وأحس بحركة ما في الأنامل وكأن الحياة تدب فيها، وفتحت الفتاة «فجر» عينيها ورأت أمامها شاباً جميلاً فصاحت:

- من أنت، وما الذي جاء بك الى هنا؟

رد في سعادة: لقد جئت من أجل ايقاظ الجمال النائم!

وتذكرت الفتاة كل ماحدث لها، فأسرعت تقفز من نومها وانطلقت خارج الغرفة تنادي:

- أبي.. أبي.. أمي.. أين أنتما؟

وبدا الغضب الذي أحاط بالمقاطعة النائمة وكأنه قد زال، فهاهما الأبوان قد هبا من نومهما الطويل وتبادل الثلاثة العناق الحار، وشاهد الفارس الشاب المشهد، فتأثر كثيراً، وراح يملأ عينيه بما يرى.

وانطلقت الحياة في كل المقاطعة، عادت الكلاب إلى النباح، والقطط إلى المواء، والجياد إلى الصهيل والباعة إلى النداء.. وامتلأت الحدائق بحفيف الأشجار.

وسرت السعادة في المقاطعة. وذاعت الحقيقة بين الناس وعرفوا أن الساحرة الشريرة قد لاقت جزاءها، فتساءل واحد من أهل المقاطعة:

- لكن.. مَن هو الفارس الذي أيقظ مقاطعتنا النائمة؟

رد زميل له: إنه فارس تمكن من اجتياز الحواجز التي زالت الآن.. لقد تقدم بطلب خطبة لوالد الفتاة التي كانت نائمة.

وأعلن في كل أنحاء المقاطعة عن موعد زفاف الفارس الشجاع وفتاته الجميلة «فجر».

وفي يوم الحفل، جاء المدعوون جميعاً، يرتدون أجمل الثياب، ويحملون أغلى الهدايا واتسعت المقاطعة لكل الضيوف، ولم يشعر أي واحد من أهل المقاطعة بالغضب، لأن العُرس عُرسهم والفرح للجميع.

النهاية

مسابقات ماجد

* تستطيع المشاركة بحل مسابقة واحدة أو أكثر.
* يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات: أجمل تعليق، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع، مناسبة سعيدة).
* تُرسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
* تُعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وتُرسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١
دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملا

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

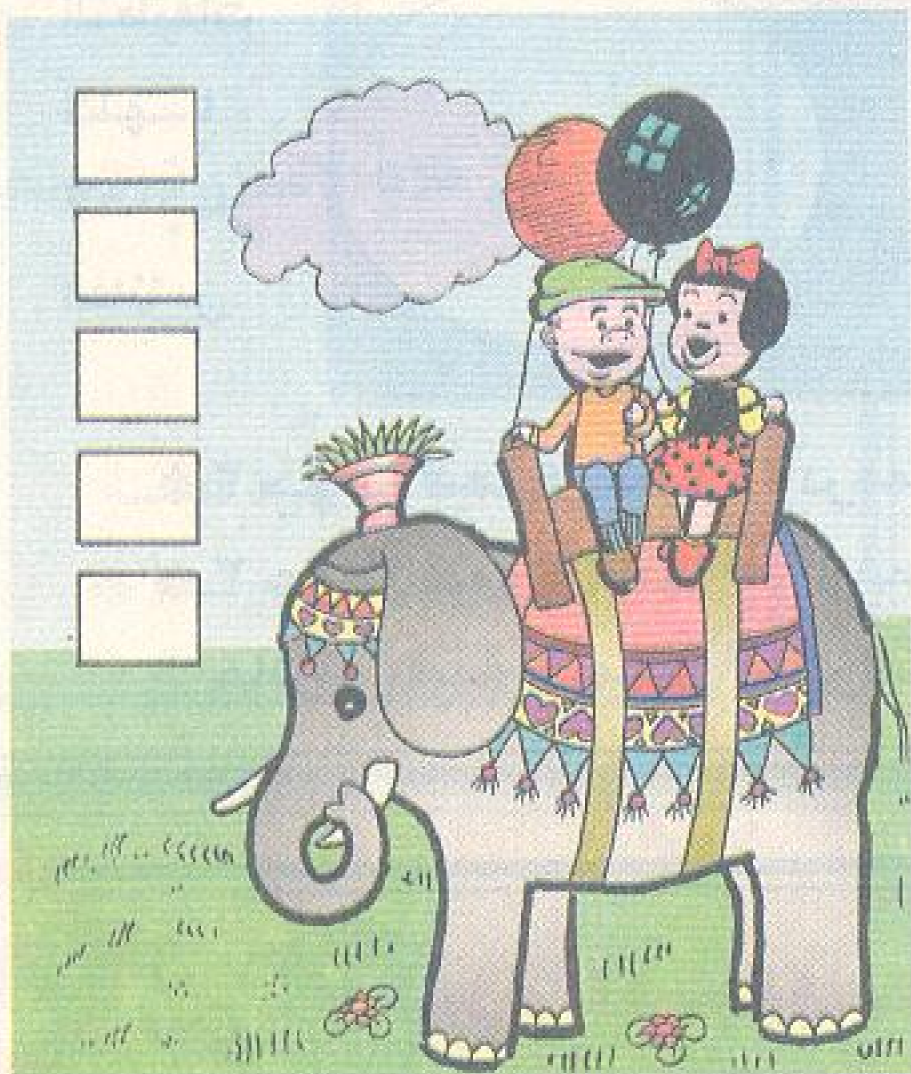
هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٢٦) إلى الآية (٣٠) من سورة «النحل»، من قول الله تعالى: [قَدْ مَكَرَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ]، إلى قوله تعالى: [وَلَنِعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ].

● مامعنى الكلمات التالية:

١ - الْقَوَاعِدِ. ٢ - يُخْزِيهِمْ. ٣ - (فَأَلْقَوُا السَّلَمَ).

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً *

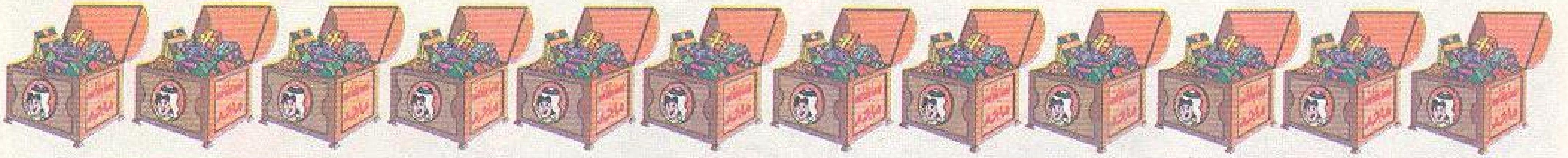
٢
طوف.. وشوف



نجوم مجلة ماجد.. يطوفون حول العالم.. وهم يرتدون الملابس الوطنية لهذه الدول.

المطلوب منك أن تعرف إسم البلد بعد أن تنظر إلى الرسم جيداً.

* ١٠ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم *



٣ كاتب.. وكتاب

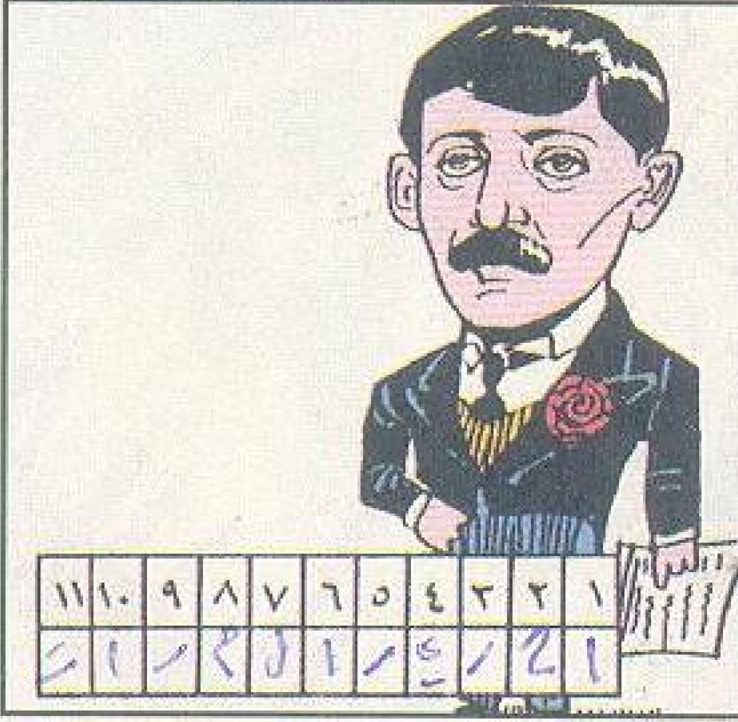
أحد الكتب التي قام بتأليفها هذا الكاتب يتكون اسمه من (١١) حرفاً.

الحروف: (١، ٢، ٣، ٥).. معناها: انطلاق بلا قيود.

الحروف: (٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١).. معناها: عكس الرجل.

الحروف: (٢، ٣، ٤، ٥).. معناها: ماتنتجه دودة القز.

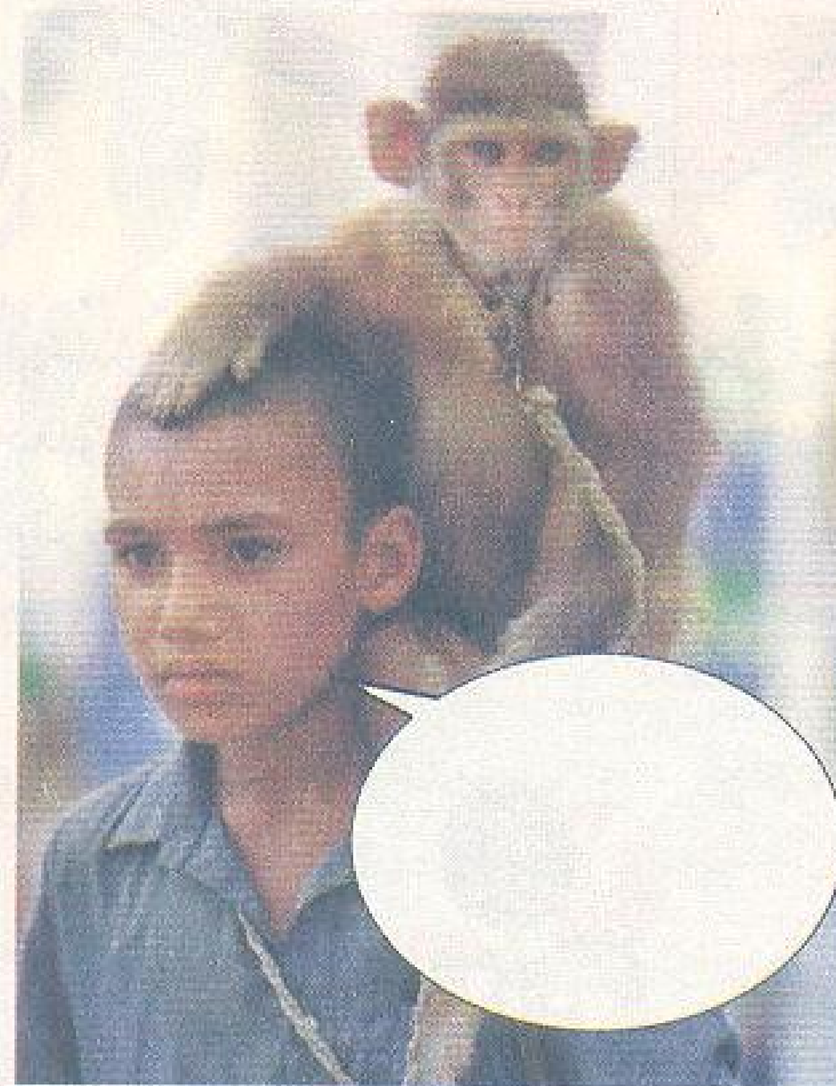
الحروف: (٩، ٨، ٦، ٧).. معناها: تكسو الصحراء.



* ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٤ أجمل.. تعليق!

هل لديك تعليق طريف على هذه الصورة؟ سأقرأ التعليقات كلها.. لاختيار الفائزين.



* ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً *
* ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *
* جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم *

٥ مناسبة سعيدة!

المكتبات مليئة ببطاقات التهنئة.. لكل المناسبات السعيدة.

مارأيك أن تصمم بنفسك البطاقات التي ترسلها إلى أصدقائك وأحبائك في المناسبات المختلفة.. هذا الأسبوع جرب أن ترسم:

بطاقة تهنئة إلى خالك الفنان الرسام بمناسبة فوز إحدى لوحاته بجائزة دولية.

ارسم البطاقة على ورقة بيضاء وارسلها مع استمارة حلول المسابقات. سأختار كل أسبوع خمس بطاقات لتفوز بجوائز هذه المسابقة.

* ٥ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *

٦ جائزة الأسبوع

قيمة هذه الجائزة (٢٠٠) درهم.. سأختار الفائز، خلال قراءتي لرسائلكم. قد تفوز في هذه المسابقة لقيامك بعمل مميز، أو مساهمتك في أحد أبواب المجلة، أو عن طريق القرعة.. أحياناً!

٧ أكمل الرسم!

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



* جائزة ٢٥ درهماً *
* جائزة ٢٠ درهماً *
* جائزة ١٠ دراهم *



٨ الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	و	ر	ع	و	م	ى
٢	و	ا	ح	■	ي	ل	ي
٣	غ	ا	س	■	■		
٤	ن	س	ي	■	■		
٥	د	ه	ا	د	■		ا
٦	م	■	■	■	ه	ب	ي
٧	■						■

■ الكلمات الأفقية:

[١] من دول أمريكا اللاتينية.
[٢] مدينة سودانية - تتبع «معكوسة».
[٣] زرع - حرفان متشابهان.
[٤] لم يعد يتذكر - للتوجع.
[٥] (الـ ...) نأخذه للعلاج - أحد الوالدين «معكوسة».
[٦] أتى «مبعثرة».
[٧] من إمارات دولة الإمارات العربية المتحدة.

■ الكلمات الرأسيّة:

[١] من دول قارة أفريقيا.
[٢] عاصمة أوروبية.
[٣] دولة أوروبية كبرى.
[٤] ....
[٥] للتعجب - للنداء.
[٦] دولة آسيوية.
[٧] جزيرة فرنسية في المحيط الهادي «معكوسة».

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

٩ صح.. غلط!

تأكد من معلوماتك قبل أن تشترك في هذه المسابقة. ضع علامة (✔) على الاجابات الصحيحة.. وعلامة (×) على الاجابات الخاطئة.

[١] حزام الأمان في السيارة ابتكره المهندس السويدي «نيلس بوهلين» عام ١٩٥٩، وتم تعميمه في السويد عام ١٩٦٣.
[٢] فأرة الكمبيوتر «الماوس» ابتكرها الأمريكي «دوجلاس انجلبرت» عام ١٩٦٨، وكانت من الخشب قبل بدء تصنيعها من البلاستيك.
[٣] «كاليستو» هو أكبر أقمار كوكب المشتري، ويبلغ قطره ٤٨٠٦ كيلومترات.
[٤] أول طابع في أفريقيا هو أيضاً أول طابع بريد مثلث الشكل.. وأصدرته مستعمرة رأس الرجاء الصالح بجنوب أفريقيا، في أول سبتمبر ١٨٥٣.
[٥] بلوتو.. مثل كوكب عطارد.. لا تدور حوله أقمار.

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

١٠ مدن عربية

وطننا العربي الكبير يمتد من الخليج إلى المحيط.. ويحتضن الآلاف من المدن التي تستحق أن نتعرف عليها. كل أسبوع سأطلب منك أن تذكر لي أسماء بعض المدن التي تبدأ بأحد الحروف الأبجدية. يمكنك الاستعانة بالأطلس لمساعدتك في العثور على الإجابات المطلوبة.

■ أذكر أسماء ٥ مدن عربية تبدأ بحرف (ي)، مع ذكر اسم البلد الذي تقع فيه؟

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

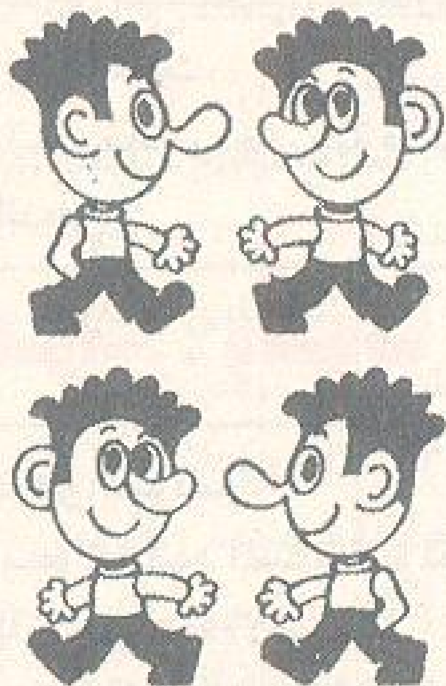
١١ إقرأ.. باهتمام

العبارات التالية.. وردت في إحدى صفحات المجلة.. في العدد الذي تقرأه الآن.. أذكر رقم الصفحة.

اللغة مثل خلايا الانسان، تموت وتحيا

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

١٢ فضولي يتحدى: لن تجدوني بسهولة!!



اكتشف فضولي أن أصدقاء «ماجد».. أذكياء جداً.. وأنهم يعثرون عليه.. أينما اختبأ!.. ابتكر طرقاً جديدة للاختباء.. في أماكن لا يتصوّرها أحد!

فضولي موجود في مكان على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. ابحث عنه!

* ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *



الفائزون في مسابقات العدد [١٠٦٠]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

■ معنى الكلمات:

[١] لآيَةً: لَعِبْرَةً.

[٢] أصحابُ الأيْكَة: سكان مكان ذي شجر كثيف مُلتف، وهم قوم شعيب.

[٣] مُصْبِحين: وقت الصُّبْح.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) كليثم جمعة . مدرسة أم غافة . العين . الامارات.

(٢) أمل العطاس . مدرسة الثامنة والعشرون . جدة . السعودية.

(٣) أحمد علي . كلية المعلمين . الحمراء . سلطنة عمان.

(٤) دعاء ربيع . مدرسة رضا شاطر . المحلة الكبرى . مصر.

(٥) مؤيد عادل . مدرسة الفرات . دير الزور . سوريا.

(٦) ناصر أنور . روضة العهد . الرفاع الشرقي . البحرين.

(٧) أحمد بندر . مدرسة ابن البناء . فاس . المغرب.

(٨) فريال الغالي . مدرسة حي الزهور ٤ . تونس.

(٩) بهاء حسين . المدرسة اليمنية . صنعاء . اليمن.

(١٠) هدير عبدالسلام . مدرسة الجاهلي . العين . الامارات.

(١١) عبدالمنعم محمد . مدرسة ذات الصواري . القطيف . السعودية.

(١٢) عبدالرحمن محمد . مدرسة الربيع . لوى . سلطنة عمان.

(١٣) مروة محمد . مدرسة الدقي . الجيزة . مصر.

(١٤) ساري شيخ . مدرسة الجابرية . الكويت.

(١٥) خالد ناصر . مدرسة مدينة حمد . البحرين.

طوف.. وشوف

■ البلد هو: سويسرا

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) زهرة صادق . مدرسة الرفاع . الشارقة . الامارات.

(٢) نوال الحيدري . مدرسة تحفيظ القرآن الكريم . الاحساء . السعودية.

(٣) محمد علي . مدرسة الخوارزمي . البريمي . سلطنة عمان.

(٤) نسرين عبدالصاحب . مدرسة الرفاع الشرقي . البحرين.

(٥) شهلا الأحمد . مدرسة فاطمة الزهراء . الرقة . سوريا.

(٦) معز الحزقي . مدرسة سليمان . نابل . تونس.

(٧) محمد حسن . مدرسة سانت فاتيما . الاسكندرية . مصر.

(٨) السمكاني محمد . مدرسة موسى بن نصير . الخميسات . المغرب.

(٩) أميرة غطاس . كلية راهبات الوردية . عمان . الأردن.

(١٠) كرار علي . مدرسة الهلال . الدوحة . قطر.

مدن عربية

■ المدن هي: القدس [فلسطين]، القاهرة [مصر]، القيروان [تونس]، قسنطينة [الجزائر]، القطيف [السعودية].

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) مطر عصيان . مدرسة عبدالله بن عتيبة . العين . الامارات.

(٢) ريما محمد . مدرسة المتوسطة الثانية . مكة المكرمة . السعودية.

(٣) نور فهد . مدرسة فاطمة بنت الخطاب . الرفاع الشرقي . البحرين.

(٤) موزة محمد . مدرسة الحزم . الرستاق . سلطنة عمان.

(٥) عدي أحمد . مدرسة الأقصى . الزرقاء . الأردن.

(٦) أحمد فوزي . مدرسة الفاروق عمر . القاهرة . مصر.

(٧) أحمد ايت سالم . مدرسة عثمان بن عفان . الرباط . المغرب.

(٨) حنان صالح . مدرسة حفصة . صنعاء . اليمن.

(٩) معالي نواف . مدرسة فاطمة الهاشمية . القرين . الكويت.

(١٠) يمامة حسين . مدرسة أسماء بنت أبي بكر . الدوحة . قطر.

(١١) مريم جمعة . مدرسة زينب . رأس الخيمة . الامارات.

(١٢) لينة سامح . مدرسة الثامنة . الجبيل الصناعية . السعودية.

(١٣) محمد سليم . مدرسة بوشر . مسقط . سلطنة عمان.

(١٤) شادي صلاح الدين . مدرسة اليرموك . بورسعيد . مصر.

(١٥) محمد رشيد . مدرسة الجميل الأهلية . الصفاة . الكويت.

اقرأ.. باهتمام

■ العبارات التالية: «من قمة رأسه إلى أخمص قدميه» وردت في صفحة: [١٦].

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) أحمد رجب . مدرسة الطالب السعيد . أبوظبي . الامارات.

(٢) نهلة سامي . مدرسة الثامنة والعشرون . مكة المكرمة . السعودية.

(٣) سارة سعد . مدرسة الرفاع الشرقي . البحرين.

(٤) أسمهان مسعود . مدرسة العيون . المضيبي . سلطنة عمان.

(٥) أحمد حامد . معهد مصر الجديدة . القاهرة . مصر.

(٦) حازم أديب . مدرسة السادس من تشرين . طرطوس . سوريا.

(٧) عمر علي . مدرسة النموذجية . بنغازي . ليبيا.

(٨) وئام السنوسي . المدرسة الاعدادية بزرمدين . تونس.

(٩) أحمد محمود . مدرسة الخليج النموذجية . الدوحة . قطر.

(١٠) أحمد بدر . مدرسة عيد ابداح المطيري . القرين . الكويت.

(١١) مريم حيدار . مدرسة مولاى اسماعيل . سطات . المغرب.

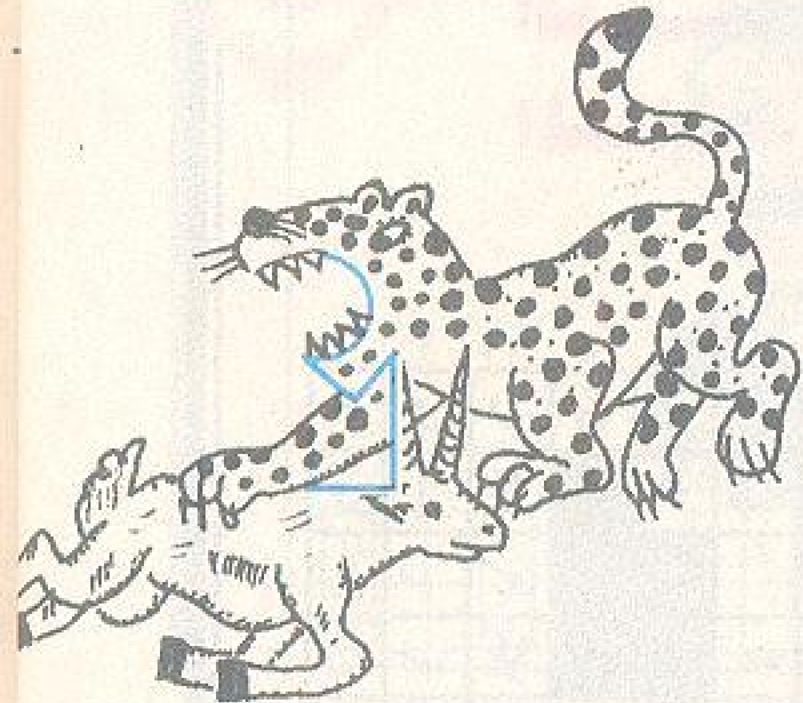
(١٢) ميثاء محمد . مدرسة مزيد . العين . الامارات.

(١٣) عمرة فلاح . مدرسة الفلاح . الرياض . السعودية.

(١٤) قسمة السيد . مدرسة السنابس . جدحفص . البحرين.

(١٥) مروة ابراهيم . مدرسة مصطفى كامل . القاهرة . مصر.

أكمل الرسم



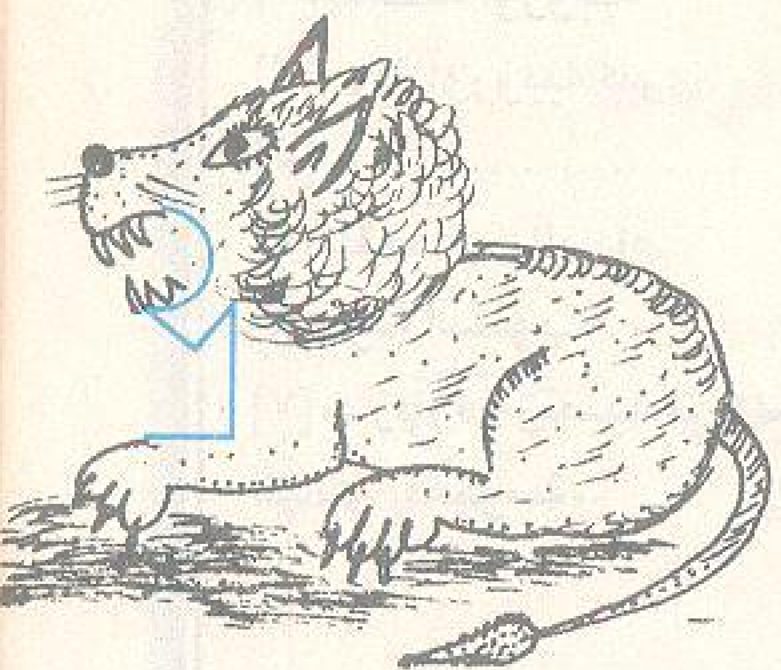
* رسم الصديق: خرازي الياس . مدرسة عبدالواحد المراكشي . مراكش . المغرب.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



* رسم الصديقة : هند عبدالجليل . كلية التجارة . الاسكندرية . مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



* رسم الصديق: جمال راشد . مدرسة مدينة عيسى . البحرين.

[الجائزة ١٠ دراهم]



فضولي يتحدى!



■ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٧٧).

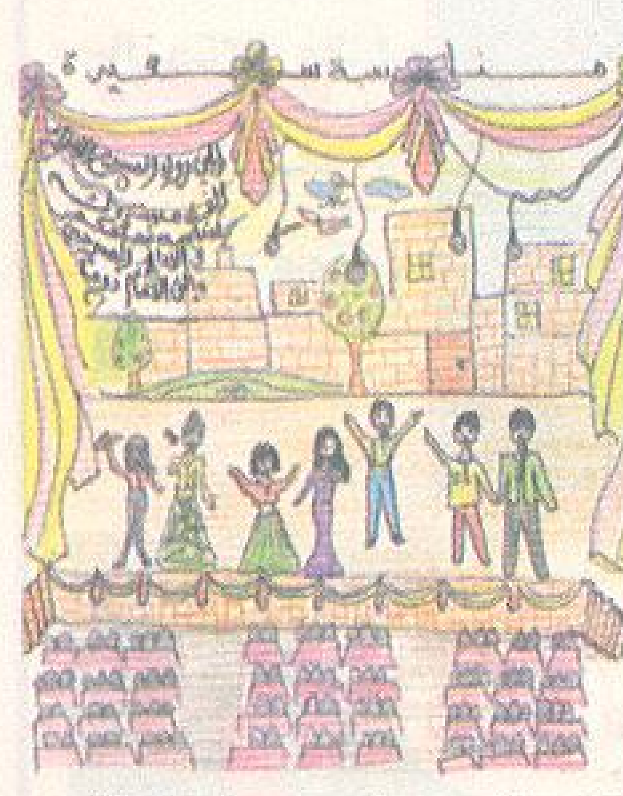
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) شمسة محمد ـ مدرسة الشيماء ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) رؤى هاشم ـ مدرسة ١١٠ الابتدائية ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) سيف حميد ـ مدرسة محمد بن سليمان ـ عبري ـ سلطنة عمان.
(٤) أسماء جلال ـ مدرسة مصعب بن عمير ـ سوهاج ـ مصر.
(٥) حسين محمد ـ مدرسة روضة الرسالة ـ الرفاع الشرقي ـ البحرين.
(٦) محمد فائق ـ مدرسة السابع من نيسان ـ حماه ـ سوريا.
(٧) سحر مدحت ـ مدرسة الريان الجديد ـ الدوحة ـ قطر.
(٨) جمانة جمعة ـ مدرسة فاطمة بنت عبدالملك ـ القرين ـ الكويت.
(٩) سيف الدين محمود ـ مدرسة فيصل ـ العقبة ـ الأردن.
(١٠) هاجر الخلالي ـ مدرسة المنصور ـ الرباط ـ المغرب.
(١١) درّة الشواشي ـ مدرسة شارع الحبيب بورقيبة ـ بنزرت ـ تونس.
(١٢) شمسة سهيل ـ مدرسة أم غافة ـ العين ـ الامارات.
(١٣) محمود عماد ـ مدرسة ذات الصواري ـ القطيف ـ السعودية.
(١٤) حميد عبدالله ـ مدرسة زيد بن حارثة ـ ينقل ـ سلطنة عمان.
(١٥) يوسف خميس ـ مدرسة ابن الخطاب ـ القليوبية ـ مصر.
(١٦) مناهل محمود ـ مدرسة الخليج العربي ـ الرفاع الشرقي ـ البحرين.
(١٧) كنان جريعة ـ مدرسة نجم الدين عزت ـ دمشق ـ سوريا.
(١٨) يولند السلاط ـ صنعاء ـ اليمن.
(١٩) الدغاني ياسين ـ مدرسة زايد أحمد ـ ورزازات ـ المغرب.
(٢٠) تقوى سعيد ـ كلية العلوم ـ بيروت ـ لبنان.

مناسبة سعيدة!

* الأصدقاء الخمسة التالية أسماؤهم، فاز كل منهم بجائزة قيمتها (١٥) درهماً، عن تصميم:

«بطاقة تهنئة إلى جماعة المسرح بعد نجاح العرض المسرحي الذي قدمته في الحفل الختامي للمدرسة»



● مبارك جمعة ـ مدرسة خليفة بن زايد ـ العين ـ الامارات.



● أمنة النعيمي ـ مدرسة المعارف ـ دبي ـ الامارات.



● هناء عدنان ـ المدرسة الابتدائية ـ مكة المكرمة ـ السعودية.



● أمين ميداسي ـ قابس ـ تونس.



● رضية العبد السعدي ـ مدرسة أم حبيبة ـ المصنعة ـ سلطنة عمان.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	غ	م	ى	س	■
٢	ل	■	أ	■	ص	■	أ
٣	ع	أ	■	ن	ب	ت	ر
٤	م	ح	م	ى	■	ب	ب
٥	ع	د	ر	ن	■	س	ع
٦	هـ	■	■	ث	■	ل	أ
٧	■	ث	ل	أ	ث	أ	ى

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) مانع محمد يوسف ـ مدرسة الامام مالك ـ دبي ـ الامارات.
(٢) حسن عبدالله عبدالله ـ مدرسة الحليلة ـ الاحساء ـ السعودية.
(٣) نبأ عبدالكريم العلوي ـ مدرسة مدينة عيسى ـ المنامة ـ البحرين.
(٤) أمين بازيدو ـ مدرسة محمد شكري حكيم ـ اللاذقية ـ سوريا.
(٥) وائل بوزيد ـ المعهد النموذجي ـ الكاف ـ تونس.
(٦) أماني وآية أحمد أحمد ـ مدرسة فاطمة عنان ـ الاسكندرية ـ مصر.
(٧) أميمة حارب الهنائي ـ مدرسة الخضراء ـ عبري ـ سلطنة عمان.
(٨) أمينة الخنشوف ـ مدرسة خليج طنجة ـ طنجة ـ المغرب.
(٩) أمل عبدالله محمد ـ مدرسة هائل سعيد ـ صنعاء ـ اليمن.
(١٠) رحمة عبدالله علي ـ مدرسة الامارات الاعدادية ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١١) ايمان محمد نصار ـ مدرسة الخامسة والعشرون ـ الرياض ـ السعودية.
(١٢) سماح مهدي عبدالله ـ مدرسة أم كلثوم ـ سند ـ البحرين.
(١٣) مي السعاني ـ مدرسة نابلس للبنات ـ حلب ـ سوريا.
(١٤) بلال بللونة ـ المدرسة الاعدادية بسليمان ـ تونس.
(١٥) عبدالعزيز أحمد صلاح الدين ـ مدرسة الفتح الاسلامي ـ القاهرة ـ مصر.



كاتب.. وكتاب



■ الكاتب هو: (محمد البزم).. والكتاب هو: (الجواب المسكت)

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) ايمان الغريب . مدرسة المنار . الشارقة . الامارات.

(٢) هديل صلاح . مدرسة المتوسطة الأولى . الدمام . السعودية.

(٣) فتحية مبارك . مدرسة أم هاني . سمائل . سلطنة عمان.

(٤) على أحمد . مدرسة الشهيد الكبسي . صنعاء . اليمن.

(٥) عقيلة ناصر . مدرسة عالي . البحرين.

(٦) محمود محمد خيري . القاهرة . مصر.

(٧) حازم خالد . مدرسة الاعدادية الشرعية . حلب . سوريا.

(٨) أية الخوني . المدرسة الاعدادية بالحفصية . تونس.

(٩) فاطمة راشد . مدرسة موضي الصيدي . صباح السالم . الكويت.

(١٠) ميرا حسن . مدرسة راهبات البزنسون . بيروت . لبنان.

(١١) فاطمة حسن . مدرسة أروى . أبوظبي . الامارات.

(١٢) الأزهري نوفل . مدرسة السنابل . تطوان . المغرب.

صح.. غلط!

■ الإجابتان الخاطئتان هما [٣] و[٤].. والصواب هو: أكثر بقاع الأرض القاحلة جفافاً هي صحراء «أتاكاما» في شمال شيلي.. و(الهتن) هو المطر المتتابع.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) وجد محمد . مدرسة المعمورة . رأس الخيمة . الامارات.

(٢) عبدالمنعم يوسف . مدرسة الملك فهد . جدة . السعودية.

(٣) سليم سالم . مدرسة أبوالحسن . بهلاء . سلطنة عمان.

(٤) نورة حسين . مدرسة نسيبة بنت كعب . الروضة . الكويت.

(٥) وفاء السعدي . مدرسة الولجة . الحمرية . سلطنة عمان.

(٦) خليفة صقر . مدرسة الامام الغزالي . مدينة حمد . البحرين.

(٧) ولاء خالد . مدرسة المساعي . المنوفية . مصر.

(٨) جور أم النور جندية . حلب . سوريا.

(٩) مرحبا نوصير . مدرسة المنال . الدار البيضاء . المغرب.

(١٠) علي سلامة . المدرسة الاعدادية بالمحرس . صفاقس . تونس.

(١١) خليفة سليمان . مدرسة المقام . العين . الامارات.

(١٢) سعيد علي . مدرسة أبوحمزة . صحم . سلطنة عمان.

(١٣) أحمد عبدالغني . مدرسة الملك الصالح . المنصورة . مصر.

(١٤) عازم صالح . مدرسة الشيخ عبدالله . عالي . البحرين.

(١٥) علاء الدين يوسف . مدرسة عبدالله بن تركي . الدوحة . قطر.

حظاً أوفر في الأسابيع القادمة للأصدقاء الذين لم يفوزوا..

أجمل تعليق



ربنا يستر.. وما توصليش مبتلة!

● فكرة: علاء محمد . محائل عسير . السعودية

[الجائزة ٢٠ درهماً]

لا بريد جوي ولا بري.. أحسن بريد هو البحري!

● فكرة: حسام الدين حسني . الاسكندرية . مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

أوه.. نسيت الطابع!

● فكرة: علي عبدالسجاد . المعامير . البحرين

[الجائزة ٢٠ درهماً]

رسالة من تحت الماء!

● فكرة: شاهيناز عصام . دبي . الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

أعمل الخير وارميه في البحر!

● فكرة: عمر عثمان . منيا القمح . مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

الله يعينه ساعي البريد!

● فكرة: محمد عبدالكريم . دمشق . سوريا.

[الجائزة ١٥ درهماً]

بها تعبير صادق (نابع) من الأعماق!

● فكرة: زينب الشاهد . أريانة . تونس

[الجائزة ١٠ دراهم]

لوكنت أعلم أن البحر عميق.. ما أرسلت!

● فكرة: سهام حلحال . بني ملال . المغرب.

[الجائزة ١٠ دراهم]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

دعوة للجميع
لحفظ القرآن الكريم كاملا

* سوف أحفظ - بإذن الله - الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [..........] وأنسب موعد للإتصال هو: الساعة [........] يوم [..........].

* أما معاني الكلمات فهي:

١ - ....

....

٢ - ....

....

٣ - ....

....

مدن عربية

المدينة: .... الدولة: ....
المدينة: .... الدولة: ....
المدينة: .... الدولة: ....
المدينة: .... الدولة: ....
المدينة: .... الدولة: ....

كاتب.. وكتاب

الكاتب: ....
الكتاب: ....

صح.. غلط!

ضع علامة (✔) أو علامة (✕) أمام رقم كل سؤال: (١) [......] - (٢) [......] - (٣) [......] - (٤) [......] - (٥) [......]

طوف وشوف

اسم البلد: [..........]

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

أجمل.. تعليق!

....

....

إقرأ.. باهتمام

رقم الصفحة هو: [..........]

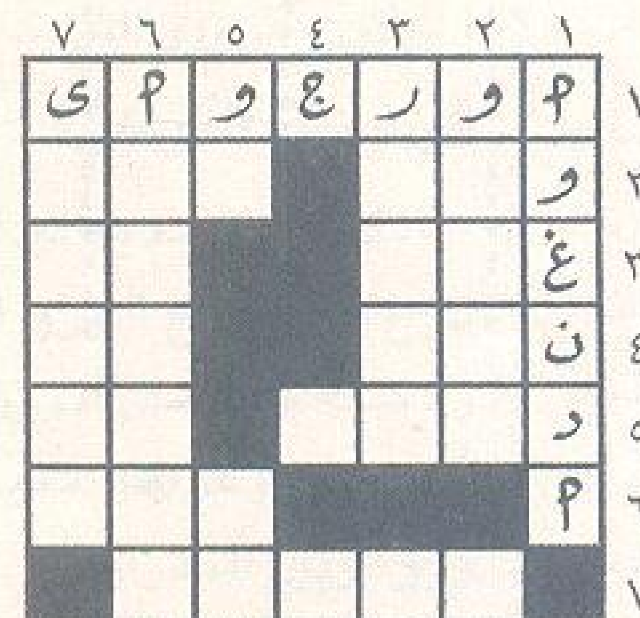
مناسبة سعيدة

ارسم البطاقة المطلوبة على ورقة مستقلة وارسلها مع هذه الاستمارة.

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة: [........]

الكلمات المتقاطعة



أكمل الرسم



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل



الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ١٠٦٦

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

العنوان : ....

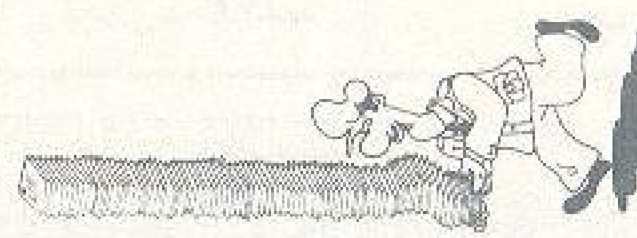
الصف : ....

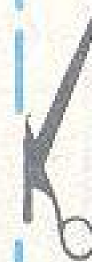
المدرسة : ....

السن : ....

الإسم : ....

شكراً لرجال البريد



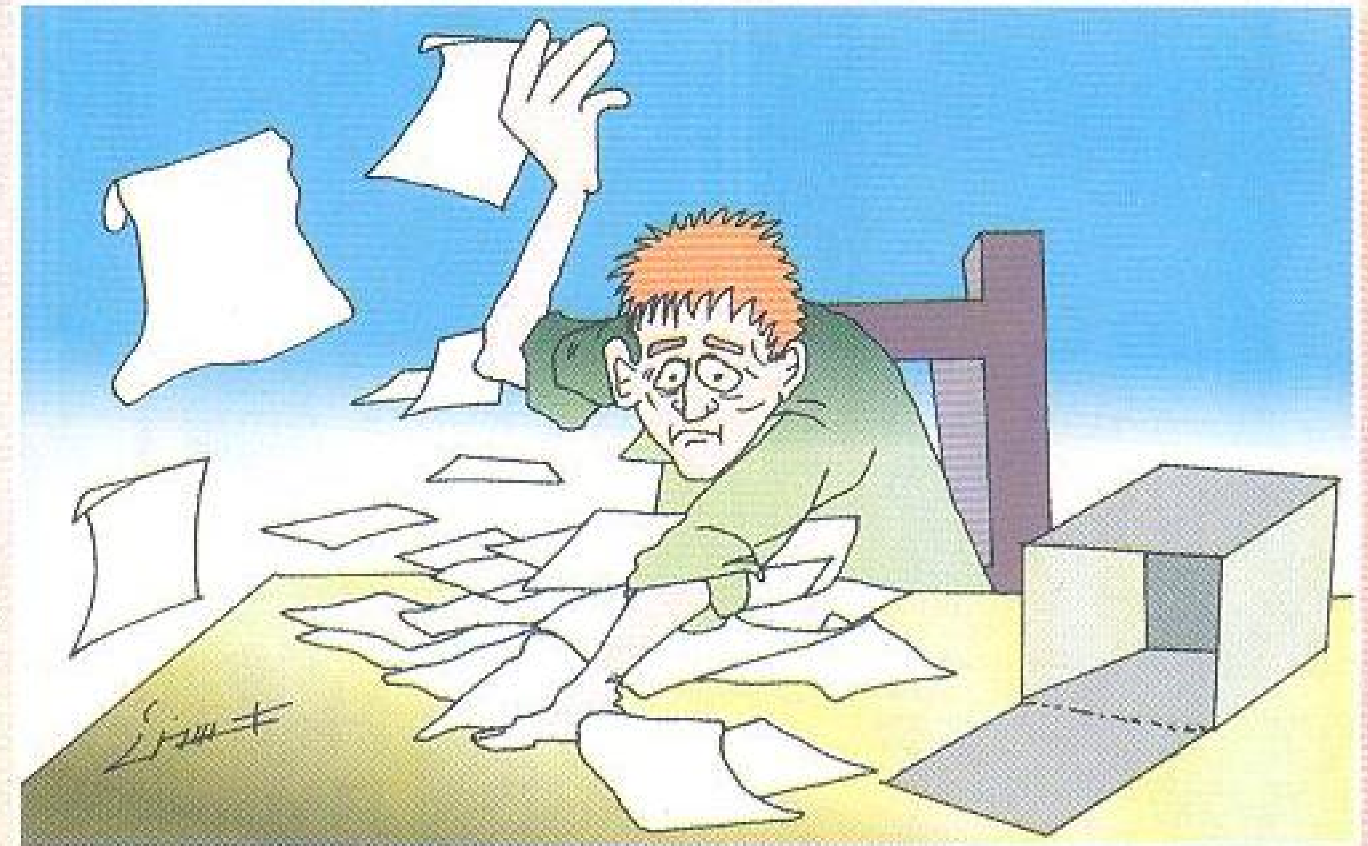


قص عند هذا الخط المتقطع



لأنَّ اللغة العربية - لغة القرآن الكريم - هي لغتنا الجميلة.. جاءت هذه الصفحة، التي تهتم بالكلمات العربية التي وُضعت بدلاً عن الكلمات الأجنبية التي نستعملها في حياتنا اليومية.

ورق مقوّى



مدخل:

وجد الانسان نفسه بحاجة إلى ورق مقوّى، ليسد به عدداً من الحاجات المتجددة لحياته، مثل تغليف الأشياء، ووضعها في صناديق ورقية لا تكلف الشيء الكثير، ولا تضيف إلى وزن البضائع الكثير من الوزن الزائد، خاصة في ظل ارتفاع تكاليف النقل، ومن هنا جاء اختراع الورق المقوى «الكرتون» الذي يتيح أيضاً للشركات المنتجة للبضائع أن تطبع عليه شعارها واسم منتجاتها.

ورق:

تدور بعض معاني الكلمات العربية المشتقة من اللفظ «ورق» بمعنى كل ما تبسط تبسطاً، وهذا يعني الشيء الذي يُفرد أمامك ولا تكون فيه نتوءات أو أشياء بارزة، والورقة هكذا مثل الأرض المنبسطة.

ورق مقوّى:

الورق هو عبارة عن مادة منبسطة مصنوعة من الأخشاب وبعض المواد الأخرى. وكان اختراعه ثورة في العلوم البشرية، وأضيفت كلمة المقوى ليتم التفريق بين الورق العادي الخفيف، والورق السميك الثقيل.

علاقة ما:

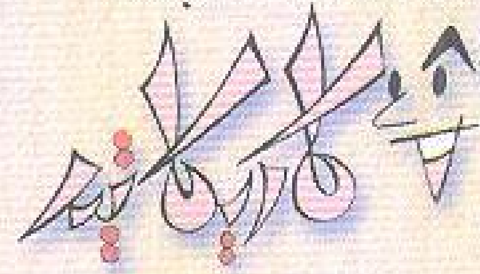
العلاقة واضحة بين الكرتون والجملة العربية «ورق مقوّى» في أن الكرتون هو عبارة عن ورق عادي تمت زيادة وزنه ليكون صالحاً لاستعمالات تتطلب منه أن يكون أقوى وأكثر سمكاً.

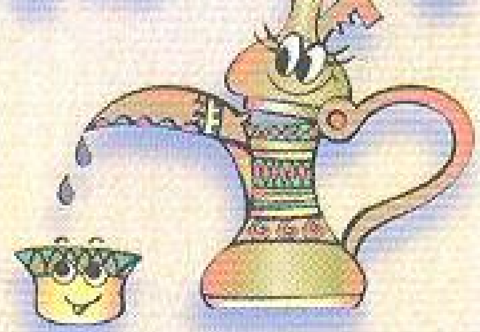
شيء عن الكرتون:

الكرتون اسم يطلق على أي نوع من أنواع الورق المقوّى، ولكنه لا يشمل الورق الذي يُستعمل لأغراض معينة، مثل ورق تزيين الجدران.

ويطلق أصحاب صناعة الورق أسماء مختلفة على أنواع الكرتون المختلفة، وقد يطلق الاسم على نوع الخام الذي يُصنع منه الورق مثل كرتون التبن أو كرتون الصحف، وقد يُبنى على بعض الخصائص المفيدة مثل كرتون قابل للثني، أو قد يدل الاسم على الغرض النهائي الذي يُستخدم فيه مثل كرتون الملصقات أو كرتون الأحذية، ومن أنواع الكرتون المعروفة كرتون بريستول، الذي يُستعمل في أشياء مثل بطاقات البريد.

ويقوم أصحاب المصانع بلصق عدة طبقات من الورق، أو بضغط طبقات من عجينة الورق اللينة بعضها على بعض، بهدف الحصول على الكرتون، وكثيراً مايقومون بطلاء الكرتون لتجميل مظهره أو لإعداد سطحه للطباعة.





قد تستغرب إذا عرفت أن اللغة مثل خلايا الانسان، تموت وتحيا، ويمكنك أن تلاحظ اللهجة التي يتحدث بها جدك، ستلاحظ أنه يستخدم ألفاظاً أنت لا تستخدمها، أو تستخدم كلمات أخرى تعبّر عن نفس المعنى تقريباً.



النقيب خلفان يتذكر قصة طريفة حصلت معه وأحد المجرمين، فبينما كان النقيب يسير أمام باب الزنزانة سمع أحد السجناء يقول لزميله إن أكبر أمنية له هي أن تتحول قضبان السجن إلى ورق مقوى، المساعد فهمان، أراد تحقيق أمنية السجين، فقام بصناعة قضبان كرتونية، وقدمها للمسجون داخل الزنزانة!



مغامرات المهرج زوبعة



القرد الراقص !

سيناريو ورسوم: أحمد الخطيب















هوه..

اليوم دورك في الرقص.. هيا..

بم بم بم

هوف.. أرجوك تقطعت أنفاسي! توقف..

مَن !! المهرج زوبعة !!!

هذا درس لك لأنك كنت تسيء معاملة هذا القرد اللطيف..

ثم إني سآخذه إلى السيرك هناك يقدّرون موهبته الفريدة..

أرجوك.. لا تأخذه.. هو مورد رزقي الوحيد. أقسم أنني سأعامله بلطف منذ الآن

أرجو ذلك.. وإلاّ ستتدبر أمرك صديقتي ميمونة تأكد أنها غوريلا حقيقية ولا تحب من يزعج أقرباءها القرود..

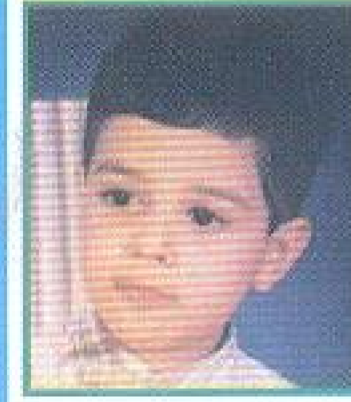
هيا يا ميمونة.. أعيدك إلى السيرك وأشكر مديره على سماحه لك بمشاركتي في هذه المغامرة..

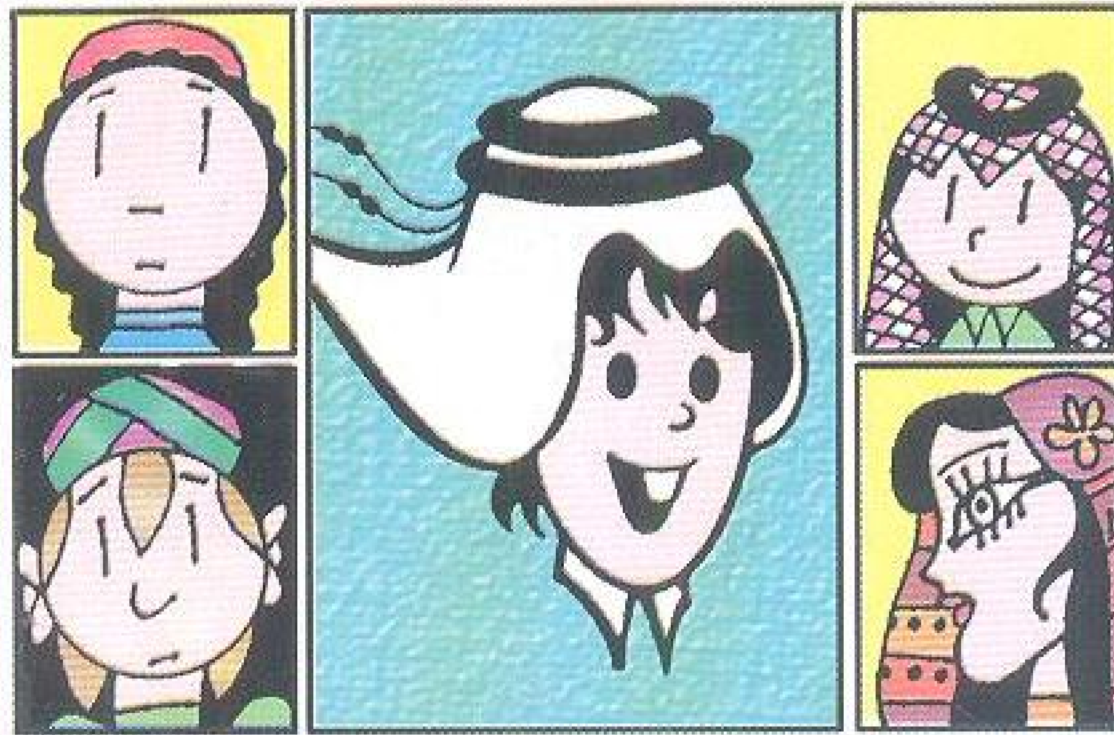
هوه..

■ تمت ■

أصدقاء ماجد

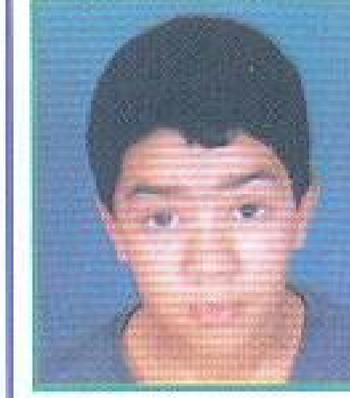

● إبراهيم الغول
الشارقة [الامارات]


● محمد حميد
الدمام [السعودية]




● يوسف اسماعيل محمد
الرفاع الشرقي [البحرين]


● أشرف أحمد فريد
المنوفية [مصر]


● الكريني محمد
[المغرب]


● يمان رحموني
حلب [سوريا]


● سليم الجديدي
حمام سوسة [تونس]


● ولاء حسام الدين
إربد [الأردن]


● خالد محمود
دسوق [مصر]


● مصطفى عصام
الرياض [السعودية]


● دانة خالد محمد
مدينة حمد [البحرين]


● أحمد محمد
بني ياس [الامارات]


● باسل محمد الزدجالي
روي [سلطنة عمان]

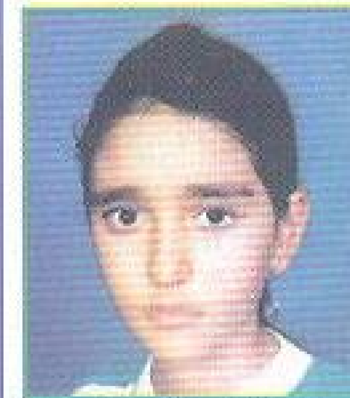

● ياسر محمد علي
الاسكندرية [مصر]


● شاكر أمين
سيدي قاسم [المغرب]

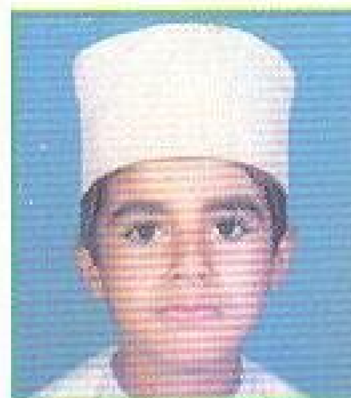

● هانية ظاظا
دمشق [سوريا]


● إلهام عبد العزيز
باجة [تونس]


● منير منذر
أبوظبي [الامارات]

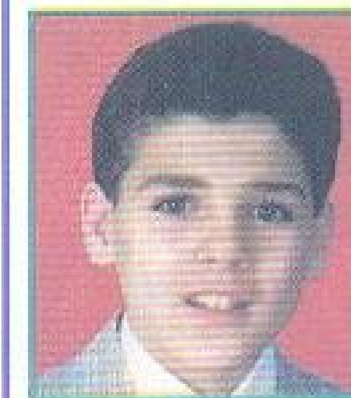

● هند فادي محمد
جدة [السعودية]

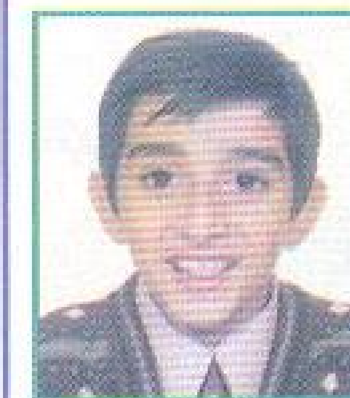

● سيد علي سيد
سترة [البحرين]


● ابراهيم سعيد
ينقل [سلطنة عمان]


● لبنى ماهر
طنطا [مصر]


● ليلى بنخيرة
بركان [المغرب]


● محمد أسامة عقاد
دمشق [سوريا]


● عبدالرحمن الرفاعي
بعلبك [لبنان]


● آلاء أحمد شماخ
صنعاء [اليمن]


● أبرار حسين الناصر
الأوجام [السعودية]


● سيد حسن سيد
سترة [البحرين]


● أنور سعيد
ينقل [سلطنة عمان]


● ياسمين حلمي
القاهرة [مصر]


● التازي سامية
فاس [المغرب]


● همام حمزة
دمشق [سوريا]


● محمد رسول عاطف
الزرقاء [الأردن]


● عائشة فهد الذهلي
العين [الامارات]


● فاطمة فاضل
المرخ [البحرين]


● فاضل جعفر
القطيف [السعودية]


● محمد بليغ محمد
الزقازيق [مصر]

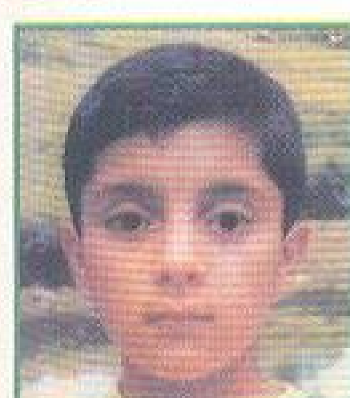

● ايمان مفمان
طنجة [المغرب]

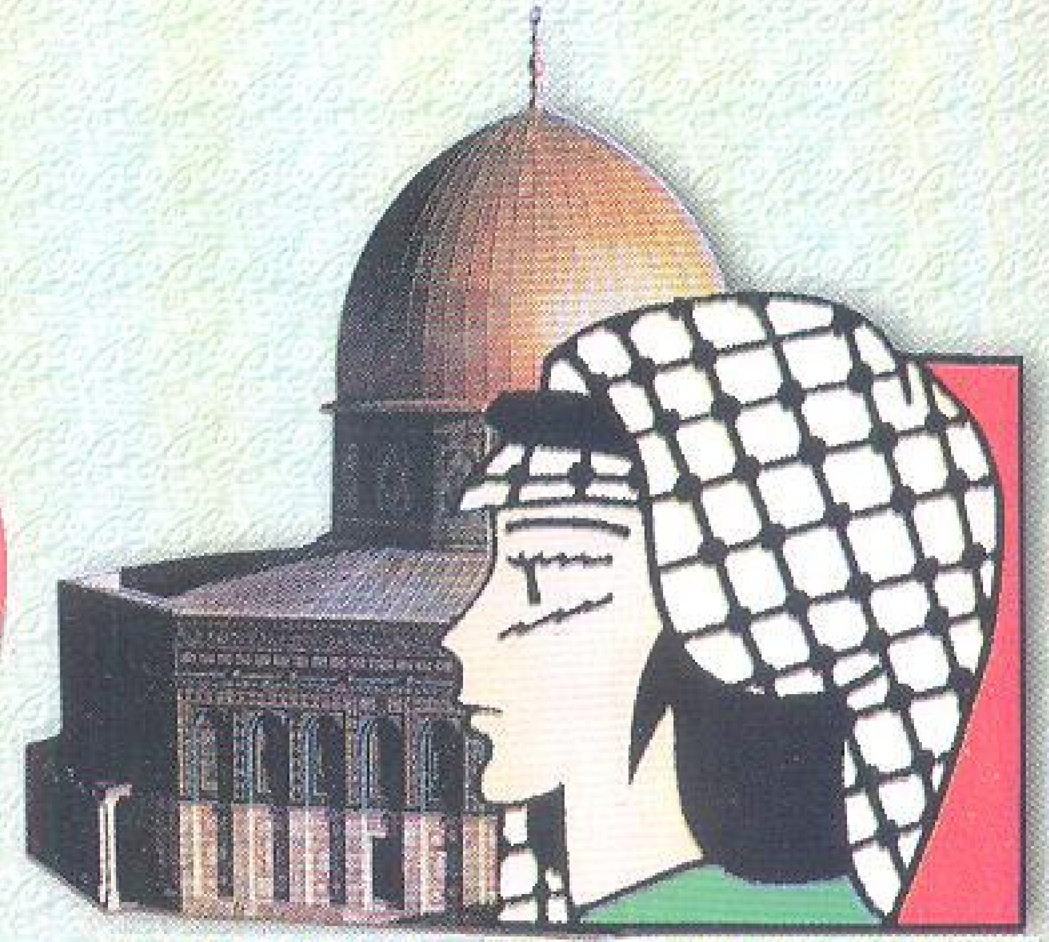

● أحمد محمد خير
عمان [الأردن]


● أسامة محمود حسين
الشارقة [الامارات]


● أحمد سعد العواد
ابقيق [السعودية]


● خالد خليل البردولي
[البحرين]


● ماهر ميمونة
مساكن [تونس]



فلسطين

.. إلى أن تعود الحقوق العربية كاملة، سنظل نراقب ما يجري على أرض فلسطين، ونرصد ما تنشره صحف اسرائيل، لنعرف حقيقة نواياهم.



منظمة ليحي

منظمة ليحي.. منظمة سرية عملت في فلسطين أثناء فترة الانتداب البريطاني. أسسها الإرهابي «أبراهام شتيرن».

من أبرز أعمالهم الإرهابية، اغتيال اللورد «موين» الوزير البريطاني المسئول عن الشرق الأوسط في القاهرة يوم ١٩٤٤/١١/٦، كذلك قام أفراد عصابة ليحي بتفجير مقر السرايا العربية في يافا، كما قاموا باغتيال ممثل الأمم المتحدة الكونت «برنادوت» في ١٩٤٨/٩/١٧.

وفي عام ١٩٤٨، نجحت الشرطة البريطانية في اكتشاف مخبأ الإرهابي «شتيرن»، وقامت بقتله، وفي نهاية عام ١٩٤٨، تم حل تنظيم ليحي، وانضم قسم من أعضائه إلى المنظمة العامة للعمال، بينما انضم قسم آخر إلى عدة أحزاب متطرفة.

الألعاب المتفجرة!

صورة لها معنى



● طفلة بريئة من ضحايا الألعاب المتفجرة

في يوم ١٩٨٢/٦/٥، ألقت الطائرات الصهيونية متفجرات على مدينة بيروت على شكل لعب زاهية الألوان لها أشكال مختلفة. كان الأطفال يلتقطونها.. لتنفجر بين أيديهم!

وقام المؤلف الموسيقي اليوناني «ميكيس تيودوراكيس» بزيارة المستشفيات اللبنانية، وأفاد أمام لجنة التحقيق في جرائم اسرائيل: أنه شهد عدداً كبيراً من حالات الموت المؤلم بين الأطفال اللبنانيين والفلسطينيين ممن التقطوا الألعاب المتفجرة!

حصار القمامة!

ذكرت جريدة «هآرتس» الإسرائيلية، أن معظم المدن في اسرائيل تعاني من الحصار، وأن الحصار هنا هو من نوع جديد لم يحدث مثله في أي دولة في العالم.. إنه حصار «القمامة»، التي أصبحت تُطَوِّق جميع الشوارع الرئيسية والفرعية، ومعها المنازل، والمصانع، والمحال، والمكاتب، والمستشفيات، والوزارات والمباني الحكومية!

وأرجعت الصحيفة الإسرائيلية السبب إلى إضراب عمال القمامة في البلديات المختلفة احتجاجاً على عدم حصولهم على مرتباتهم وبدلاتهم المتفق عليها، وقد ألقت الشرطة الإسرائيلية القبض على العديد من هؤلاء العمال!



● القمامة تحاصر كل شيء في اسرائيل

القنابل.. وسيلة التعبير عن الاحتجاجات!

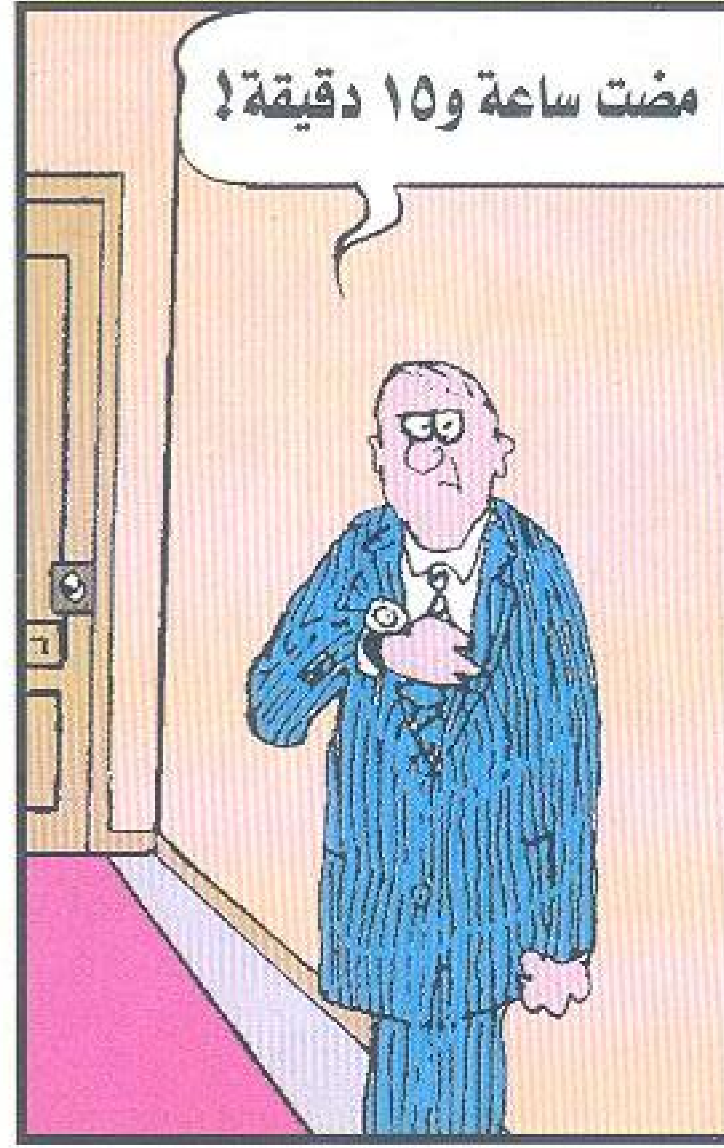
نشرت جريدة «معاريف» الإسرائيلية، أن القنابل أصبحت هدايا يتبادلها الشركاء في الأعمال التجارية من رجال الأعمال إذا ماحدث بينهم أي خلاف!

عائلة متخصصة في الإجرام!

ذكرت جريدة «هآرتس» الإسرائيلية، أن صراعاً دامياً تفجر بين أفراد إحدى العائلات الإسرائيلية، بسبب التحكم في سوق تجارة الملابس، حيث يعمل جميع أفرادها في هذا المجال، ويتسابق كلٌ منهم على امتلاك العديد من المحال التجارية، والسيطرة على أسعار السوق، وقد تطوّرت الأمور بينهم إلى محاولات الاغتيال!



بي بي
B & B
ضيفة من خارج الحدود



مضت ساعة و١٥ دقيقة!



كفاك ثرثرة.. ضعي سماعة الهاتف!
.. ثم قالت لي هبة..



دعني أنهي المكالمة!
الفاتورة الشهرية تسبب لي صداعاً!



بعد قليل
يبدو أنه خرج.. فرصة!



آلو.. ليلى.. اسمعي حكايتي مع هبة بالتفصيل..
كفى!



ممنوع الثرثرة على الهاتف مع صديقتك ليلى. أتسمعين؟!



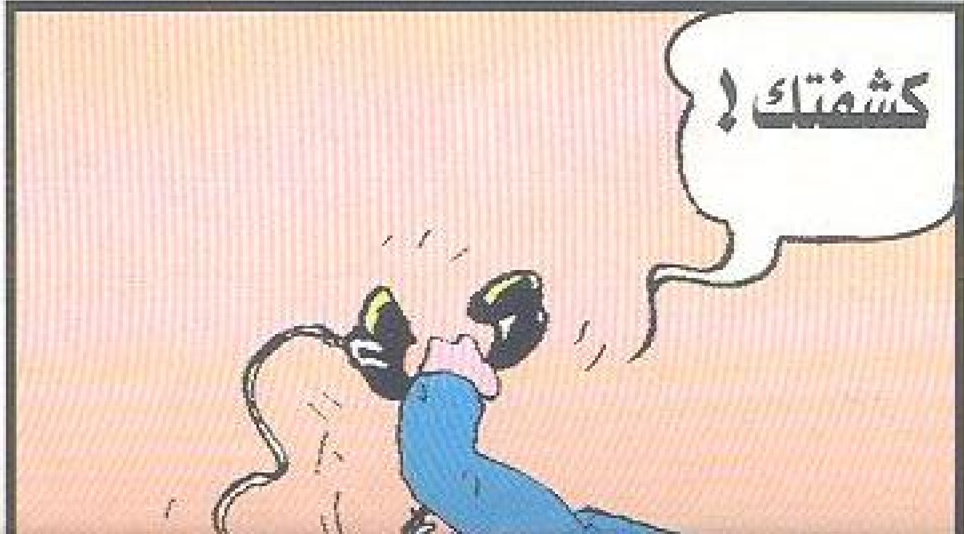
ولكن.. بعد خمس دقائق!
لابد من اللجوء إلى التمويه!



خيّل إليّ أنني سمعتها تتحدث على الهاتف .. ولكنني لا أرى أحداً!



أنا متأكد أنني أسمع صوتها!



كشفتك!



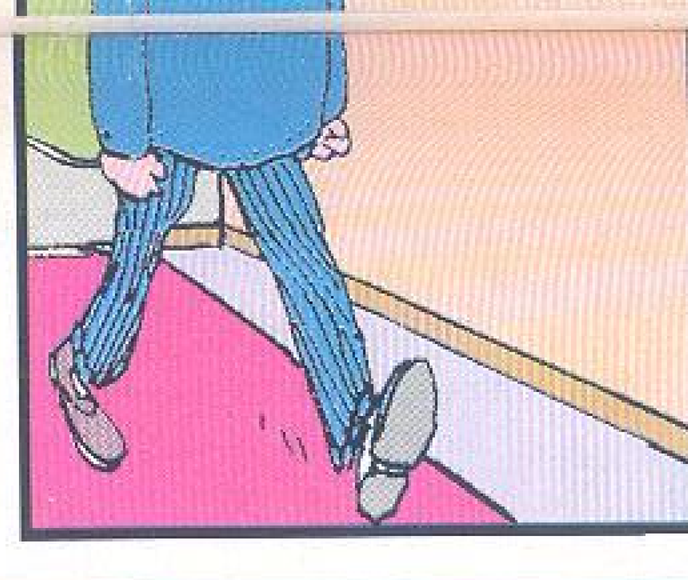
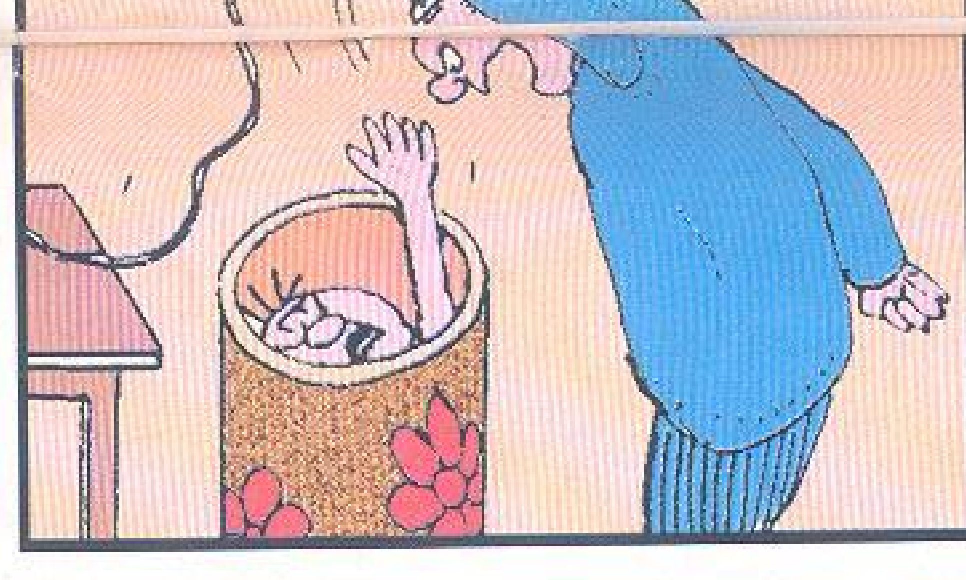
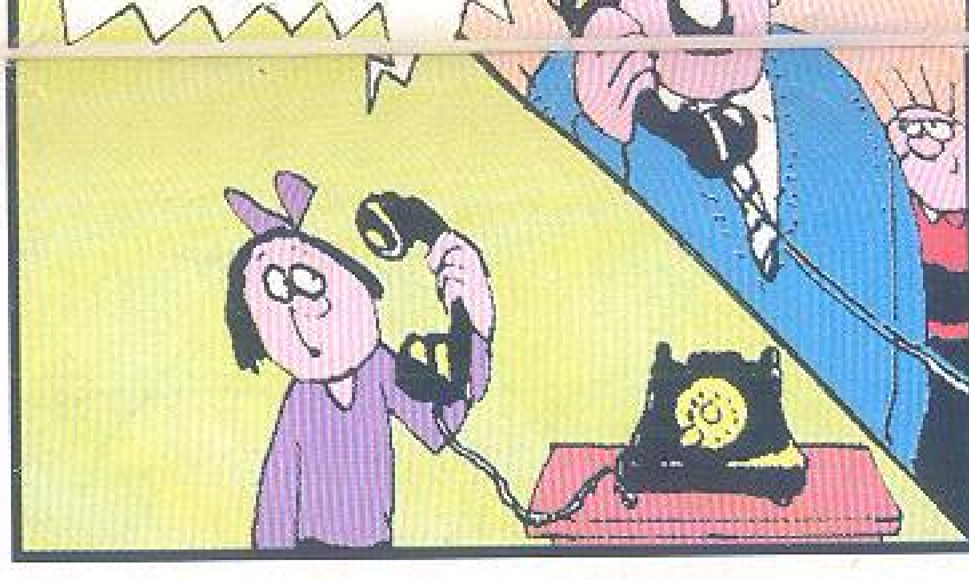
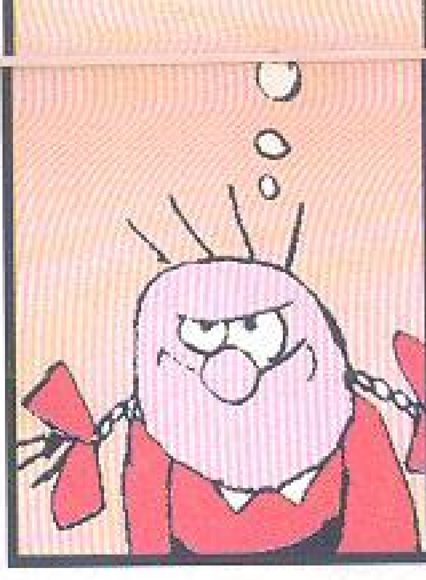
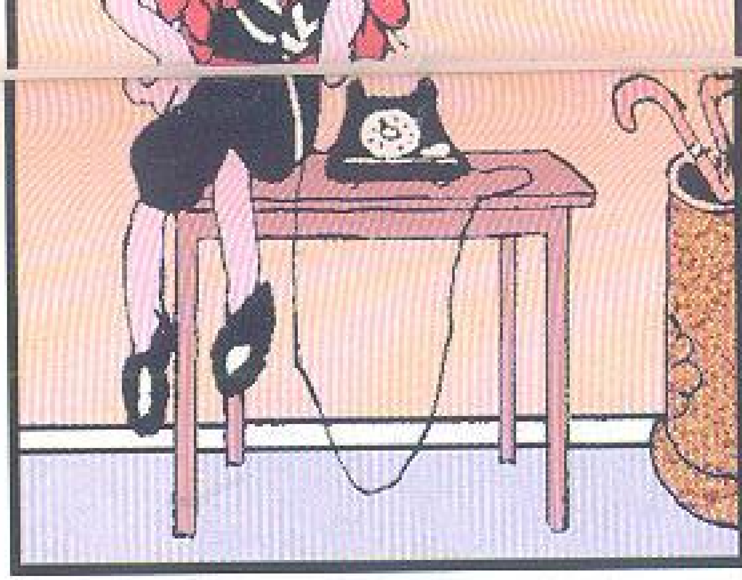
اسمعي ياليلى.. الثرثرة على الهاتف مضيعة للوقت والمال..
يجب أن أضع حداً لمكالماتكما التي لا تنتهي!

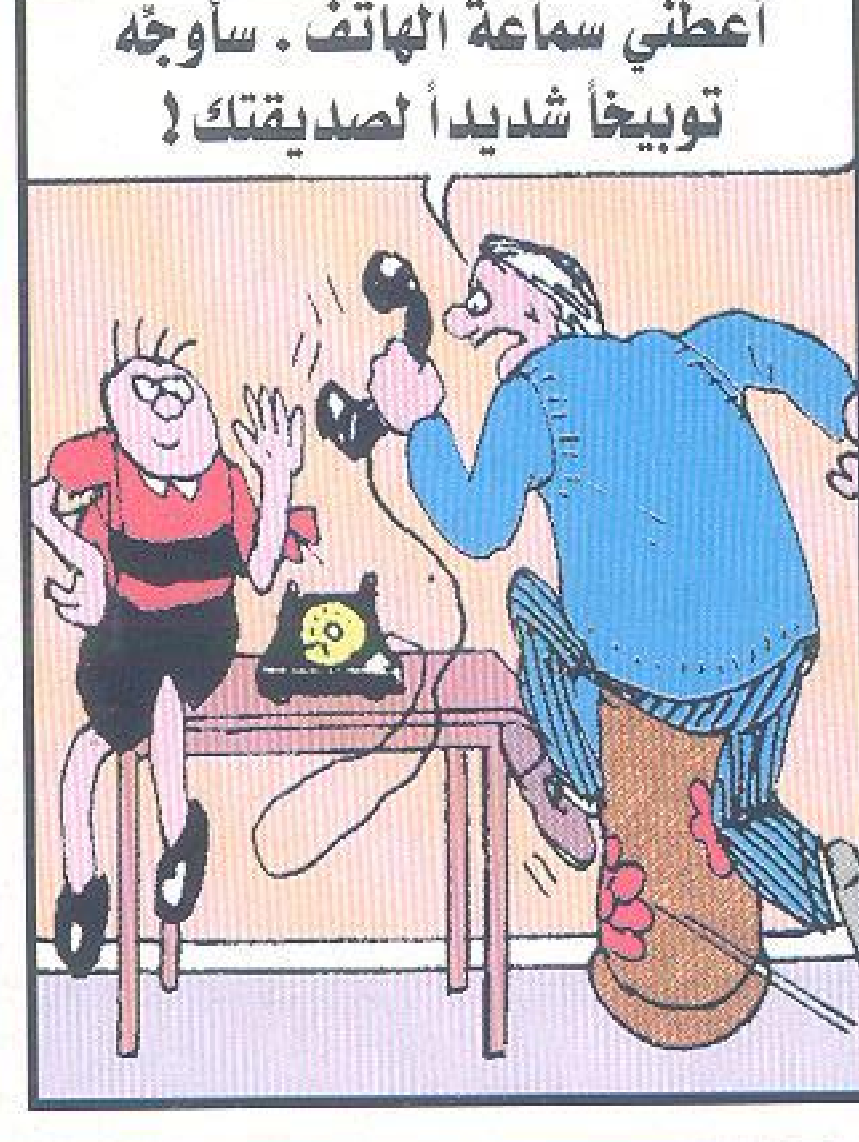


أحرجني مع صديقتي!

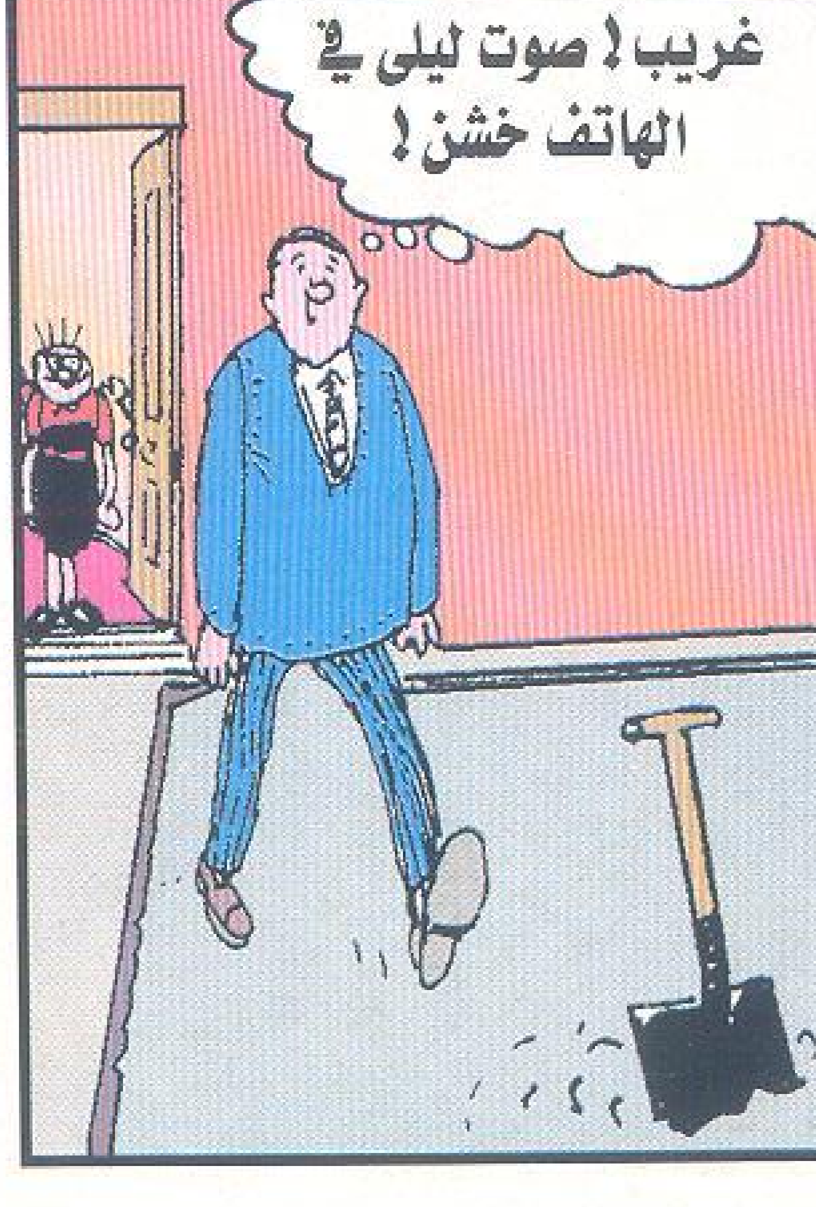


آلو.. جارنا «أبوشنب» مدرب المصارعة.. بي بي تتكلم!

الويل لها .. عادت للثرثرة على الهاتف !

أعطني سماعة الهاتف . سأوجّه توبيخاً شديداً لصديقتك !

حذَّرتك ولم تسمعي كلامي . العبي بعروستك ولا تعاودي الاتصال ..
.. وإلا سأحضر وأضربك علقة ساخنة !

لا تكلف نفسك .. سأحضر بنفسي !
؟

غريب ! صوت ليلى في الهاتف خشن !

أنت الذي حذرتني وأمرتني أن ألعب بعروستي؟ تظن أنك تخيفني بتهديداتك !

فرصة لنواصل حديثنا ياليلى . والدي مشغول جداً ولن يقاطعنا !

ارسمني من فضلك



- فرح فيصل عبدالرحمن
- مـــدرســـة أم أيمن

أبـوظـبـي [الامارات]

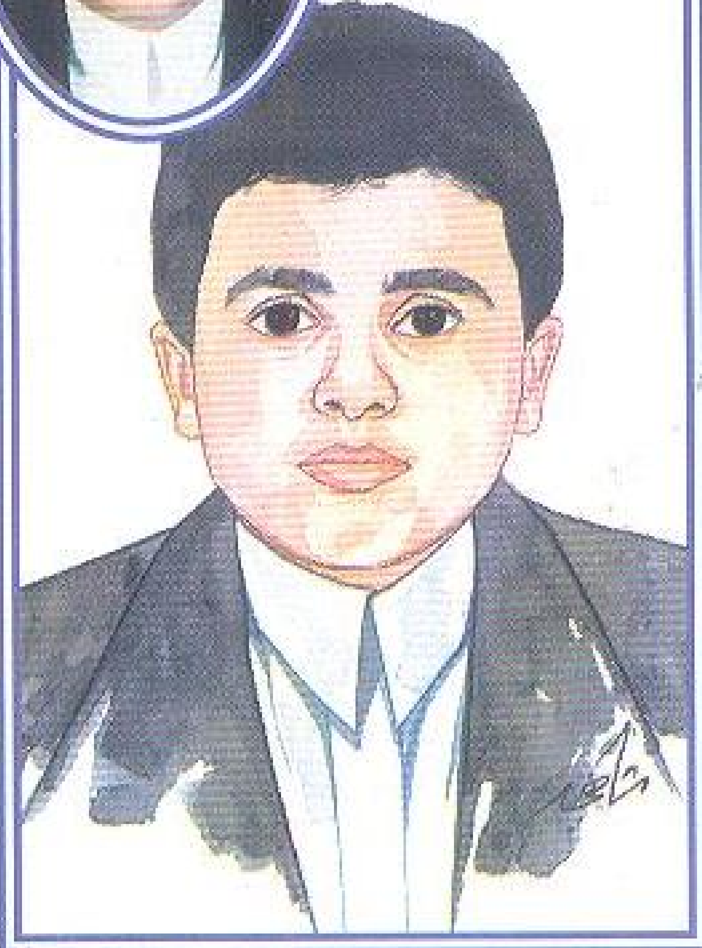




- ولـيـد عـبـده محـمـد
- مدرسة عمر بن الخطاب

المدينة المنورة [السعودية]









- يـعـقـوب صـالـح محمد
- مدرسة الصلت بن مالك

الملده [سلطنة عمان]





- أحمد عبدالله عبد علي
- مـــدرســـة الـــرازي

جبلة حبشي [البحرين]





- أيمن صديق عبدالحميد
- مدرسـة الـتـجـارة بنين

الـســويـس [مصـر]





- زانـتـي كـمـال
- مدرسة محمد الوزاني

الـدار الـبـيـضـاء [المغرب]

ضحك.. ولعب.. وجد

مع

كسلان جدا















هواية «مغناطيسية»!

السيدة «لويز جرينفارب» من سباتاوي بولاية واشنطن الأمريكية، هوايتها جمع الملصقات المغناطيسية التي تلتصق تلقائياً على الثلاجات في المطبخ كنوع من الزينة.. وقد بدأت هذه الهواية تثير اهتمامها خلال الستينات، وجمعت ١٧ ألفاً منها حتى شهر مايو ١٩٩٦. واستحوذت هذه الهواية عليها لدرجة أن لوحة أرقام سيارتها تعني حروفها «سيدة المغناطيس»... وهي تعلّق مازحة أن منزلها قد يصبح القطب المغناطيسي الثالث للأرض!





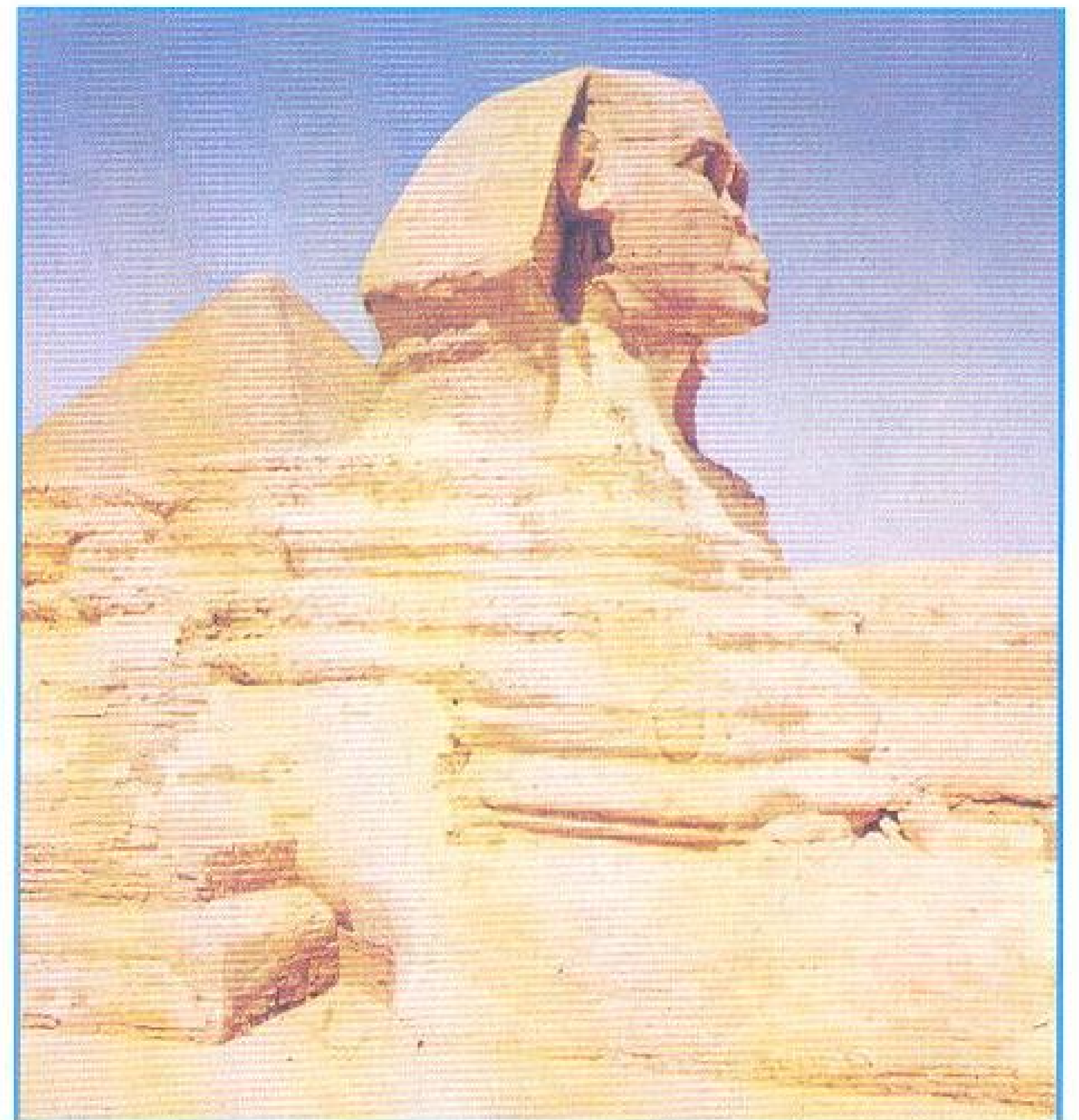
حارس.. بدون أنـف!

يعد «أبو الهول» واحداً من أشهر آثار الدنيا. إنه تمثال منحوت في صخرة هضبة على الجانب الشرقي أمام الهرم الثاني من مجموعة أهرامات الجيزة، يبلغ ارتفاعه نحو ٢٠ متراً وطوله ٥٨ متراً، جسمه على هيئة أسد رابض، ورأسه في صورة رأس إنسان يتجه بناظريه إلى مطلع الشمس، وهو يحرس الأهرام ومصر الفرعونية.

ليس هناك من بين الآثار المصرية ما شغل الباحثين والمؤرخين وحيّرهم مثل «أبو الهول»، فقد اتفقوا على أنه رمز للغموض والأسرار، واختلفوا في بديهيات تصميمه، فهيرودت المؤرخ اليوناني الملقب بأبي التاريخ تكلم بإسهاب عن الأهرامات ولم يذكر شيئاً عن «أبو الهول»، في حين اختلف مؤرخو العصر الحديث في التاريخ الذي ينسبونه إليه حيث نسبَهُ البعض إلى الدولة الوسطى في فترة حكم تحتمس الرابع بينما توصل عالم الآثار «ماسبيرو» إلى أن الملك خفرع هو الذي أقامه بينما يؤكد «بروجش» أنه أقيم في فترة ما قبل الأسرات ودلل على ذلك بوجود ما يثبت أن الملك خوفو شاهد «أبو الهول» قبل أن يبني هرمه الأكبر، كما نسبَهُ «بورخارت» إلى الملك «امنحتب الثالث» استناداً إلى الألوان التي استُخدمت في صباغة عينيه وغطاء رأسه.

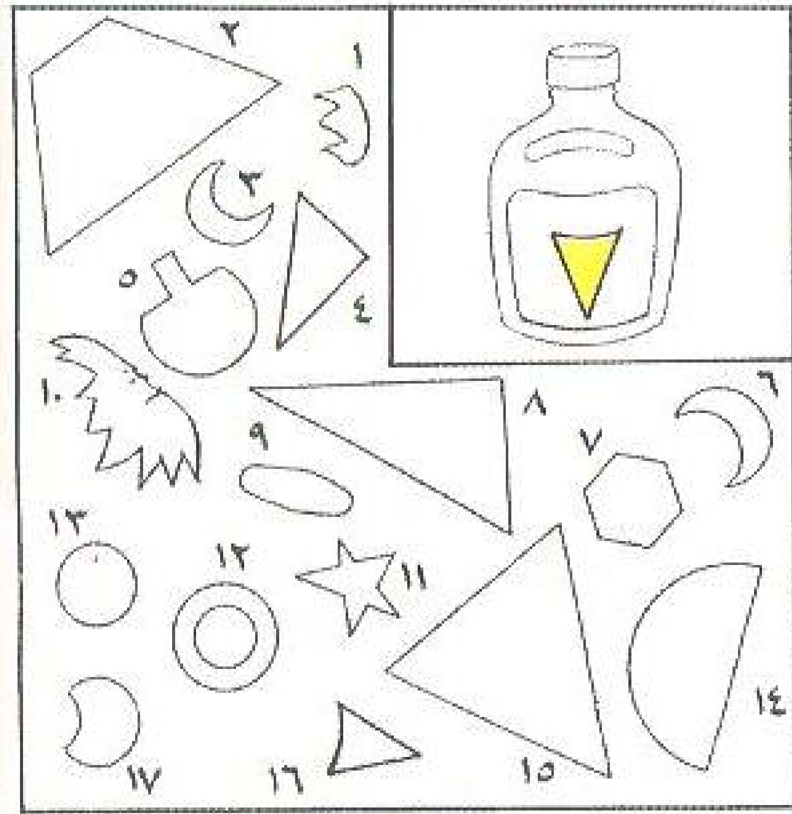
اختلف المؤرخون أيضاً في أصل كلمة «أبو الهول»، فنسبها البعض إلى الاسم الفرعوني «جوجون» الذي يعني «مبعث الرعب» بينما نسبها البعض الآخر إلى «بوهول» أي مكان المعبود هول، وفي متون الأهرام وُجد أقدم اسم أُطلق على «أبو الهول» وهو «روتي». كما كان يطلق على «أبو الهول» في الدولة الوسطى «شسب عنخ».

أنف «أبو الهول» الذي يوجد الآن في أحد المتاحف الشهيرة بانجلترا، لغز آخر. فقد اتهم الكثيرون من كُتّاب الغرب نابليون بونابرت أنه أطلق مدافعه على رأس أبي الهول وحطم أنفه لكن هذا الأمر يتعارض مع ما عُرفت به حملة نابليون من اهتمام بتاريخ مصر وآثارها بصفة خاصة، ويذكر المقريزي أن صوفياً يدعى «صائم الدهر» هو الذي حطم أنف «أبو الهول»، ويحكي الرحالة «فانسليت» أنه سمع أن أحد مشايخ المغرب الصوفيين هو الذي حطم أنف «أبو الهول»، لكن أحداً لم يعرف حتى الآن السبب الحقيقي وراء هذا. اللغز الأكبر من كل ذلك هو: لماذا بنى قدماء المصريين «أبو الهول»؟، وهل هناك علاقة بينه وبين الأهرامات؟



القطعة الناقصة

هناك جزء ناقص في الرسم الموجود داخل المربع.. ابحث عنه في الأشكال التي تراها أمامك.. هل وجدته؟





تزوير!

في السجن، قال أحد النزلاء لزميله: تهمتي أنني اختلفت مع الدولة فقد فوجئت بهم يطبعون أوراقاً تشبه الأوراق التي أطبعها. إنني حتى لم أفكر في مقاضاتهم!

سهيلة سالم الورد
العوهة الإعدادية
العين - الامارات

جوائزها من جيبك.. ها.. ها.. ها

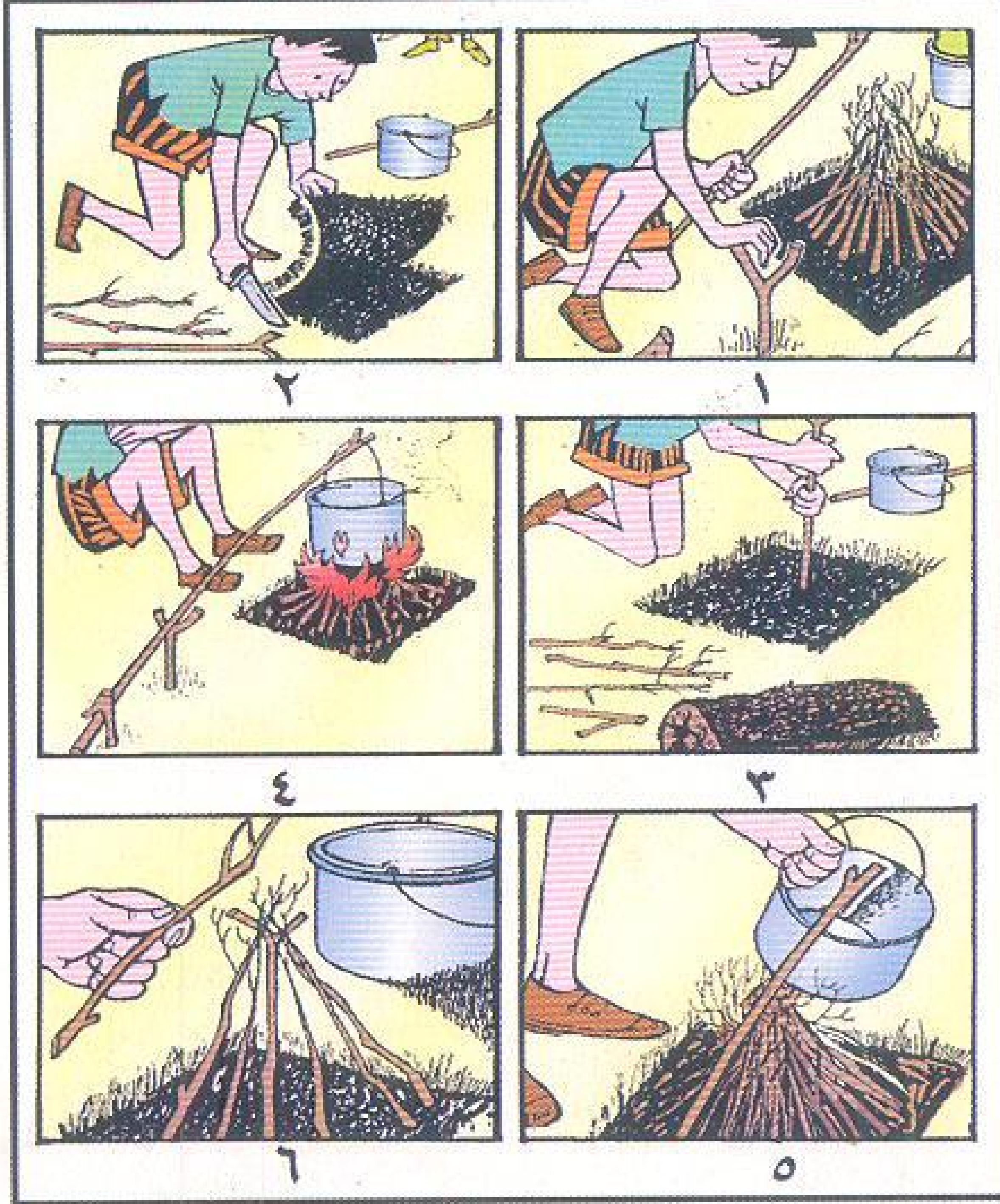
شاركهم في حل هذه المسابقات.



حروف.. وأرقام

أمامك مجموعة من الرسوم تحمل حروفاً أبجدية.. وأخرى تحمل أرقاماً. هل تستطيع أن تربط بين الحروف والأرقام، ليصبح لدينا ٧ مجموعات متكاملة؟

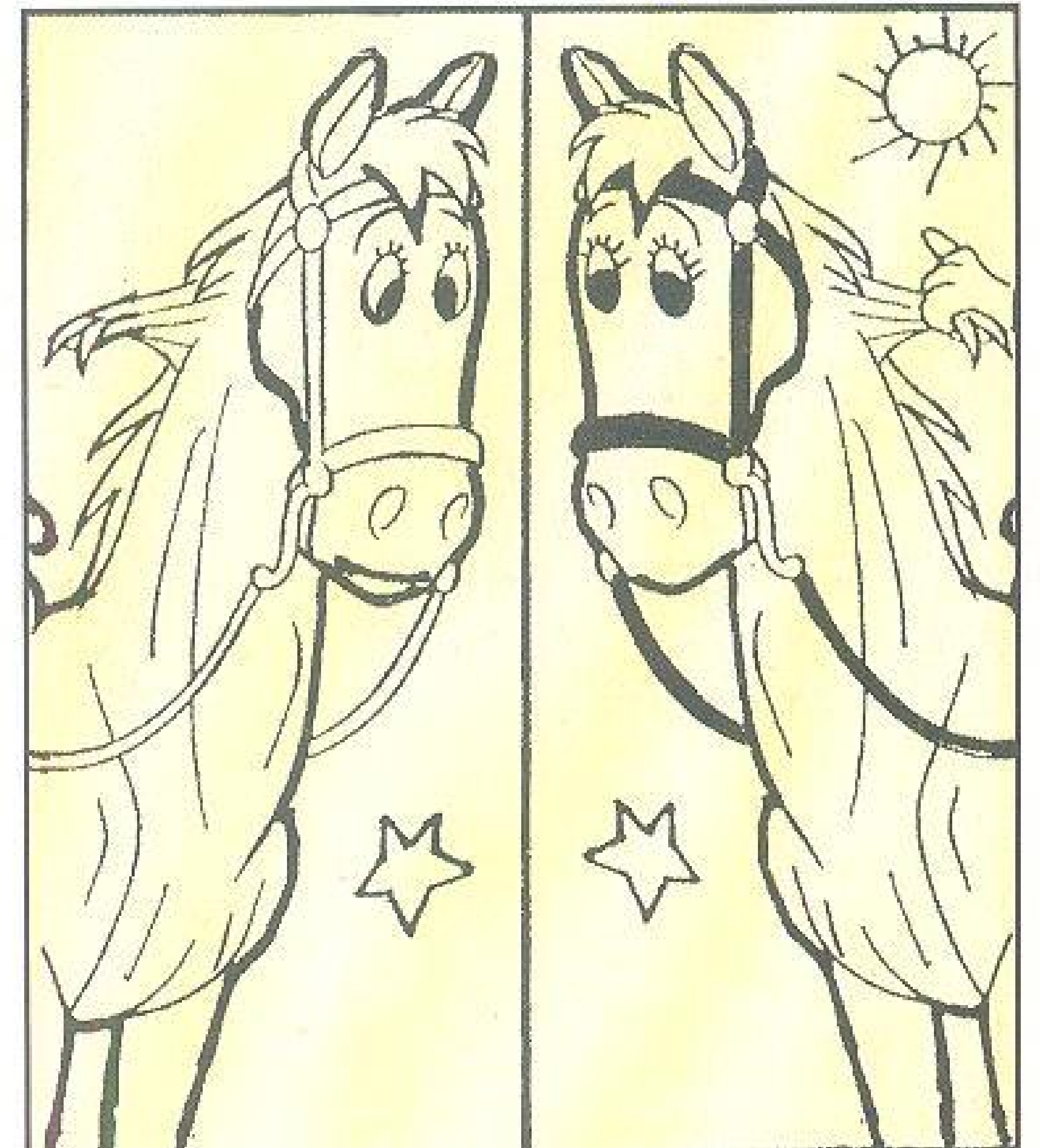




هذه المشاهد تعبِّر عن قصة كاملة.. أعد ترتيب الرسوم ليصبح تسلسل الأحداث صحيحاً.

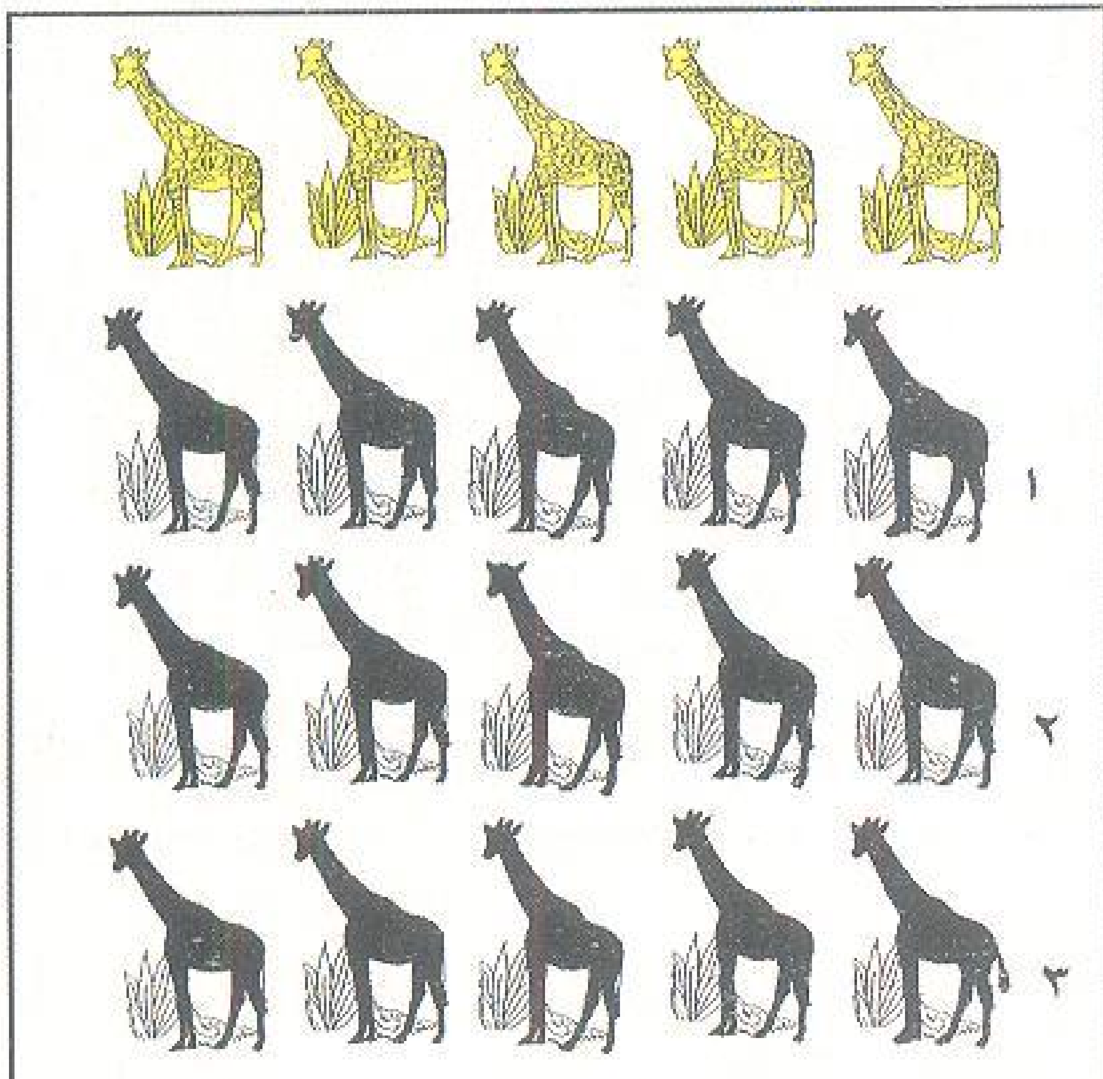
العكس.. غير صحيح!

عندما عكسَ الرسام هذا المشهد.. أصبح العكس.. غير صحيح!.. هناك ٦ أخطاء.. اكتشفها، إن كنت قوي الملاحظة.



رسوم وظلال!

مجموعة الرسوم الملوّنة هي الأصل. أما الصفوف الثلاثة الأخرى، فهي ظلال.. واحد منها فقط هو ظلال للرسوم الأصلية.. هل عرفته؟



[الحلول.. ص ٨١]

كسلان جدا يقدم بكل فخر ليلة بعد ليلة بعد ليلة!!!

سيناريو: أحمد محمد رسوم: مصطفى رحمة











النمرة.. غلط

الزوج: أراكِ لم تتحدثي هذه المرة كثيراً في الهاتف!

الزوجة: تكفي نصف ساعة، فالنمرة غلط!

سارة عبدالرحمن طاهات

الرويس العليا

الرويس . الامارات

جغرافيا!

سأل تلميذ زميله: هل الهند بعيدة؟

. لا أظن ففي صفنا زميل هندي، أراه يأتي كل يوم على دراجته.

هيثم عيدودي

القصرين . تونس

هـل أتـوقـف ؟!

















أنا.. في المنزل

ذهب تلميذ إلى مدرسته متأخراً فوجد الباب مغلقاً. كتب عليه: «حضرت فوجدت الباب مغلقاً، أنا في المنزل».

عبدالعزيز المطرودي
الرياض. السعودية

طابع بريد

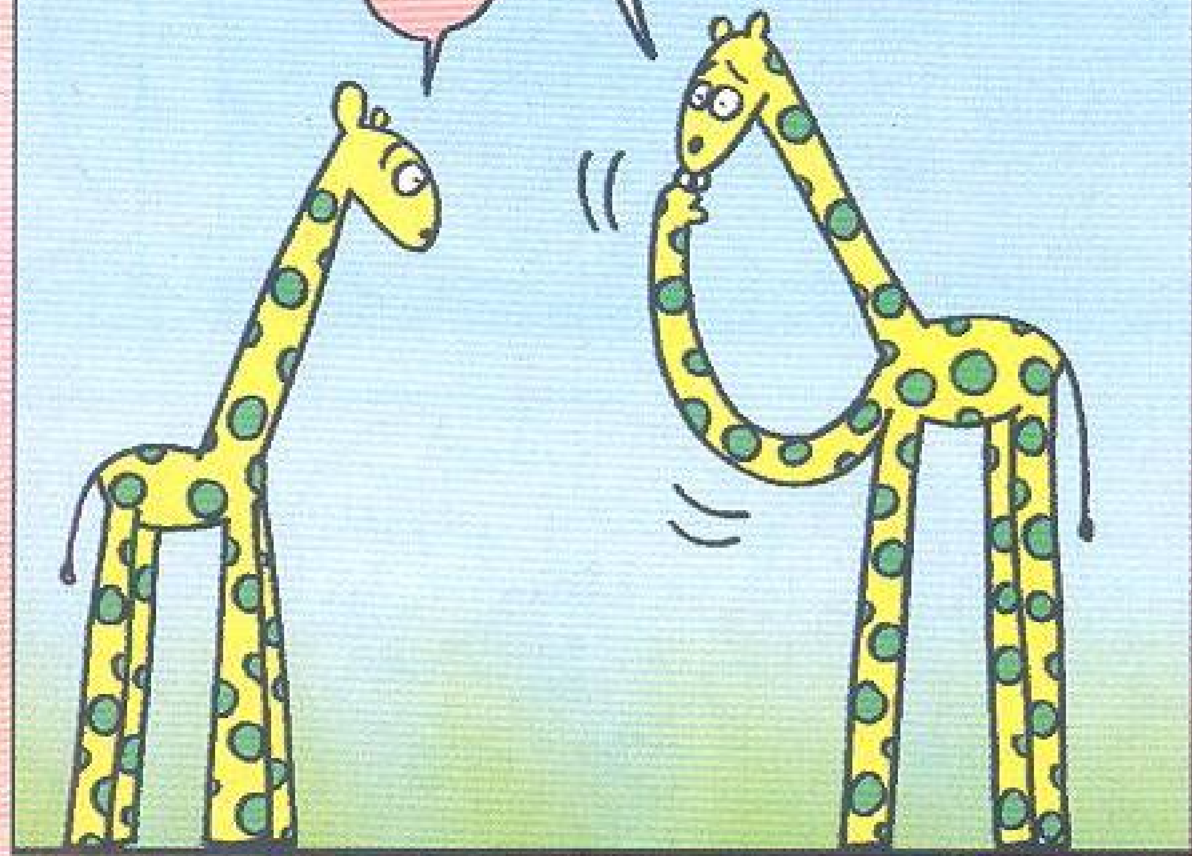
أرسلت الأم صغيرها ليضع رسالة في صندوق البريد، عندما عاد قال لأمه: لقد وضعت الرسالة بدون طابع دون أن يراني أحد.

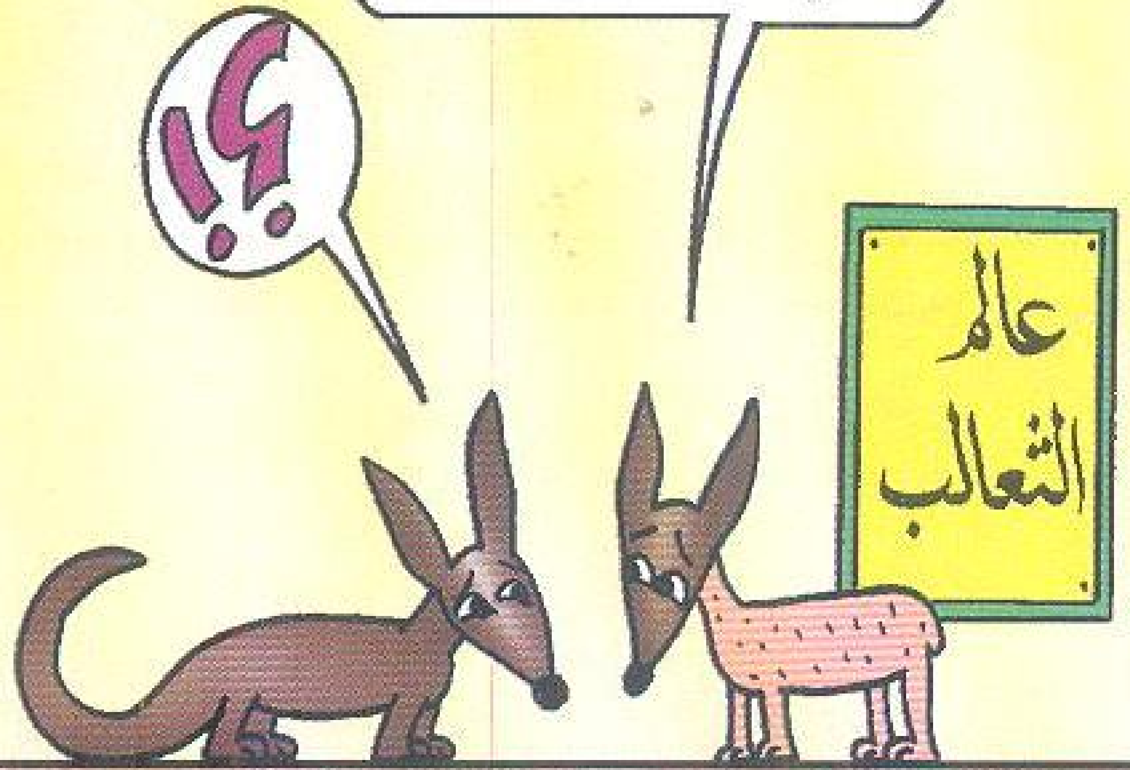
شريفة محمود البوسعيدي
نزوى. سلطنة عمان



كاريكاتير

عمرو سليم







عمامة جحا!

أخرج جحا رأسه من القطار فوقعت «عمامته». أسرع بإلقاء خمسة دراهم وراءها حتى تحصل على تذكرة وتلحق به في القطار التالي.

عبدالله الفيحاني

علي بن أبي طالب الإعدادية / الدوحة . قطر

استقالة أحمق!

الأول غاضباً: أنت أغبى مخلوق على وجه الأرض.

الثاني بهدوء: كيف! هل استقلت أنت؟

خالد سعيد البادي

العلاء بن الحضرمي/ ينقل . سلطنة عمان

بين كسلان جداً وأصدقائه

● لماذا لا تكون مثل أخيك «نشيط».. تعتمد على نفسك، ولا تتكاسل؟

سامي عثمان عبدالحميد
مدرسة زاخر الخاصة
العين ـ الإمارات

●● على فكرة، نشيط تعلّم مني النشاط والاعتماد على نفسه.

● هل تُحب زكية الذكية، رغم أنها أذكى منك؟

أحمد جعفر الدباغ
المدارس العصرية
عمان ـ الأردن

●● هل تحاول الوقيعة بيننا؟ هاهاها!

● هل تُصدق إذا قلت لك أنني كسلان جداً جداً، لدرجة أني لست قادراً على سؤالك؟!

أحمد بدر أبو المجد النجار
صلاح حتاتة الإعدادية
بسيون ـ غربية ـ مصر

●● يا كسلان الصفة، وليس الإسم!

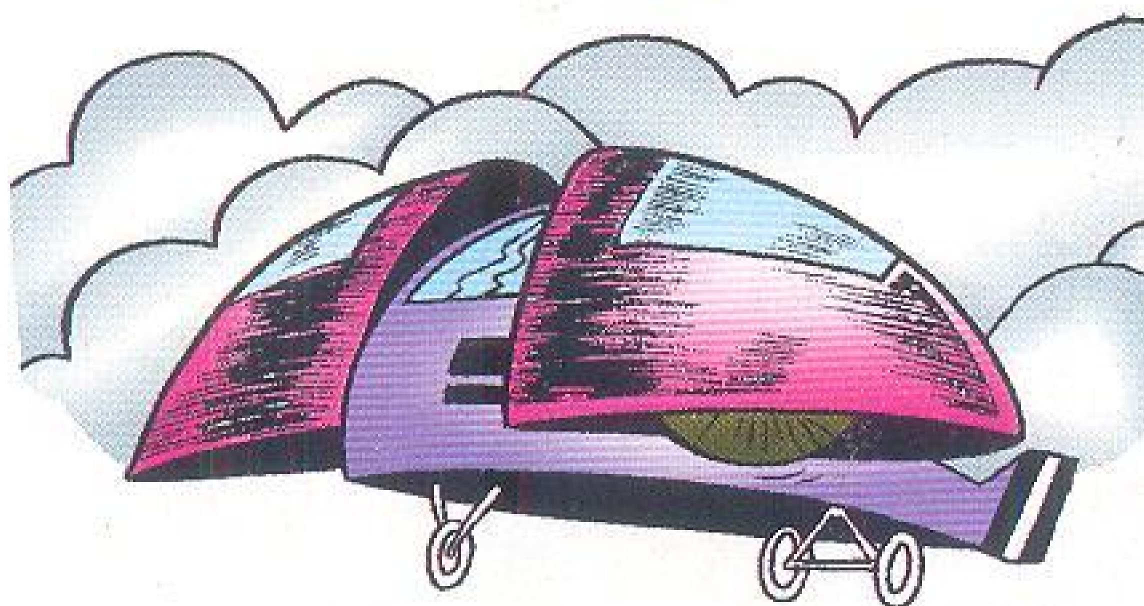
● أتمنى أن يزداد عدد صفحات مجلة كسلان!

فادي هاني الخير
مدرسة الشهيد رفيق اسكاف
اللاذقية ـ سوريا

●● صعب، صعب جداً!

أنا أصدق.. هل تصدق أنت؟

● «مين» هي الولاية الأمريكية الوحيدة التي تحدّها ولاية واحدة فقط!

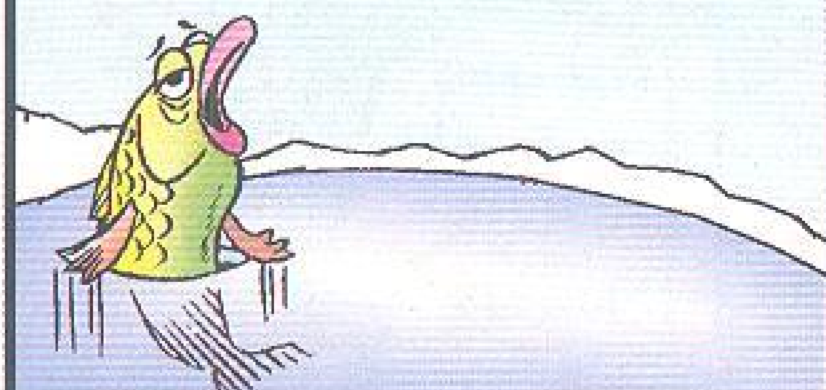


● في عام ١٩٢٤، ابتكر الفرنسي «شارل هالي» نموذجاً أولياً لطائرة هليكوبتر، كانت مراوح محركاتها مثبتة على جانبيها!

● المعرض العالمي للبطاطس في «بلاكفوت» بولاية ايداهو الأمريكية يعرض أضخم حبة بطاطس في العالم، وهي عبارة عن مجسّم مصنوع من الأسمنت.. كما يعرض أضخم رقاقة شيبس، إذ يبلغ عرضها ٦٣ سنتيمتراً!

● التمساح
لا يستطيع أن يمد لسانه خارج فمه!

● بعض أنواع السمك التي تعيش في البحار المتجمدة بالقارة القطبية الجنوبية لا يسري في أوعيتها الدموية دم أحمر!





● الحطب الذي يستهلكه الأمريكيون سنوياً يكفي لصنع كومة بارتفاع مائة قدم، تمتد من نيويورك إلى سان فرانسيسكو!

حلول الألغاز

■ حروف.. وأرقام ■

※ أ ٧ ـ ب ٤ ـ ج ١ ـ د ٢ ـ هـ ٦ ـ و ٣ ـ ز ٥.

■ قصة كاملة ■

※ الترتيب الصحيح لرسوم القصة حسب تسلسل أحداثها: ٤ ـ ١ ـ ٢ ـ ٦ ـ ٥ ـ ٣.

■ العكس.. غير صحيح! ■

※ الشمس، اليد، اللجام، عينا الحصان، رموشه، فمه.

■ رسوم.. وظلال ■

※ ظلال الصف رقم [١].

■ القطعة الناقصة ■

※ القطعة رقم [١٦].

■ نشّط ذاكرتك ■

[١] يُستخرج الماس من أعماق الأرض وتحفر لذلك مناجم عميقة أشهرها الآن في جنوب أفريقيا. أما اللؤلؤ فنحصل عليه من محارات خاصة في البحار.

[٢] يتكوّن الماس من الكربون النقي، أما اللؤلؤ فيتكوّن من كربونات الكالسيوم بنسبة ٩٢٪.

[٣] اللؤلؤ الصناعي ينتج بنفس طريقة اللؤلؤ الطبيعي أي بوجود أي جسم صغير غريب داخل محارة خاصة فتحيطه بإفرازات طبقة فوق طبقة حتى يتكون اللؤلؤ البراق، ومزارع اللؤلؤ الصناعي تستخدم هذا الأسلوب.

ميكي



ميكي ميكي .. قرد صديقي





















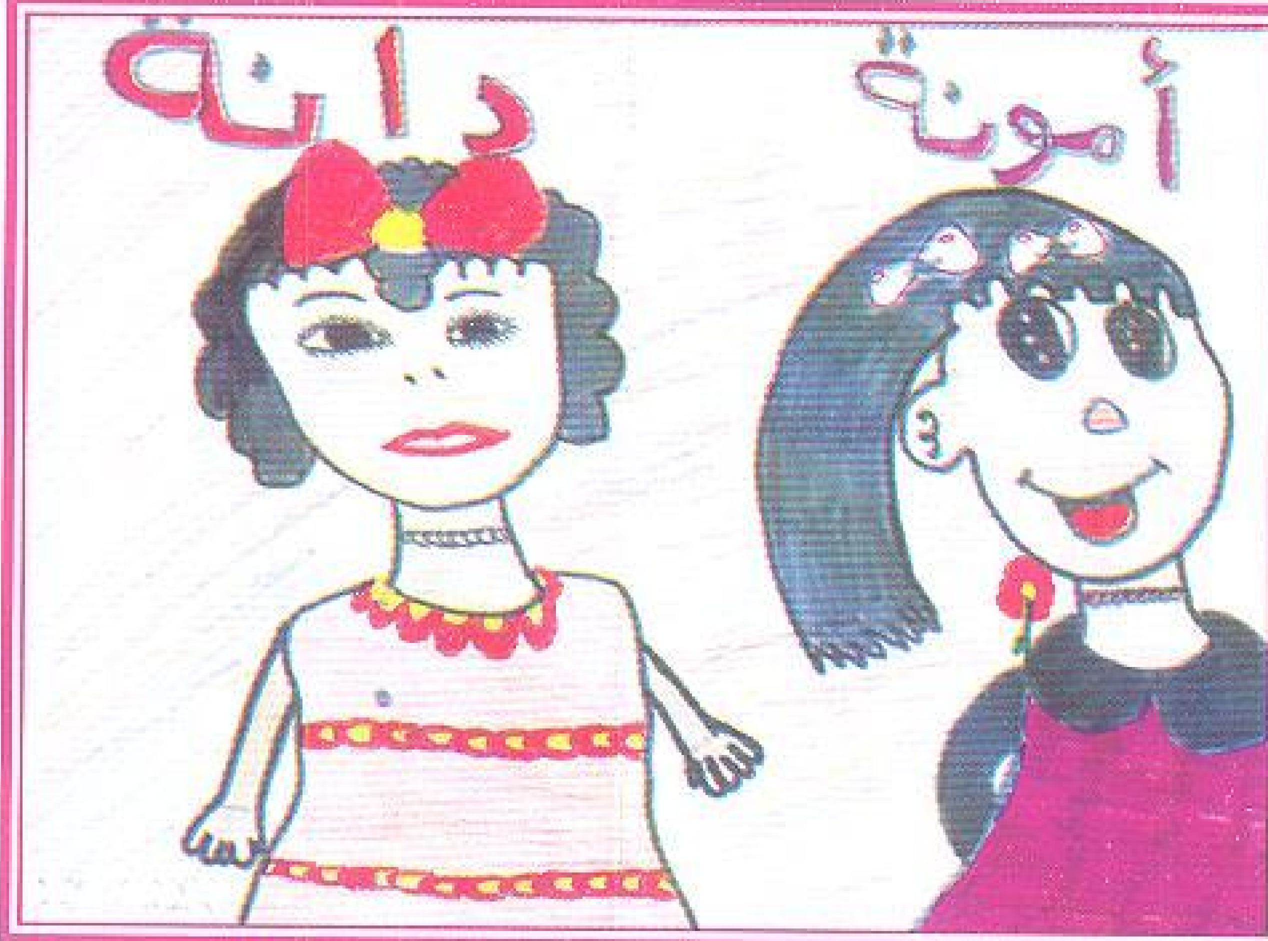


نادي الرسامين

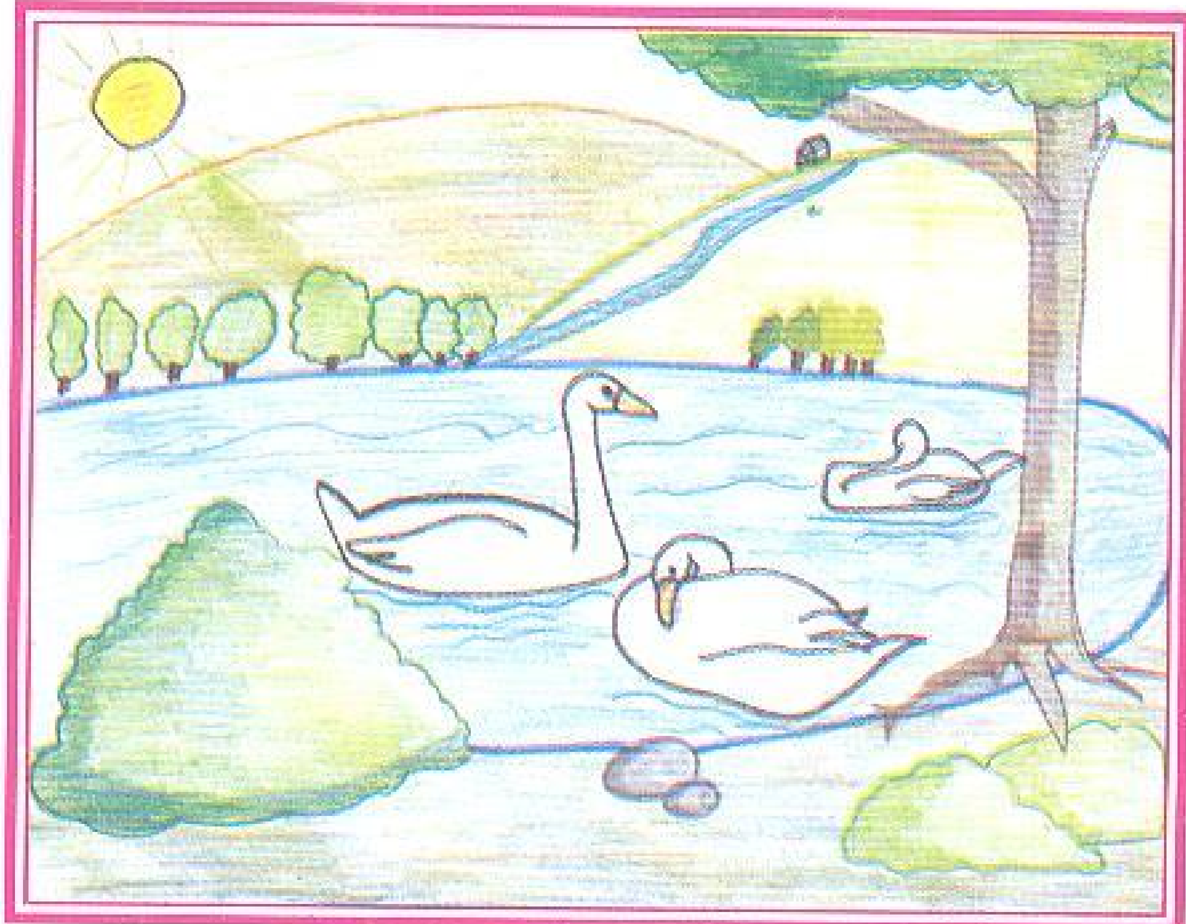




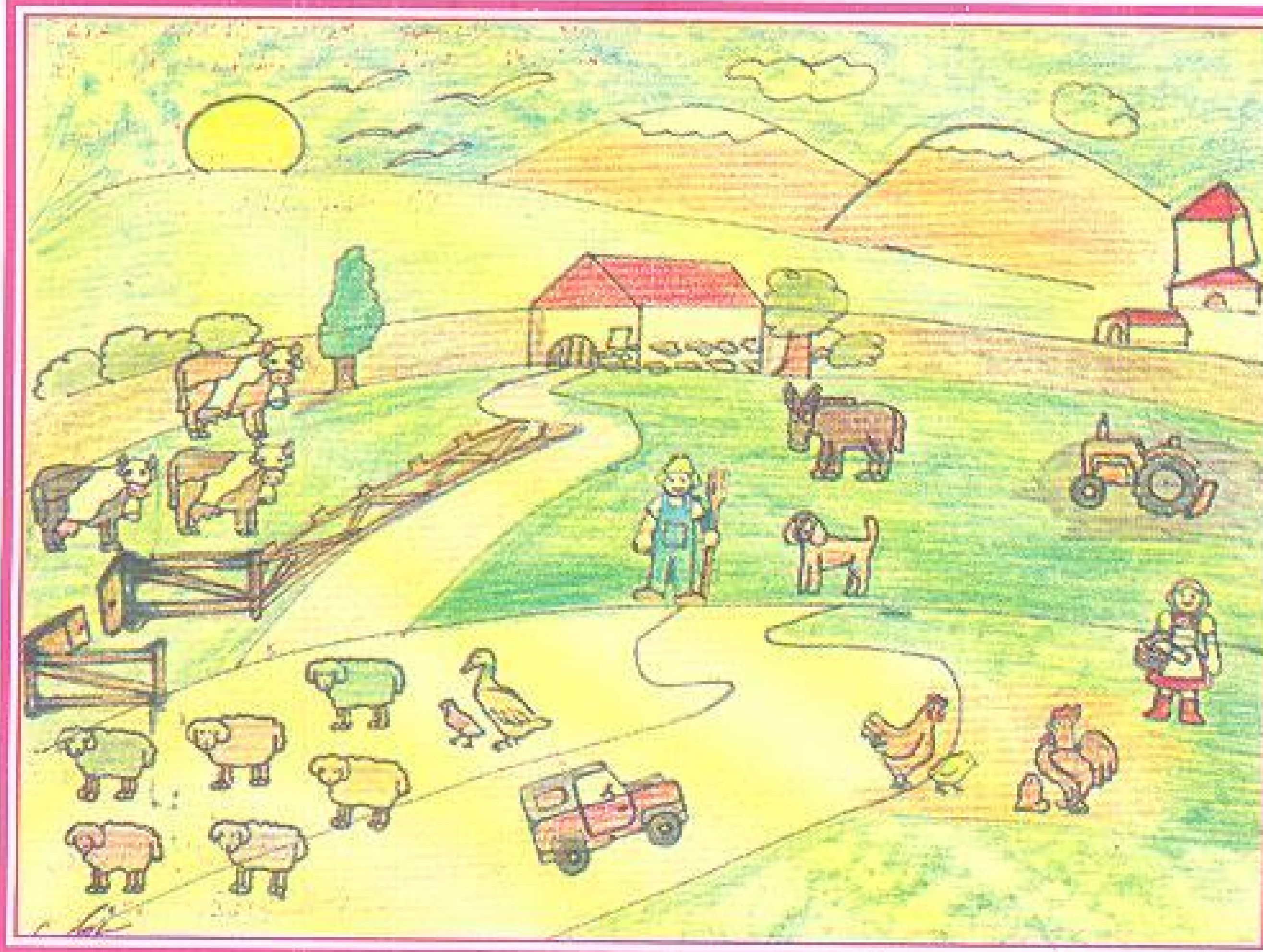
● أسرة ماجد ● عبدالله سعيد العدوي ● بهلاء . سلطنة عمان ●



● دانة وأمونة ● دعاء يوسف آل محمود ● مدينة حمد . البحرين ●



● بحيرة البجع ● منذر عمرو أبو ريش ● طرابلس . ليبيا ●



● المزرعة ● فاطمة عبد الوهاب القلاف ● بيان . الكويت ●





● يسأل الأصدقاء الذين يطلبون شراء مجموعات الطوابع والعملات.. عن المدة التي يستغرقها ارسال طلباتهم.

●● في العادة يصل خطابك الينا خلال ٧ أيام.. وبمجرد وصوله ترسل لك ما تطلبه من الطوابع والعملات.. لتصل إليك بعد حوالي ٧ أو ٨ أيام أخرى.

●●● في الدول القريبة من الامارات تقل المدة عن ذلك.. أما الدول البعيدة فقد يحتاج الأمر إلى يومين أو ثلاثة أيام أخرى لوصول الرسالة.

●●●● مكتبة «ماجد» ترحب بطلباتكم وتلبيها على الفور.

●●●●● والآن أقول لكم إلى اللقاء، وفي أمان الله.

ماجد

طُبعت بمطابع مؤسسة الامارات للإعلام





موزه المحبوبه وشقيقها شود



